



ISSN : 3049-0081



The Journal of Scientific Discourse

International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
Vol-2, Issue-3, Jul-Sep 2025

Editor-in-Chief
Prof. Rajesh Gautam

Website : - <https://gaveshana.org/en/the-journal-of-scientific-discourse/>

ISSN:3049-0081

The Journal of Scientific Discourse

**International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research
Journal**

Vol-2, Issue-3, Jul-Sep 2025

Editor-in-Chief

Prof. Rajesh Gautam

Department of Anthropology
Dr. Harisingh Gour University Sagar, Madhya Pradesh

Managing Editor

Dr. Ramesh Rohit

School of International Buddhist Studies
Sanchi University, Raisen, Madhya Pradesh



Publisher:

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti

House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India

About the Journal

“The Journal of Scientific Discourse” is an International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal covering all types of articles (original articles, mini-reviews, systematic reviews, comprehensive reviews, case studies, reports, short communications, dissertations and opinion papers) focusing on humanities, social sciences, literature, culture, education, environment and contemporary issues.

Welcomes research articles based on philosophical, psychological, sociological, anthropological, historical, human and socio-economic aspects related to environment. ‘The Journal of Scientific Discourse’ accepts articles from researchers in academia, industry, national and international NGOs, and laboratories.

Journal Information

Title	The Journal of Scientific Discourse
Frequency	Quarterly
ISSN	3049-0081
Publisher	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21)
Publisher Address	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21), House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India)
Chief Editor	Prof. (Dr.) Rajesh Gautam
Copyright	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21)
Starring Year	2024
Subject	Multidisciplinary Subjects
Language	Multiple Language (Hindi and English)
Publication Format	Print
Email Id	editor.gaveshana@gmail.com
Mobile No.	8817269203
Website	https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Address	Kalpchhaya, Tilli Ward, Sagar City S.O, Sagar, 470002, MP, India

Editor's Note

Scientific Temper versus Religion

Religious inclination often acts as a significant obstacle to the development of rational thinking and a scientific temperament, as it tends to rely on faith, dogma, and tradition rather than evidence and inquiry. Hence, to comprehend how such tendencies came to influence human thought and behavior, let us examine the beginning and evolution of religion. The modern human evolved ~3 Lakh years ago from pre-existing Archaic Homo sapiens, they were evolved ~ 3-10 Lakh years ago. These Archaic Homo sapiens were evolved from their pre-existing forms. In this way each of species evolved from its pre-existing forms. This process is known as evolutionary process or evolution. Extinction is complete disappearance of a species or cultural institution. When anatomically modern human evolved ~3 Lakh years ago, there was no religion. Language, art and religion were evolved gradually in the process of adaptation to the environment or harsh climatic conditions. In prehistoric hunter-gatherer societies, survival depended on understanding and predicting natural forces. Early humans developed animistic beliefs, perceiving spirits in trees, animals, rivers, and weather. These beliefs encouraged respect for the environment and sustainable resource use — an adaptive function in ecological terms.

In this way, religion initially evolved as both an adaptive response to environmental risks and as a social mechanism that encouraged cooperation and collective identity. The genesis of religious thought can be traced back roughly 70,000 years ago, during the period known as the Cognitive Revolution. At this stage, early Homo sapiens developed the capacity for symbolic communication, abstract reasoning, and imaginative thinking. With these new cognitive abilities, humans began to conceptualize forces beyond the physical realm — spirits and souls, gods and goddesses, the afterlife, heaven and hell. These emerging beliefs provided explanations for natural phenomena, moral order for communities, and comfort in the face of mortality. The Neolithic Revolution (~10,000 BC) marked a major shift from foraging to agriculture, and religion adapted accordingly. Fertility cults, seasonal rituals, and agricultural deities emerged to reflect the dependence on soil, rain, and crop cycles. Mother Goddess figurines, solar and rain gods, and harvest festivals symbolized the new ecological relationship between humans and land. Religious specialists (priests) arose to maintain these rituals, institutionalizing religion as an organizing force in settled life.

At this stage, religion also became a mechanism for social regulation reinforcing property rights, hierarchy, and cooperation in large communities. With the rise of urban civilizations Mesopotamia, Egypt and Indus Valley religion adapted to complex political and economic structures. Temples/Churches/Mosque etc. became administrative centers, and gods were portrayed as divine rulers reflecting earthly kingship.

Religion served as a legitimizing ideology for state power and social order. Myths and rituals encoded cosmological meanings that reinforced class and gender roles. For example, the divine kingship in Egypt or the Vedic ritual hierarchy in ancient India reflected and stabilized social stratification — a clear case of cultural adaptation to emerging state systems. Between 800 and 200 BC societies from Greece to India to China experienced intense cultural change. Urbanization, trade, and social inequality prompted the rise of ethical and philosophical religions such as Buddhism, Jainism, Confucianism, and early monotheism in Israel. These religions adapted to new social realities by shifting focus from ritual to moral and spiritual reform, emphasizing compassion, self-discipline, and personal salvation. Religion thus evolved to meet the psychological and moral needs of increasingly complex societies, where individual ethics became central to cultural survival.

Raja Ravi Varma (1848-1906) deserves credit of portraying the most of the Hindu God, Goddesses. Although, the first widely recognized anthropomorphic portrayals of Hindu gods and goddesses appear in the Gupta period (4th – 6th century). Islam emerged in the 7th century CE, while Christianity originated in the 1st century CE. Thus, most of the major world religions that dominate modern civilization are not more than approximately 3,500 years old. Even Vedas are not older than 4,000 years. Throughout the course of cultural evolution, religion emerged as a superstructural phenomenon designed to enhance human survival, reproduction, and social continuity. It functioned as a cohesive force that organized values, norms, and collective beliefs essential for the perpetuation of human societies. Like a living organism, religion has passed through stages of infancy, growth, and maturity; yet, in the contemporary world, it shows signs of degeneration and distortion, resembling the decline of old age. Eventually, religion will also die. It will fade away. Over time, many religious practices lose their original functional relevance, becoming ritualistic, symbolic, or even distorted, and are gradually discarded.

Religion and War: Once, the objective of religion was to promote social cohesion by inculcating shared values, norms, and collective beliefs essential for the continuity of human societies. However, in recent decades, the rise of religious

extremism has increasingly led to social fragmentation and polarization. What once served as a unifying moral framework has, in many contexts, become a source of conflict and division. Religion, which once bound communities together, now often fuels hostility- becoming one of the underlying causes of wars between nations and civilizations. The recent devastation in Palestine stands as a stark reminder of how religious ideologies, when politicized and distorted, can lead to immense human suffering and societal collapse. Following are some of the examples of religious destruction:

- French Wars of Religion (1562–1598) – Catholics vs. Huguenots (French Protestants).
- Thirty Years' War (1618–1648) – Catholic vs. Protestant states in Europe.
- Partition of India (1947) – Hindu-Muslim violence during the division of India and Pakistan.
- Israel– Hamas War (2023 – 2025) – Conflict between Israel (Jewish-majority state) and Hamas (Palestinian Islamist group).
- Nigeria – Christian-Muslim Violence (Ongoing, especially in North and Middle Belt regions) – Attacks between Islamist militants and Christian communities.
- Iraq – Sectarian Violence (Post-2003) – Sunni-Shia conflicts, partly fueled by religious identity.
- Syria Civil War (2011 – Present) – Sunni, Shia, Alawite, and Christian groups involved, often with sectarian dimensions.
- Yemen Civil War (2014 – Present) – Conflict between Sunni-majority government and Shia Houthi rebels.
- Pakistan – Sectarian Attacks (Ongoing) – Violence targeting Shia Muslims and other religious minorities.
- India – Communal Riots – Sporadic Hindu-Muslim clashes, e.g., Gujarat (2002), Delhi riots (2020).
- Myanmar – Rohingya Crisis (2016 – 2017) – Buddhist-majority government vs. Muslim Rohingya population.
- Central African Republic (2012 – Present) – Christian militias vs. Muslim Seleka rebels.

There are several such instances that indicate religion has, over time, lost its original function of promoting social cohesion and integration; instead, it has increasingly become a source of division and conflict within society. The following are some of the characteristics of contemporary religion that illustrate this paradox. There are a series of such incidence which indicate that the religion lost its function

of cohesion and integration rather it disintegrating the society. Following are some characteristics of the religion which are further threatening:

- **Superstitions:** The basis of religion is fear, believe, faith, and superstitions hence it is dangerous for the society and individuals. Under intense religious influence, people are attempting mass suicide, becoming self-suicide bomber. For instance, the pilots who attacked the Twin Towers were deeply driven by religious zeal and ideological conviction. In suspect of black magic people are burnt alive.
- **Orthodoxy:** Resistance to change is common with extremism. Excessive adherence to outdated rules or hierarchies is becoming the cause of extinction of religions.
- **Mushrooming of Worship Places:** Proliferation of religious centers e.g. churches, temples, mosques, shrines lead to competition, rivalry and misuse of available resources. Often it is obstacle in the development of the society.
- **Extremism:** Violence, mob-lynching or intolerance is common with extremism. Every religion is at the verge of extinction with increasing number of such practices.
- **Food Taboos:** Certain dietary restrictions were ecologically adaptive in ancient societies (e.g., conserving cattle-cow). Today, some taboos persist even when the original ecological necessity has vanished, reflecting symbolic rather than functional value.

There are multiple reasons of decline in the religious believe system. With the advent of education, and especially of science education; the myths created by religions are no longer acceptable. The truth and facts about mysterious happenings were gradually being revealed by the science e.g. solar and lunar eclipse. According to Chinese and Indian religion (esp. Hinduism) a celestial dragon devours the Sun or Moon during eclipse. After inventions of telescopes, it was seen that eclipses are not caused by any mythical dragon that devouring the Sun or Moon, rather it happens due to natural shadowing effect of the Moon and the Earth. Hence, the narratives of Chinese dragon and Indian demons- *Rahu* and *Ketu*, the churning of the ocean (Samudra Manthan), the emergence of *Amrit* (nectar of immortality), divine weapon like *sudarshan chakra*, and the deities such as Lakshmi and Vishnu are symbolic and imaginative.

In reality, there was no literal churning of the ocean, no demons (*asuras*), and no gods. In the similar way, other imaginary creation like; hell, heaven, ghost, luck, virtue, sin was demolished by the science, scientific understanding and rational thinking. This can also be understood by the increasing prevalence of

people throughout the globe leaving religion. In developed nations the prevalence of atheist is up to 90% (Table 1).

Country	Total atheists
China	91%
Japan	86%
Sweden	78%
Czech Republic	75%
United Kingdom	72%
Belgium	72%
Estonia	70%
Australia	70%
Norway	68%
Denmark	68%
Source: https://timesofindia.indiatimes.com/world/10-countries-with-the-largest-atheist-population/articleshow/116916712.cms	

Betterment of individuals and society are prime concern. The religion was evolved to fulfill certain need of human society, but with the course of time, it is distorted, and now it is adversely disintegrating the society. It has lost its function and creating superstitions. It's now wastage of intellect and other physical resources. Therefore, now it is being replaced by rational and scientific ideas. In near future, further it will decline and end up. On the other hand, now science and scientific ideas will serve humanity in its further path of betterment.

Prof. Rajesh Kumar Gautam
Editor-in-Chief
The Journal of Scientific Discourse
Department of Anthropology
Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya
(A Central University)
Sagar-470003, MP, India

वैज्ञानिक दृष्टिकोण बनाम धर्म

धार्मिक झुकाव अक्सर तार्किक सोच और वैज्ञानिक दृष्टिकोण के विकास में एक बड़ी बाधा के रूप में कार्य करती है, क्योंकि धर्म साक्ष्य और जिज्ञासा की बजाय विश्वास, रूढ़ियों और परंपराओं पर निर्भर करती है। इसलिए यह समझने के लिए कि ऐसी प्रवृत्तियाँ किस प्रकार मानवीय विचार और व्यवहार को प्रभावित करने लगीं, हमें धर्म की उत्पत्ति और विकास की प्रक्रिया का परीक्षण करना होगा। आधुनिक मनुष्य (*Homo sapiens sapiens*) लगभग 3 लाख वर्ष पूर्व पूर्ववर्ती पुरातन होमो सेपियंस से विकसित हुये। ये पुरातन होमो सेपियंस लगभग 3 से 10 लाख वर्ष पूर्व अपने पहले के रूपों से विकसित हुए थे। इस प्रकार प्रत्येक प्रजाति अपने पूर्ववर्ती रूप से विकसित होती गई। इस प्रक्रिया को विकास की प्रक्रिया या उदविकास कहा जाता है। विलुप्ति अथवा Extinction किसी प्रजाति या सांस्कृतिक संस्था के पूर्णतः लुप्त हो जाने की अवस्था है। जब शारीरिक रूप से आधुनिक मनुष्य लगभग 3 लाख वर्ष पूर्व विकसित हुये, तब धर्म का अस्तित्व नहीं था। भाषा, कला और धर्म धीरे-धीरे पर्यावरण या कठिन जलवायु परिस्थितियों में अनुकूलन की प्रक्रिया में विकसित हुए। प्रागैतिहासिक काल के दरम्यान शिकारी-संग्राहक समाजों में जीवित रहने के लिए प्राकृतिक शक्तियों को समझना और उनका पूर्वानुमान लगाना अत्यंत आवश्यक था। प्रारंभिक मनुष्यों ने एनिमिज्म (Animism) अर्थात् जीववादी विश्वास विकसित किए— वे पेड़ों, जानवरों, नदियों और मौसम में आत्माओं की उपस्थिति महसूस करते थे। इन विश्वासों ने पर्यावरण के प्रति सम्मान और संसाधनों के सतत उपयोग को प्रोत्साहित किया – जो पारिस्थितिक दृष्टि से एक अनुकूलनशील क्रियाविधि था।

इस प्रकार, धर्म प्रारंभ में पर्यावरणीय जोखिमों के प्रति एक अनुकूल प्रतिक्रिया के रूप में और सहयोग एवं सामूहिक पहचान को प्रोत्साहित करने वाले एक सामाजिक तंत्र के रूप में विकसित हुआ। धार्मिक विचारों की उत्पत्ति लगभग 70,000 वर्ष पूर्व, संज्ञानात्मक क्रांति के काल में हुई थी। इस अवस्था में, प्रारंभिक होमो सेपियन्स ने प्रतीकात्मक संचार, अमूर्त तर्क और कल्पनाशील चिंतन की क्षमता विकसित की। इन नई संज्ञानात्मक क्षमताओं के साथ, मनुष्य भौतिक जगत से परे की शक्तियों की कल्पना करना आरंभ किया— जैसे: आत्माओं, देवी-देवताओं, परलोक, स्वर्ग और नर्क— की कल्पना करने लगे। इन उभरते विश्वासों ने प्राकृतिक घटनाओं की व्याख्या, समुदायों के लिए नैतिक व्यवस्था और मृत्यु की स्थिति में सांत्वना प्रदान की। नवपाषाण क्रांति, जो लगभग 10,000 ई.पू. में हुई, ने मानव जीवन में एक बड़ा परिवर्तन लाया; शिकार और संग्रहण छोड़कर लोग कृषि अपनाने लगे। धर्म ने भी इस नए परिवेश के अनुसार स्वयं को ढाल लिया। इस काल में उर्वरता-पंथ (fertility cults), ऋतु संबंधी अनुष्ठान (seasonal rituals) और कृषि देवता (agricultural deities) आदि को मनुष्य ने गढ़ा, जो मिट्टी, वर्षा और फसल चक्रों पर मानव निर्भरता को दर्शाते थे। मातृ देवी की मूर्तियाँ, सूर्य और वर्षा देवता, तथा फसल उत्सव मनुष्य और भूमि के बीच नए पारिस्थितिक संबंधों के प्रतीक बने। धार्मिक विशेषज्ञ या पुरोहित वर्ग

(priests) इन अनुष्ठानों को संचालित करने लगे, जिससे धर्म धीरे-धीरे स्थायी जीवन में संगठनात्मक शक्ति (institutionalized religion) के रूप में स्थापित हुआ।

इस काल में धर्म सामाजिक नियंत्रण और व्यवस्था का माध्यम भी बन गया— जिसने संपत्ति अधिकार, सामाजिक पदानुक्रम और सामुदायिक सहयोग को सुदृढ़ किया। जब शहरी सभ्यताएँ— जैसे मेसोपोटामिया, मिस्र और सिंधु घाटी विकसित हुईं, तब धर्म ने स्वयं को राजनीतिक और आर्थिक जटिलताओं के अनुरूप ढाल लिया। मंदिर, गिरजाघर, मस्जिद आदि प्रशासनिक केंद्र बन गए, और देवताओं को दैवीय शासकों के रूप में चित्रित किया जाने लगा, जो पृथ्वी के राजसत्ता का प्रतिबिंब थे।

धर्म ने इस काल में राजसत्ता और सामाजिक व्यवस्था को वैधता प्रदान की। मिथक और अनुष्ठान ऐसे ब्रह्मांडीय अर्थों से भरे हुए थे, जिन्होंने वर्ग और लिंग की भूमिकाओं को रेखांकित एवं सुदृढ़ किया। उदाहरणस्वरूप, मिस्र में दैवी राजसत्ता या प्राचीन भारत में वैदिक अनुष्ठानिक पदानुक्रम ने सामाजिक स्तरीकरण को स्थिर किया— यह उभरती राज्य व्यवस्था के प्रति सांस्कृतिक अनुकूलन का स्पष्ट उदाहरण था। 800 ई.पू. से 200 ई.पू. के बीच, यूनान, भारत और चीन की समाजों में तीव्र सांस्कृतिक परिवर्तन हुए। शहरीकरण, व्यापार और सामाजिक असमानता के कारण नैतिक और दार्शनिक धर्मों जैसे बौद्ध धर्म, जैन धर्म, कन्फ्यूशियसवाद (Confucianism) और इस्राइल में प्रारंभिक एकेस्वरवाद का उदय हुआ। इन धर्मों ने नई सामाजिक वास्तविकताओं के अनुरूप स्वयं को ढालते हुए अनुष्ठान से ध्यान हटाकर नैतिक और आध्यात्मिक सुधार पर केंद्रित किया। उन्होंने करुणा, आत्मसंयम और व्यक्तिगत मुक्ति पर बल दिया। इस प्रकार धर्म निरंतर विकसित होता गया ताकि वह जटिल होती समाजों की मनोवैज्ञानिक और नैतिक आवश्यकताओं को पूरा कर सके, जहाँ व्यक्तिगत आचरण सांस्कृतिक अस्तित्व का केंद्र बन गया।

राजा रवि वर्मा (1848–1906) को अधिकांश हिंदू देवी-देवताओं के चित्रण का श्रेय दिया जाता है। यद्यपि, हिंदू देवताओं और देवियों के मानवरूपी चित्रण का पहला व्यापक रूप से मान्यता प्राप्त उदाहरण गुप्त काल (4वीं–6वीं शताब्दी) में मिलता है। इस्लाम का उद्भव 7वीं शताब्दी ईस्वी में हुआ, जबकि ईसाई धर्म (Christianity) की उत्पत्ति पहली शताब्दी ईस्वी में हुई। इस प्रकार आधुनिक विश्व एवं सभ्यता पर प्रभुत्व रखने वाले अधिकांश प्रमुख धर्मों की आयु लगभग 3,500 वर्ष से अधिक नहीं है। यहाँ तक कि वेद (Vedas) भी 4,000 वर्ष से अधिक पुराने नहीं हैं। सांस्कृतिक विकास की पूरी प्रक्रिया में धर्म एक अधिरचनात्मक घटना के रूप में उभरा, जिसका उद्देश्य मानव अस्तित्व, प्रजनन और सामाजिक निरंतरता को सुदृढ़ करना था। यह एक सामाजिक एकता की शक्ति के रूप में कार्य करता रहा, जिसने मानव समाज के स्थायित्व के लिए आवश्यक मूल्य, मानदंड और सामूहिक विश्वासों का संगठन किया। एक जीवित प्राणी की भाँति धर्म ने भी शैशवावस्था, विकास और परिपक्वता के अवस्थाओं को पार किया है; किन्तु समकालीन दुनिया में यह विकृति और पतन के लक्षण प्रदर्शित कर रहा है— जैसे कोई वृद्धावस्था में क्षीण होता जीव।

अंततः, धर्म भी नष्ट होगा, विलुप्त होगा, और धीरे-धीरे मिट जाएगा। समय के साथ, अनेक धार्मिक प्रथाएँ अपने मूल कार्यात्मक महत्व को खो देती हैं, और केवल अनुष्ठानिक, प्रतीकात्मक या विकृत रूप में रह जाती हैं जिन्हें समाज क्रमशः त्याग देता है।

धर्म और युद्ध: एक समय था जब धर्म का उद्देश्य सामाजिक एकता को बढ़ावा देना था— इसके माध्यम से मानव समाज की निरंतरता के लिए आवश्यक साझा मूल्य, मानदंड और सामूहिक विश्वास स्थापित किए जाते थे। किन्तु, हाल के दशकों में धार्मिक कट्टरवाद के बढ़ते प्रभाव ने समाज में विभाजन और ध्रुवीकरण को जन्म दिया है। जो धर्म कभी नैतिक एकता का आधार था, वह आज कई संदर्भों में संघर्ष और विभाजन का कारण बन गया है। धर्म, जिसने कभी समुदायों को एक साथ जोड़ा था, अब प्रायः द्वेष और वैमनस्य को बढ़ावा देता है और राष्ट्रों तथा सभ्यताओं के बीच युद्धों के प्रमुख कारणों में से एक बन गया है। फिलिस्तीन (Palestine) में हालिया विनाश इस बात का स्पष्ट उदाहरण है कि जब धार्मिक विचारधाराएँ राजनीतिक स्वार्थों से विकृत हो जाती हैं, तो वे मानव पीड़ा और सामाजिक पतन का कारण बनती हैं। नीचे कुछ प्रमुख उदाहरण दिए गए हैं जो धर्मजनित संघर्षों और विनाश को दर्शाते हैं—

- फ्रेंच धार्मिक युद्ध (1562–1598) – कैथोलिक बनाम ह्यूगनॉट (French Protestants)
- तीस वर्षीय युद्ध (1618–1648): – कैथोलिक बनाम प्रोटेस्टेंट राज्यों के बीच यूरोप में संघर्ष
- भारत का विभाजन (1947) – भारत और पाकिस्तान के विभाजन के दौरान हिंदू-मुस्लिम हिंसा
- इजराइल-हमास युद्ध (2023–2025) – यहूदी-बहुल इजराइल और फिलिस्तीनी इस्लामी संगठन हमास के बीच संघर्ष
- नाइजीरिया (Nigeria) – ईसाई-मुस्लिम हिंसा (लगातार जारी), विशेषकर उत्तरी और मध्य क्षेत्रों में
- इराक (2003 के बाद) – सुन्नी-शिया संघर्ष, जो धार्मिक पहचान से प्रेरित हैं
- सीरिया गृहयुद्ध (2011–वर्तमान) – सुन्नी, शिया, अलावी और ईसाई समूहों के बीच संघर्ष, जिसमें सांप्रदायिक आयाम स्पष्ट हैं
- यमन गृहयुद्ध (2014–वर्तमान) – सुन्नी-बहुल सरकार और शिया हूथी विद्रोहियों के बीच संघर्ष
- पाकिस्तान – सांप्रदायिक हिंसा, जिसमें शिया मुसलमानों और अन्य धार्मिक अल्पसंख्यकों को निशाना बनाया जाता है
- भारत – साम्प्रदायिक दंगे जैसे: गुजरात (2002) और दिल्ली दंगे (2020)
- म्यांमार – रोहिंग्या संकट (2016–2017) – बौद्ध-बहुल सरकार बनाम मुस्लिम रोहिंग्या जनसंख्या
- मध्य अफ्रीकी गणराज्य (2012–वर्तमान) – ईसाई मिलिशिया बनाम मुस्लिम सेलेका विद्रोही

ऐसे अनेकों उदाहरण यह दर्शाते हैं कि समय के साथ धर्म ने सामाजिक एकता और समेकन (social cohesion and integration) के अपने मूल उद्देश्य को खो दिया है। इसके विपरीत, अब यह समाज में विभाजन, संघर्ष और वैमनस्य का प्रमुख स्रोत बनता जा रहा है। निम्नलिखित धर्म की कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जो आज समाज के लिए चिंताजनक और भयावह बन गई हैं—

- अंधविश्वास (Superstitions): धर्म का आधार भय, विश्वास, आस्था और अंधविश्वास है, इसीलिए यह व्यक्ति और समाज दोनों के लिए खतरनाक बन सकता है। धार्मिक उन्माद के प्रभाव में लोग सामूहिक आत्महत्याएँ कर रहे हैं, या आत्मघाती हमलावर बन जाते हैं। उदाहरण के लिए, द्विन टावर्स पर हमला करने वाले पायलट गहरी धार्मिक आस्था और वैचारिक कट्टरता से प्रेरित थे। काला जादू (black magic) के संदेह में लोगों को जिंदा जलाने जैसी घटनाएँ भी सामने आती हैं।
- रूढ़िवादिता (Orthodoxy): किसी भी तरह के सकारात्मक परिवर्तन का विरोध धार्मिक कट्टरवाद की सामान्य विशेषता है। पुराने और अप्रासंगिक नियमों (जैसे-छुआछूत) या पदानुक्रमों (जैसे-ऊँच-नीच) से अत्यधिक जकड़े रहना धर्मों के पतन और विलुप्ति का कारण बन रहा है।
- पूजा स्थलों की बढ़ोतरी (Mushrooming of Worship Places): मंदिरों, मस्जिदों, चर्चों, दरगाहों आदि की अनियंत्रित वृद्धि से प्रतिस्पर्धा, वैमनस्य और संसाधनों का दुरुपयोग बढ़ रहा है। अक्सर यह प्रवृत्ति समाज के विकास में बाधक बन रही है।
- उग्रवाद (Extremism): हिंसा, भीड़ द्वारा हत्या (mob lynching) और असहिष्णुता धार्मिक उग्रवाद की सामान्य पहचान बन चुकी हैं। ऐसी बढ़ती प्रवृत्तियों के कारण हर धर्म स्वयं अपने अस्तित्व के संकट का सामना कर रहा है।
- भोजन संबंधी निषेध (Food Taboos): प्राचीन समाजों में कुछ भोजन संबंधी प्रतिबंध पर्यावरणीय या पारिस्थितिक कारणों से उपयुक्त थे, उदाहरण के लिए, गाय की रक्षा जैसी परंपराएँ। परंतु आज, जब वे पारिस्थितिक आवश्यकताएँ समाप्त हो चुकी हैं, तब भी कुछ भोजन निषेध केवल प्रतीकात्मक मूल्य के कारण बने हुए हैं उनका कोई कार्यात्मक महत्व नहीं रह गया है।

धार्मिक विश्वास प्रणाली में गिरावट के अनेक कारण हैं। शिक्षा, विशेषकर विज्ञान शिक्षा (science education) के आगमन के साथ, धर्मों द्वारा रचित मिथक (myths) अब स्वीकार्य नहीं रह गए हैं। विज्ञान ने रहस्यमयी घटनाओं के सत्य और तथ्य को धीरे-धीरे उजागर किया है— उदाहरणस्वरूप, सूर्य और चंद्र ग्रहण की वैज्ञानिक व्याख्या। चीनी और भारतीय धर्मों (विशेषतः हिंदू धर्म) के अनुसार ग्रहण के समय एक आकाशीय अजगर या राक्षस सूर्य या चंद्रमा को निगल जाता है। परंतु, दूरबीन (telescope) के आविष्कार के बाद यह स्पष्ट हो गया कि ग्रहण किसी दैत्य या ड्रैगन के कारण नहीं होता, बल्कि यह पृथ्वी और चंद्रमा की प्राकृतिक छाया के कारण होता है। इस प्रकार, चीनी ड्रैगन और भारतीय राक्षस; राहु और केतु, समुद्र मंथन, अमृत का उद्भव, सुदर्शन चक्र जैसे दैवीय अस्त्र, और लक्ष्मी-विष्णु जैसे देवता; ये सब काल्पनिक कथाएँ हैं। वास्तविकता में न तो किसी महासागर का सचमुच मंथन हुआ, न कोई असुर थे, और न ही देवता। इसी प्रकार, अन्य काल्पनिक अवधारणाएँ— जैसे स्वर्ग, नरक, भूत-प्रेत, भाग्य, पुण्य और पाप; इन सबको विज्ञान, वैज्ञानिक समझ और तार्किक सोच ने असत्य सिद्ध कर दिया। इसका प्रमाण यह भी है कि आज दुनिया भर में लोग धर्म छोड़ रहे हैं। विकसित देशों में नास्तिकों (atheists) की संख्या 90% तक पहुँच चुकी है। (तालिका-1)

देश (Country)	कुल नास्तिकों का प्रतिशत (Total Atheists)
चीन (China)	91%
जापान (Japan)	86%
स्वीडन (Sweden)	78%
चेक गणराज्य (Czech Republic)	75%
यूनाइटेड किंगडम (United Kingdom)	72%
बेल्जियम (Belgium)	72%
एस्टोनिया (Estonia)	70%
ऑस्ट्रेलिया (Australia)	70%
नॉर्वे (Norway)	68%
डेनमार्क (Denmark)	68%
स्रोत: https://timesofindia.indiatimes.com/world/10-countries-with-the-largest-atheist-population/articleshow/116916712.cms	

व्यक्ति और समाज का कल्याण ही सर्वोपरि चिंता का विषय है। धर्म की उत्पत्ति मानव समाज की कुछ आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए हुई थी, परंतु समय के साथ यह विकृत (distorted) हो गया है और अब यह समाज के विघटन का कारण बन रहा है। धर्म ने अपनी मूल सामाजिक भूमिका खो दी है और अब यह केवल अंधविश्वास फैलाने का माध्यम बन गया है (जैसे- पर्ची निकालने वाले बाबा)। यह अब मानव बुद्धि और भौतिक संसाधनों की बर्बादी बन चुका है। इसलिए आज धर्म का स्थान तार्किक और वैज्ञानिक विचारों से लिया जा रहा है। निकट भविष्य में धर्म और अधिक पतित होगा और अंततः समाप्त हो जाएगा। इसके विपरीत, विज्ञान और वैज्ञानिक दृष्टिकोण ही अब आगे चलकर मानवता के विकास और कल्याण का मार्ग प्रशस्त करेंगे।

Prof. Rajesh Kumar Gautam
Editor-in-Chief
The Journal of Scientific Discourse
 Department of Anthropology
 Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya
 (A Central University)
 Sagar-470003, MP, India

Editorial Board

- 1. Prof. Rajesh Gautam (Editor-in-Chief)**
Dept. of Anthropology, Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya Sagar-470003,
Madhya Pradesh, India
Designations: Professor
E-mail: rkgautam@dhsgsu.edu.in
Profile Link: - <https://dhsgsu.irins.org/profile/48414>
- 2. Dr. Ramesh Rohit (Managing Editor)**
School of International Buddhist Studies, Sanchi University, Raisen-464651,
Madhya Pradesh, India
Designations: Assistant Professor
Email: - ramesh.rohit@subis.edu.in
Profile Link: - <https://www.sanchiuniv.edu.in/newwebsite/faculties/buddhist-faculties.html>
- 3. Dr. Mukhtar Iderawumi Abdulraheem (Editor)**
Henan International Joint Laboratory of Laser Technology in Agricultural
Science, Henan Agricultural University, Zhengzhou-450002, China
Designations: Research Scientist
Email: - abdulraheem@stu.henau.edu.cn
Profile Link: <https://hjlaser.henau.edu.cn/a/keyanrenyuan/yanjiusheng/20210526/58.html>
- 4. Dr. Adewale Mubo Omogoye (Editor)**
Department of Crop and Horticultural Sciences, University of Ibadan, Ibadan
North-200005, Nigeria
Designations: Lecturer-II
Email: am.omogoye@mail.ui.edu.ng
Profile Link: <https://agric.ui.edu.ng/m-omogoye>
- 5. Prof. Sanjay Kumar (Editor)**
Dept. of Psychology, University of Allahabad, Prayagraj-211002, UP, India
Designations: Professor
Email: - dr.sanjaykumar@allduniv.ac.in
Profile Link: - <https://www.allduniv.ac.in/faculties/psychology>
- 6. Dr. Waseem Anwar (Editor)**
Dept. of Urdu, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, Madhya
Pradesh, India
Designations: Assistant Professor
Email: - wanwar@dhsgsu.edu.in
Profile Link: - <https://dhsgsu.irins.org/profile/126693>
- 7. Dr. Pravin Kumar (Editor)**
Department of Hindi, IGNTU, Amarkantak-484887, Madhya Pradesh, India
Designations: Assistant Professor
Email: - pravin.kumar@igntu.ac.in
Profile Link: - <https://www.igntu.ac.in/hindi.aspx>

Content

1. मानव गरिमा एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण और उनका अंतर्संबंध: गवेषणा जीवनदृष्टि के सन्दर्भ में <i>प्रदीप कुमार & आनंद दांगी</i>	1-12
2. भगतसिंह का लेख "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" का वैज्ञानिक विश्लेषण <i>वसीम अनवर</i>	13-17
3. भारतीय दार्शनिक परंपरा में नास्तिक-आस्तिक भेद की आधुनिक दार्शनिक समीक्षा <i>विनोद कुमार गुप्ता</i>	18-24
4. शैक्षिक उपलब्धि के निर्धारक: माध्यमिक शिक्षा स्तर पर विद्यार्थियों की शैक्षिक प्रगति का अध्ययन <i>निशात जोहरा & नीतूमान</i>	25-32
5. कफन कहानी : दलित यथार्थ की विफल अभिव्यक्ति <i>दीनानाथ</i>	33-38
6. भारतीय लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था में चुनाव आयोग की भूमिका <i>विवेक कुमार पटेल</i>	39-43
7. राजेंद्र यादव की कहानियों में स्त्री-पुरुष संबंध <i>मीनाक्षी</i>	44-49
8. शिक्षण प्रशिक्षण के अभ्यास में सूक्ष्म शिक्षण की भूमिका का पुनरावलोकन <i>योगेश कुमार सिंह & रेखा शुक्ला</i>	50-56
9. नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव स्थित शिव मंदिर का स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प <i>संजय आठिया</i>	57-60
10. The Intersection of Disability and Discrimination: A Study of Social and Systemic Challenges <i>Arun Naik & Santwana Pandey</i>	61-69
11. India's Geopolitical Dilemma: The China-Afghanistan-Pakistan Triangle through Kautilya's Mandala Theory <i>Nirmal Bag & Bikash Chandra Kumbhar</i>	70-78
12. Determinants of Livelihood Choices: An Empirical Analysis on Displaced Households due to River-Bank Erosion from Malda District in West Bengal, India <i>Shubhendu Chel, Sanchita Roy & Debaprasad Sarkar</i>	79-94
13. Role Of Computer in Library: A Detail Discussion About Stand-Alone and University-Dependent Library <i>Moti Prakash Singh</i>	95-107

14. Celebration of Nature in the Select Works of Kalidasa 108-114
Priyanka Meena
15. Tradition vs Modernity: Gender Roles and Female Agency in the Film Queen (2014) 115-124
Deepesh Sutrakar
16. Role of Technology for Promotion of Indian Knowledge system 125-138
Shashi Yadav & Rajnish Agrahari
17. Foundational Literacy in India: Reviewing NIPUN Bharat's Impact on Early Education 139-157
Manish Bardia & Sidhartha Singh Thakur

मानव गरिमा एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण और उनका अंतर्संबंध: गवेषणा जीवनदृष्टि के संदर्भ में

प्रदीप कुमार¹ & आनंद दांगी¹

गवेषणा शोध संस्थान, गवेषणा, सागर-470001, म.प्र., भारत

Email: Pradeep.gaveshana@gmail.com

शोध सारांश :- वैश्विक सभ्यता एक ओर वैज्ञानिक उपलब्धियों, तकनीकी अविष्कारों और तर्काधारित नीतियों की अभूतपूर्व ऊँचाइयों तक पहुँची है, वहीं दूसरी ओर मानव गरिमा, सामाजिक न्याय और पर्यावरणीय संतुलन जैसे मूलभूत नैतिक सवालों से आज भी जूझ रही है। यह लेख इस द्वैत को चुनौती देता है और यह तर्क प्रस्तुत करता है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि सहचर और पूरक हैं। यह शोध गवेषणा संस्था की जीवनदृष्टि को केंद्र में रखते हुए इस परिकल्पना को विश्लेषित करता है कि कैसे वैज्ञानिक दृष्टिकोण केवल ज्ञान का उपकरण नहीं, बल्कि नैतिक चेतना का वाहक भी हो सकता है।

लेख में चराचर संवेदिता, सहअस्तित्व, समष्टिवाद, और जनतांत्रिक नैतिकता जैसे विमर्शों को जोड़ते हुए यह दिखाया गया है कि एक समावेशी, न्यायपूर्ण और गरिमामय समाज की स्थापना केवल तब संभव है जब विज्ञान करुणा से और तर्क सह-अस्तित्व की भावना से संचालित हो। गवेषणा का कार्यक्षेत्र –जैसे वैज्ञानिक सोच का प्रसार, जातिविहीन समाज की कल्पना, पर्यावरणीय नागरिकता और सामाजिक समरसता–इन मूल्यों के व्यावहारिक पक्ष को रेखांकित करता है। इस लेख का उद्देश्य आधुनिक सभ्यता के संकटों को केवल आलोचना के स्तर पर न देखकर, समाधान की दिशा में एक वैचारिक और नैतिक खाका प्रस्तुत करना है।

बीज शब्द: चराचर संवेदिता, सहअस्तित्ववाद, न्यायपूर्ण, पर्यावरणीय नागरिकता, शिक्षा एवं जागरूकता।

प्रस्तावना: 21वीं सदी की सभ्यता बहुत सारे विचारों, तकनीकों व यात्राओं के समन्वय का परिणाम है। गवेषणा आधुनिक विकसित सभ्यता के बौद्धिक और तकनीकी उपलब्धियों पर सहमति जाहिर करती है। किन्तु बार-बार यह सवाल बनता है कि सभ्यतागत तमाम उपलब्धियों के बाद भी हमारी व्यवस्था में शोषण, गरीबी, अत्याचार क्यों बने हुए हैं? UN चार्टर, मानव अधिकार, मौलिक अधिकार, मानव-गरिमा जैसी वैचारिक उन्नति के बाद भी हमें राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय व्यवस्था में इन विचारों का कार्यान्वयन नदारद मिलता है। इसका सीधा कारण है कि जिस वैज्ञानिक प्रणाली और दृष्टिकोण द्वारा हमने भौतिक संसार को समृद्ध किया, उस वैज्ञानिक प्रणाली और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर स्वीकृत जनवादी नैतिकताओं के मध्य समन्वय स्थापित नहीं किया। हमारे क्रियाकलाप, उत्पादन व्यवस्था, सामाजिक मान्यताएं आपस में जो विरोधाभास रखती हैं, उन दूरियों को ईमानदारी से पाटने का कभी प्रयास नहीं किया गया। गवेषणा का

उद्देश्य कुछ ऐसा है जिसमें वैज्ञानिक दृष्टिकोण व मानव गरिमा जैसे विषयों को बेहतर संयोजन के साथ अभ्यास किया जाए। कई बार यह तर्क दिया जाता है कि विज्ञान केवल वस्तुनिष्ठता (Objectivity) और उपयोगितावाद (Utilitarianism) पर केंद्रित होता है, जिससे व्यक्ति की भावनाएँ और मूल्यों का हास होता है। लेकिन यह तर्क अपूर्ण है क्योंकि: विज्ञान केवल यथार्थ को समझने का एक साधन है, यह Value Judgments थोपता नहीं है।

गवेषणा मानवोत्थान, पर्यावरण तथा स्वास्थ्य जागरूकता समिति पं. 6/9/1/13885/21 एक ऐसी ही समर्पित संस्था है जो वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानव गरिमा और जीरो डिस्क्रिमिनेशन की अवधारणाओं को अपने कार्य के केंद्र में रखती है। गवेषणा का उद्देश्य एक ऐसे समाज का निर्माण करना है जिसमें नैतिकता, कला, प्रेम, करुणा जैसे पहलुओं को भी वैज्ञानिक अध्ययन का विषय बनाया जा सकता है, जिससे वे और अधिक विकसित होते हों। गवेषणा ने समझा है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अर्थ यंत्रवत् जीवन नहीं है, बल्कि तार्किकता व नैतिकता को समन्वय एवं संतुलन में ढालना है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि सहचर हैं। गवेषणा ने अपने कार्यों के बीच सदैव इन तत्वों को बढ़ावा दिया है कि वैज्ञानिक सोच व्यक्ति को स्वायत्तता, समानता और तर्कशीलता प्रदान करती है, जो उसकी गरिमा को बनाए रखने में सहायक होती है। हालाँकि, यह आवश्यक है कि विज्ञान का उपयोग नैतिकता और सामाजिक मूल्यों के साथ संतुलन बनाकर किया जाए, ताकि मानव गरिमा को सर्वोच्च प्राथमिकता दी जा सके।

मानव गरिमा का सिद्धांत के रूप में उद्भव: इमैनुएल कांट के नैतिक दर्शन में मानव गरिमा (Human Dignity) एक केन्द्रीय अवधारणा है। उन्होंने यह विचार प्रस्तुत किया कि हर व्यक्ति का मूल्य 'मूल्यवान वस्तु' (Price) की तरह नहीं होता जिसे किसी और वस्तु से बदला जा सके, बल्कि उसका मूल्य 'गरिमा' (Dignity) के रूप में होता है, जो अद्वितीय और अपरिवर्तनीय है। कांट के अनुसार, "So act that you treat humanity, whether in your own person or in the person of any other, always at the same time as an end, never merely as a means."¹ इसका अर्थ है कि मनुष्य को कभी भी केवल साधन की तरह नहीं देखा जाना चाहिए, बल्कि उसे एक उद्देश्य के रूप में सम्मान मिलना चाहिए क्योंकि उसके पास आत्मनिर्णय (Autonomy) और नैतिक विवेक (Moral Reason) है। कांट के दर्शन में मानव गरिमा का आधार उसका नैतिक विवेक है, न कि कोई बाह्य स्थिति या योग्यता। यही कारण है कि उनके विचारों ने आधुनिक मानवाधिकार घोषणाओं, विशेषकर संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार घोषणा (UDHR) में "Inherent Dignity" की अवधारणा को गहराई से प्रभावित किया।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण का ऐतिहासिक उद्भव व प्रेरक कारकों का विश्लेषण: प्राचीन सभ्यताओं में विज्ञान और दर्शन का समन्वय देखने को मिलता है, विशेषकर यूनानी परंपरा में। थेल्स, पाइथागोरस, हिप्पोक्रेट्स और अंततः अरस्तू जैसे विचारकों ने प्रकृति और मानव व्यवहार को तर्क व निरीक्षण के माध्यम से समझने की

कोशिश की। अरस्तू ने 'कारण' की अवधारणा दी, जो वैज्ञानिक पद्धति की नींव बनी। हालांकि इस दौर में वैज्ञानिक दृष्टिकोण एक दार्शनिक अभ्यास तक सीमित था, किन्तु यह उन बौद्धिक परंपराओं की शुरुआत थी जो अंधश्रद्धा से अलग हटकर सत्य के लिए तर्क और अनुभव पर आधारित खोज की ओर अग्रसर थीं। वैज्ञानिक दृष्टिकोण के प्रसार में इस्लामी स्वर्ण युग (8वीं से 13वीं शताब्दी) का भी महत्वपूर्ण योगदान रहा। बगदाद के 'Bayt al-Hikma' (ज्ञान गृह) जैसे संस्थानों में यूनानी ज्ञान का अनुवाद कर उसे आगे बढ़ाया गया। वे प्रयोग, परीक्षण और प्रमाण की शक्ति में विश्वास रखते थे। उनका विचार था कि "संदेह के बिना ज्ञान संभव नहीं।"

यूरोप में वैज्ञानिक दृष्टिकोण का आधुनिक रूप में प्रसार पुनर्जागरण (Renaissance) काल से हुआ। 14वीं से 17वीं शताब्दी तक चले इस आंदोलन में मानव केन्द्रित दृष्टिकोण, कला, साहित्य और विज्ञान में पुनरुत्थान हुआ। कोपर्निकस, केपलर, गैलीलियो और न्यूटन जैसे वैज्ञानिकों ने ब्रह्मांड की समझ को परंपरागत धार्मिक मान्यताओं से अलग कर एक नई, प्रमाण आधारित प्रणाली की ओर मोड़ा। गैलीलियो ने कहा था, "Nature is written in the language of mathematics."² जो वैज्ञानिक दृष्टिकोण के यांत्रिक और तर्कपूर्ण पक्ष को इंगित करता है। न्यूटन का 'Principia Mathematica' (1687) आधुनिक भौतिकी और गणित की नींव बना, जिसमें उन्होंने ब्रह्मांड को एक नियमबद्ध, पूर्वानुमेय और अनुभवजन्य ढांचे में प्रस्तुत किया। यह सिद्धांत केवल खगोल या यांत्रिकी को नहीं, बल्कि पूरे ज्ञान-जगत को तर्क और परीक्षण के अधीन लाने का आधार बन गया।

18वीं शताब्दी में 'प्रबोधन युग' (Age of Enlightenment) ने वैज्ञानिक दृष्टिकोण को सामाजिक और राजनीतिक विमर्शों तक विस्तारित किया। यह युग रैशनलिज़्म (तर्कवाद) और एम्पिरिसिज़्म (अनुभववाद) के समन्वय का युग था। दार्शनिकों जैसे डेविड ह्यूम, कांट, वोल्तेयर और रूसो ने ज्ञान, नैतिकता और राजनीति को भी तार्किक व वैज्ञानिक आधार पर सोचने की वकालत की। कांट ने 'साहसिक विवेक' (Sapere Aude) का नारा देते हुए कहा कि ज्ञान की ओर अग्रसर होने के लिए आत्मनिर्भर सोच जरूरी है। यह वह दौर था जब वैज्ञानिक दृष्टिकोण ने चर्च और राजशाही जैसी संस्थाओं के अंध-आधारित अधिकारों को चुनौती दी।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण सत्य की खोज में अनुभव, तर्क, परीक्षण और विवेक के प्रयोग की मानसिकता है। पश्चिमी परंपरा में अरस्तू, गैलीलियो, न्यूटन और आइंस्टीन जैसे चिंतकों ने पदार्थ, गति, ब्रह्मांड और उसके नियमों को समझने का जो प्रयास किया, वह आधुनिक विज्ञान की आधारशिला बना। समाजशास्त्र में ऑगस्ट कॉम्प्टे ने 'सां वैज्ञानिक विधि' को समाज अध्ययन की कसौटी बनाया, वहीं मार्क्स ने भौतिक परिस्थितियों के विश्लेषण से सामाजिक परिवर्तन को समझा। यही प्रवृत्ति भारतीय परंपरा में भी दिखाई देती है जहाँ गूढ़ दार्शनिक चिंतन, जीवन के प्रश्नों को अनुभव और विवेक से समझने का प्रयास करता है। नासदीयसूक्त और कलाम सुक्त, ये दोनों ग्रंथ वैज्ञानिक दृष्टिकोण की गहरी जड़ों को भारतीय चिंतन में उजागर करते हैं।

ऋग्वेद का नासदीयसूक्त सृष्टि की उत्पत्ति और अस्तित्व की प्रकृति पर गहन चिंतन करता है। यह सूक्त किसी सृजनकर्ता देवता या धार्मिक चमत्कार का वर्णन नहीं करता, बल्कि ब्रह्मांड की प्रारंभिक स्थिति को तात्त्विक और वैज्ञानिक दृष्टि से समझने का प्रयास करता है।

“नासदासीन्नो सदासात्तदानीं नासीद्रजो नोव्योमा परोयत्।

किमावरीवः कुहकस्य शर्मन्नंभः किमासीद् गहनंगभीरम्॥”³

अर्थात् इस जगत् की उत्पत्ति से पहले ना ही किसी का अस्तित्व था और ना ही अनस्तित्व, मतलब इस जगत् की शुरुआत शून्य से हुई। तब न हवा थी, ना आसमान था और ना उसके परे कुछ था, चारों ओर समुन्द्र की भांति गंभीर और गहन बस अंधकार के आलावा कुछ नहीं था। “न सत् था, न असत्” – यह उद्घोष किसी दार्शनिक द्वैत को नकारते हुए एक ऐसी अवस्था की कल्पना करता है जो पदार्थ और चेतना दोनों की पूर्वस्थिति है। यह सूक्त मूलतः ‘कार्य-कारण’ के सिद्धांत से प्रेरित है, जहाँ सृष्टि की प्रक्रिया को क्रमिक विकास के रूप में देखा गया है, न कि किसी अकस्मात या चमत्कारिक रचना के रूप में। इसकी भाषा, प्रश्न शैली और कारणात्मक जिज्ञासा आधुनिक भौतिक विज्ञान में ब्रह्मांड की उत्पत्ति पर किए जा रहे प्रयासों-जैसे बिग बैंग थ्योरी, से आश्चर्यजनक साम्यता रखती है।

बुद्ध का कलाम सुत्त⁴ (Kālāma Sutta) वैज्ञानिक दृष्टिकोण का वैचारिक आधार है। “इति खो, कालामा, यं तं अवोचुंह एथ तुम्हे, कालामा, मा अनुस्सवेन, मा परम्पराय, मा इतिकिराय, मा पिटकसम्पदानेन, मा तक्कहेतु, मा नयहेतु, मा आकार परिवितक्केन, मा दिद्विनिज्झानक्खन्तिया, मा भब्बरुपताय, मा समणो नो गरुति।” इसमें वे केसपुत्त नगर के कालाम लोगों को यह उपदेश देते हैं कि किसी मत को केवल इसलिए न मानें कि वह परंपरा से चला आ रहा है, किसी ग्रंथ में लिखा है, या कोई ज्ञानी व्यक्ति उसे प्रचारित कर रहा है। इसके विपरीत, जब कोई विचार स्वयं के अनुभव, तर्क, और विवेक से सही प्रतीत हो, जब वह लोभ, द्वेष और मोह से मुक्त हो तथा सभी के हित में हो- तभी उसे स्वीकार किया जाना चाहिए। यह दृष्टिकोण वैज्ञानिक विधि से आलोचनात्मक सोच और बौद्धिक स्वतंत्रता को बढ़ावा देता है। भारतीय परंपरा में नासदीयसूक्त ब्रह्मांड की उत्पत्ति पर कारण-कार्य की दृष्टि से गहन प्रश्न उठाता है, और कलाम सुत्त विश्वास के लिए तर्क व विवेक की कसौटी निर्धारित करता है। ये दोनों संदर्भ भारतीय चिंतन की उन जड़ों को उजागर करते हैं जो न केवल आध्यात्मिक हैं, बल्कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण की आधारशिला भी हैं।

19वीं और 20वीं शताब्दी में वैज्ञानिक दृष्टिकोण; औद्योगिक क्रांति, चिकित्सा विज्ञान, जैवविज्ञान (डार्विन का विकासवाद), मनोविज्ञान (फ्रायड), और समाजशास्त्र (कॉम्टे) तक फैला। इसके साथ-साथ यह भी स्पष्ट हुआ कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण का प्रयोग केवल तकनीकी उन्नति के लिए नहीं, बल्कि सामाजिक सुधारों के लिए भी आवश्यक है। अंबेडकर ने बुद्ध के दृष्टिकोण को वैज्ञानिक बताते हुए कहा कि समाज को तर्क और करुणा पर आधारित होना चाहिए। उन्होंने विज्ञान को सामाजिक मुक्ति का औजार माना। डॉ. अंबेडकर का यह कथन, “He argued that the belief in the existence of the soul is as much

against the cultivation of samma ditthi as the belief in the existence of God.”⁵ वैज्ञानिक दृष्टिकोण और सामाजिक गरिमा के सम्बन्ध को दर्शाता है। चुनांचे वैज्ञानिक दृष्टिकोण का उद्भव केवल लैब और प्रयोगों तक सीमित नहीं है, यह एक ऐसी बौद्धिक और नैतिक चेतना में परिवर्तित हुआ जो स्वतंत्र सोच, आलोचनात्मक दृष्टि, अनुभवजन्य ज्ञान और सामाजिक न्याय को जोड़ता है। आज वैज्ञानिक दृष्टिकोण केवल विज्ञान का विषय नहीं, बल्कि एक सभ्यता का मूल्य बन गया है – ऐसा मूल्य जो मानव गरिमा, लोकतंत्र और समावेशी समाज की नींव को मजबूत करता है।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानव गरिमा द्वारा सहअस्तित्ववाद: वैश्विक कल्याण की तृयी चेतना: मनुष्य की सभी उपलब्धियाँ तभी सार्थक मानी जा सकती हैं जब वे मानव गरिमा, सामाजिक न्याय और पारिस्थितिक संतुलन के साथ समन्वय में हों। वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानव गरिमा और सहअस्तित्ववाद—ये तीनों मिलकर एक ऐसी समग्र चेतना का निर्माण करते हैं जो ज्ञान के उपयोग को केवल मशीनी दक्षता तक सीमित नहीं रखती, बल्कि उसे एक नैतिक, करुणामूलक और समावेशी दिशा प्रदान करती है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण व्यक्ति को पूर्वाग्रहों और अंधविश्वासों से मुक्ति दिलाकर उसे स्वतंत्र और तर्कपूर्ण बनाता है। यही स्वतंत्रता ही मानव गरिमा का मूल है। वैज्ञानिक सोच का यह रूप हमें बताता है कि हर व्यक्ति अपने प्रश्न पूछने, उत्तर तलाशने और सोचने के अधिकार में समान है। यह दृष्टिकोण मानवता के उस साझा भविष्य की ओर इशारा करता है, जिसमें सभी जीवन रूपों के लिए स्थान और सम्मान हो।

अल्बर्ट आइंस्टीन, जो वैज्ञानिक उपलब्धियों के साथ नैतिक चेतना के भी प्रतीक थे, ने स्पष्ट रूप से कहा था, "The value of a man, however, should be seen in what he gives and not in what he is able to receive.." ⁶ वे विज्ञान को केवल प्रौद्योगिकी का साधन नहीं, बल्कि एक नैतिक उत्तरदायित्व मानते थे। उनके अनुसार, विज्ञान और मानवता को एक-दूसरे के पूरक के रूप में विकसित किया जाना चाहिए। आइंस्टीन की यह धारणा हमें यह समझने में मदद करती है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण केवल तर्क नहीं, बल्कि करुणा और जिम्मेदारी का भी वाहक है। यह दृष्टिकोण समाज में समानता, गरिमा और स्वतंत्रता के मूल्यों को पुष्ट करता है। प्रसिद्ध वैज्ञानिक कार्ल सगन अपनी पुस्तक *contact* (1985) में कहते हैं "For small creatures such as we, the vastness is bearable only through love." ⁷ अर्थात् हम जैसे छोटे प्राणियों के लिए यह विशाल ब्रह्मांड केवल प्रेम के सहारे ही सहन करने योग्य बनता है।" इस कथन में कार्ल सगन यह दर्शाते हैं कि ब्रह्मांड की अथाह नीरवता और विशालता के बीच मानव असहाय महसूस कर सकता है। परंतु, आपसी प्रेम, करुणा और जुड़ाव ही हमें इस अस्तित्व की निरर्थकता से ऊपर उठाते हैं। यह प्रेम न केवल मानवीय संबंधों में, बल्कि पृथ्वी पर जीवन के हर रूप के साथ सहअस्तित्व की आवश्यकता को रेखांकित करता है। प्रेम ही वह आधार है, जिससे विविधता और भिन्नता में भी सहयोग और संतुलन संभव होता है।

गुरुदेव रविन्द्रनाथ टैगोर का प्रस्तुत कथन सहअस्तित्व को पूर्णरूपेण व्याख्यायित करने में सक्षम है। "The highest education is that which does not merely give us information but makes our life in harmony with all existence." ⁸ यह कथन शिक्षा की गहराई को दर्शाता है। उनके अनुसार, श्रेष्ठ शिक्षा केवल सूचनाओं या तथ्यों का संकलन नहीं है, बल्कि वह जीवन को समस्त अस्तित्व के साथ

सामंजस्य में जीने योग्य बनाती है। ऐसी शिक्षा व्यक्ति को प्रकृति, समाज और आत्मा के साथ एकात्मकता का अनुभव कराती है। यह दृष्टिकोण मानव को संवेदनशील, करुणामय और सहअस्तित्व के प्रति जागरूक बनाता है। टैगोर मानते हैं कि शिक्षा का उद्देश्य केवल ज्ञान प्राप्त करना नहीं, बल्कि उस ज्ञान से ऐसा जीवन गढ़ना है जो समग्रता, शांति और सहभागिता पर आधारित हो। 20वीं सदी के दार्शनिक जिदू कृष्णमूर्ति के शब्दों में "When one loses the deep intimate relationship with nature, then temples, mosques and churches become important."⁹ जिदू कृष्णमूर्ति का यह कथन प्रकृति और आध्यात्मिकता के बीच गहरे संबंध को दर्शाता है। वे कहते हैं कि जब मनुष्य प्रकृति से अपने गहन और अंतरंग संबंध को खो देता है, उसकी सुंदरता, शांति और मौन को महसूस करना भूल जाता है तो वह बाहरी धार्मिक प्रतीकों की ओर भागता है। मंदिर, मस्जिद और चर्च केवल विकल्प बन जाते हैं उस आत्मिक शांति के, जो कभी मनुष्य को प्रकृति में सहज ही प्राप्त होती थी। यह कथन इस बात पर बल देता है कि सच्चा आध्यात्मिक अनुभव बाहर नहीं, बल्कि प्रकृति और जीवन के प्रति सजग संवेदना में निहित होता है।

इन सबके साथ जब हम सहअस्तित्ववाद को इस विमर्श में जोड़ते हैं, तो यह दृष्टिकोण केवल मनुष्यों के अधिकारों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि समस्त जैविक और प्राकृतिक तंत्र की रक्षा तक विस्तारित हो जाता है। सहअस्तित्व का दर्शन हमें बताता है कि पृथ्वी पर किसी एक प्रजाति का आधिपत्य नहीं है; सभी प्राणी और तत्व एक-दूसरे पर निर्भर हैं। यह वही बात है जिसे पारंपरिक भारतीय दर्शन "वसुधैव कुटुम्बकम्" के रूप में व्यक्त करता है और जिसे समकालीन वैज्ञानिक इकोलॉजिकल इंटरैक्शन के रूप में मान्यता देते हैं। जब मानव समाज इस धारणा को स्वीकार करता है कि प्रकृति केवल संसाधन नहीं, एक जीवित व्यवस्था है, तभी वह वैश्विक संतुलन और शांति की दिशा में कदम बढ़ा सकता है।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा को परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि सहचर (complementary) के रूप में देखा जाना चाहिए। परंपरागत विचारधाराएँ यह तर्क देती आई हैं कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण तर्क और प्रमाण का हवाला देकर सिर्फ वस्तुनिष्ठता को पुष्ट करता है, जिससे मानव गरिमा जैसे नैतिक पहलू गौण हो जाते हैं। लेकिन एक गहराई से विश्लेषण करने पर यह स्पष्ट होता है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण वास्तव में मानव गरिमा को मजबूत करता है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण व्यक्ति को अंधविश्वास, रुढ़ियों और सामाजिक बंधनों से मुक्त करता है। यह मानव को अपनी बुद्धि का प्रयोग करने, प्रश्न पूछने और अपने जीवन को तार्किक ढंग से संचालित करने की स्वतंत्रता देता है। स्वतंत्रता मानव गरिमा का एक मूलभूत तत्व है। विज्ञान और तर्क पर आधारित समाज व्यक्तिगत विशेषाधिकारों, जन्मजात ऊँच-नीच और भेदभाव की अवधारणाओं को चुनौती देता है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण के प्रसार से जाति, नस्ल, लिंग आदि के आधार पर होने वाले भेदभाव को चुनौती मिलती है, जिससे मानव गरिमा को सम्मान मिलता है। वैज्ञानिक प्रगति के कारण ही चिकित्सा, स्वच्छता और तकनीकी विकास संभव हुए हैं, जिससे व्यक्ति का जीवन स्तर सुधरा है। यह स्वयं मानव गरिमा को बनाए रखने में सहायक है।

इस त्रयी चेतना-वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानव गरिमा और सहअस्तित्ववाद-का समावेश हमें यह समझने में मदद करता है कि तकनीकी प्रगति तब तक अधूरी है जब तक वह मानवीय संवेदना और पारिस्थितिक संतुलन से जुड़ी न हो। आज के वैश्विक संकट-जैसे जलवायु परिवर्तन, युद्ध, असमानता और डिजिटल विभाजन-सिर्फ विज्ञान या नीति के उपायों से नहीं सुलझ सकते। इनके लिए एक समग्र जीवन-दृष्टि की आवश्यकता है जो ज्ञान को उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता को करुणा और प्रगति को सहअस्तित्व से जोड़े। वैज्ञानिक दृष्टिकोण मानव गरिमा को पुष्ट करता है। साथ ही सहअस्तित्व की चेतना के साथ मिलकर एक ऐसी वैश्विक संस्कृति गढ़ता है जिसमें समता, संवेदना और संतुलन के मूल्य सर्वोपरि होते हैं। यही वह जीवन दृष्टि है जिसे गवेषणा व्यवहार में लाने का प्रयास कर रही है।

गवेषणीय सरोकार : 'गवेषणा जीवन मूल्य' अपने स्वभाव से प्रगतिशील व खुला अग्रमुख विचार है। इस विषय पर हमेशा कुछ न कुछ नया शामिल होने की संभावना बनी रहती है। गवेषणा जीवन मूल्य का स्वरूप कभी भी पूरी तरह से अंतिम व पूर्ण रूप नहीं ले सकता उसमें सदैव कुछ न कुछ प्रगति होती रहेगी, प्रगति की गुंजाइश बनी रहेगी। गवेषणा जीवन मूल्य एक विचार नहीं एक विचारों की श्रंखला है, जिसमें समय-समय पर नये आधुनिक, उत्तर आधुनिक तथा प्रगतिशील विचार शामिल होते रहते हैं। "गवेषणा जीवन मूल्य कभी भी दक्षिणपंथी, प्रतिक्रियावादी, पुरातनपंथी, यथास्थितिवादी, शोषणों का समर्थक, सर्वसत्तावादी, वंचितों व किसी भी रूप में कमजोरों का विरोधी नहीं हो सकता, बहुसंस्कृतिवाद या बहुलतावाद का विरोधी नहीं हो सकता, कभी भोगवादी हिंसावादी, नहीं हो सकता। अंधविश्वासी, परलोकवादी, ईश्वरवादी, अलौकिक शक्तियों का समर्थक कभी भी 'गवेषणा जीवन मूल्य' नहीं होगा।"¹⁰

पूर्व में गवेषणा का शाब्दिक अर्थ "लौकिक संपत्ति या संशाधनों की खोज, दूसरा शब्द प्रमाण से मुक्त केवल इन्द्रिय संवेदन या विज्ञान द्वारा इन्द्रियों की क्षमता में की गई वृद्धि के आधार पर प्राप्त ज्ञान, वस्तुनिष्ठ तथ्यों के आधार पर स्थापित तर्क, या बुद्धिवाद, प्रयोगवाद, परीक्षणवाद, जिज्ञासावाद, ज्ञानपिपासा तथा अंधविश्वास से मुक्ति वैज्ञानिक दृष्टिकोण जीवन से भी बड़े प्रमुख गवेषणा जीवन मूल्य है। चराचर संवेदी मानव गरिमा, चराचर संवेदी पर्यावरण नागरिकता, चराचर संवेदी सहअस्तित्व विकास व्यष्टि के स्तर पर अनात्म्यवाद, समष्टि के स्तर पर नैरात्म्यवाद भी गवेषणा जीवन मूल्य है।' सामाजिक क्षेत्र में सामाजिक न्याय, वंचितों, कमजोरों के विशेषाधिकार, कानून का शासन, आधुनिकता, महिलाओं का सम्मान, पारिवारिकता, बंधुता, स्वतंत्रता, समानता, प्रगति, सेवा, अहिंसा, सत्याग्रह, असहमति का आदर, धर्मनिरपेक्षता, नास्तिकता मिल-बांट कर खाने-रहने, किफायती जीवनशैली, सार्वजनिक जीवन में सदाचार, शुचिता, स्वच्छता, मानव के अलावा अन्य प्राणियों-वनस्पतियों का संरक्षण प्राकृतिक संसाधनों में अगली पीढ़ियों, कमजोरों व वंचितों के विशेषाधिकार को मान्य करना भी प्रमुख गवेषणा जीवन मूल्य हैं।

मानव गरिमा और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अंतर्सम्बन्ध: उपर्युक्त साहित्यों की समीक्षा से गवेषणा ने माना है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण के बिना मानव गरिमा पूर्ण नहीं हो सकती। मानव व्यक्तित्व की समग्रता तभी संभव

है जब उसमें विवेक, तर्क, अनुभव और निरीक्षण के वैज्ञानिक गुणों के साथ-साथ मानवीय मूल्यों, आत्मचेतना और करुणा जैसे गरिमामय भाव भी उपस्थित हों। एक प्रगतिशील और टिकाऊ मानव सभ्यता के निर्माण के लिए ये दोनों वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा एक-दूसरे के पूरक हैं, न कि पृथक् या विरोधी। वास्तव में, वैज्ञानिक दृष्टिकोण स्वयं मानव गरिमा का अपरिहार्य अंग है। यह दृष्टिकोण केवल मानव में ही विकसित हुआ है, जो उसके मस्तिष्क के अग्रमस्तिष्क (Neocortex) की विशिष्ट उपज है। यह मस्तिष्क का वह हिस्सा है जहाँ से तर्क, नैतिक निर्णय, रचनात्मकता और दीर्घकालिक नियोजन संचालित होते हैं। जैविक रूप से देखा जाए तो यह विकास केवल मानव में हुआ है, अन्य किसी भी ज्ञात प्राणी में यह संरचना इस स्तर पर विकसित नहीं पाई जाती। इसलिए वैज्ञानिक चेतना और आत्म-सम्मान की भावना दोनों ही मानव की विशिष्ट विशेषताएँ हैं। महत्वपूर्ण बात यह है कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा दोनों ही किसी "अंतिम सत्य" की अवधारणा के विरोधी हैं। इनका आधार परिवर्तनशीलता, परीक्षणशीलता और आत्मसुधार की संभावना में निहित है। अतः गवेषणा स्पष्ट करती है कि इन विचारों को वह अंतिम और अपरिवर्तनीय सत्य नहीं मानती। यह एक संकल्प है जो अधिकतम ज्ञान और सामूहिक विवेक के आधार पर इस समय स्वीकार किया गया है और भविष्य में इसमें संशोधन, विकास या परिष्कार की पूरी संभावना और स्वीकृति है।

मानव गरिमा का सामान्य अर्थ 'बड़प्पन' या वह भाव है जिसमें व्यक्ति दूसरों के लिए अपने स्वार्थ या सुख का त्याग करने को तत्पर होता है। यह कोई सापेक्ष या तुलनात्मक स्थिति नहीं, बल्कि एक गहरे आत्मिक भाव की अवस्था है। यह मनुष्य को एक ऐसी सत्ता के रूप में देखती है जो न्याय, संकल्प, सृजनशीलता, और सह-अस्तित्व के प्रति सजग है। "मानव ही वह प्राणी है जिसने इस निरुद्देश्य और आकस्मिक ब्रह्मांड में अर्थ, उद्देश्य और नियोजन का विकास किया है।"¹¹ उसमें सुधार करने, ढलने, अपने ही सीमाओं का अतिक्रमण करने, और भविष्य को आकार देने की अद्वितीय क्षमता है। यह गुण उसे ज्ञात ब्रह्मांड में एकमात्र ऐसी सत्ता बनाता है जो अपनी ही नहीं, समस्त चराचर की गरिमा और सार्थकता के लिए उत्तरदायी बनती है। इस प्रकार, वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव गरिमा न केवल परस्पर जुड़े हुए हैं, बल्कि एक-दूसरे की पूर्वशर्त भी हैं। इनका विकास ही मानवता के विकास का मार्ग प्रशस्त करता है।

गवेषणा संस्था का कार्यक्षेत्र बहुआयामी है, जिसमें शिक्षा, शोध, मीडिया, और पर्यावरण जैसे विविध किन्तु पारस्परिक रूप से जुड़े हुए क्षेत्रों में सक्रिय पहल देखने को मिलती है। यह संस्था केवल सेवाभाव या जागरूकता की सामान्य अवधारणाओं तक सीमित नहीं है, बल्कि यह समकालीन समाज की जटिलताओं और मूलभूत आवश्यकताओं को समझते हुए एक वैज्ञानिक, मानवीय तथा नैतिक दृष्टिकोण के साथ हस्तक्षेप करती है। इस दृष्टिकोण को मूर्त रूप देने के लिए गवेषणा ने अपने अंतर्गत विभिन्न उपक्रम संचालित किए हैं, जो अपने-अपने क्षेत्र में विशिष्ट योगदान दे रहे हैं।

- **जिज्ञासा लाइब्रेरी: ज्ञान का सुलभ और लोकतांत्रिक मंच:** गवेषणा की 'जिज्ञासा' नामक पुस्तकालय न केवल एक अध्ययन केंद्र है, बल्कि यह सामाजिक न्याय और शैक्षिक समावेशन के दर्शन का मूर्त

रूप भी है। इस पुस्तकालय की सबसे बड़ी विशेषता इसका नाममात्र शुल्क पर छात्रों को अध्ययन हेतु अनुकूल वातावरण उपलब्ध कराना है। वर्तमान समय में जब शिक्षा एक महंगी सेवा बनती जा रही है, ऐसे में 'जिज्ञासा' छात्रों और प्रतियोगी परीक्षार्थियों के लिए आशा का केंद्र बनकर उभरी है। यह पहल शैक्षिक विषमता को कम करने और समान अवसर प्रदान करने की दिशा में एक ठोस प्रयास है। पुस्तकालय में 10,000 से अधिक पुस्तकें उपलब्ध हैं जो न केवल अकादमिक तैयारी में सहायक हैं, बल्कि वैकल्पिक विमर्शों, सामाजिक विज्ञान, दर्शन, साहित्य और पर्यावरण जैसे विषयों पर भी दृष्टि विस्तार करती हैं। यह लाइब्रेरी एक ऐसा स्थान बन गई है जहाँ शिक्षा केवल परीक्षा पास करने का साधन नहीं, बल्कि चेतना विस्तार का माध्यम बनती है।

- **कल्पवृक्ष नर्सरी: पर्यावरणीय नागरिकता का व्यवहारिक पाठ:** गवेषणा का 'कल्पवृक्ष' नामक उपक्रम न केवल पौधारोपण करता है, बल्कि यह नागरिकों में पर्यावरणीय जिम्मेदारी की भावना को जागृत करने का एक सशक्त प्रयास भी है। यह नर्सरी हर वर्ष हजारों पौधे रोपित करती है और उनके संरक्षण की जिम्मेदारी भी सुनिश्चित करती है। कल्पवृक्ष केवल वृक्षारोपण कार्यक्रम नहीं है, बल्कि यह एक वैचारिक आंदोलन है जो पर्यावरणीय नागरिकता (Environmental Citizenship) की अवधारणा को जनमानस में स्थापित करता है। यह पहल लोगों को यह सिखाती है कि प्रकृति की रक्षा केवल सरकार या NGO की जिम्मेदारी नहीं है, बल्कि हर नागरिक का कर्तव्य है। नर्सरी के अंतर्गत प्रजातियों की विविधता, स्थानीय परिस्थितियों के अनुकूल पौधों का चयन, और जल-संरक्षण जैसे पहलुओं का वैज्ञानिक रूप से ध्यान रखा जाता है।
- **गवेषणा शोध संस्थान: प्रमाणिक और नैतिक अनुसंधान की दिशा में एक कदम:** शोध की दुनिया में आज जिस तरह से प्रायोजित शोध एवं संदर्भहीनता बढ़ रही है, तथा मौलिक अनुसंधान हाशिए पर हैं, उसमें नैतिक शोध और संपादन की आवश्यकता पहले से कहीं अधिक महसूस की जा रही है। गवेषणा शोध संस्थान इस आवश्यकता की पूर्ति हेतु एक जिम्मेदार मंच प्रदान करता है। यह संस्थान शोध छात्रों को मार्गदर्शन, संपादन और समीक्षा के नैतिक मानकों के साथ सहायता करता है। साथ ही यह स्वतंत्र और तटस्थ ज्ञान सृजन की प्रक्रिया को बढ़ावा देता है, जहाँ शोध केवल डिग्री पाने का साधन नहीं बल्कि सामाजिक बदलाव और विमर्श निर्माण का साधन बनता है। इसके अंतर्गत बहुविषयी विमर्श, फील्डवर्क आधारित अध्ययन, और स्थानीय संदर्भों में नीतिगत सुझाव तैयार किए जाते हैं जो नीति-निर्माण की प्रक्रिया को भी प्रभावित कर सकते हैं।
- **न्यूज़ ग्रिट: मीडिया का वैकल्पिक और जिम्मेदार चेहरा:** मीडिया का स्वरूप आज जिस तरह व्यावसायीकरण और पूर्वग्रह से ग्रस्त होता जा रहा है, उसमें तथ्यपरक और विश्लेषणात्मक पत्रकारिता एक दुर्लभ वस्तु बनती जा रही है। गवेषणा द्वारा संचालित 'न्यूज़ ग्रिट' इस चुनौती को गंभीरता से लेते हुए एक वैकल्पिक मीडिया मंच के रूप में कार्य कर रहा है। इसका मूल उद्देश्य निष्पक्षता, प्रमाणिकता और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों में गहराई से विश्लेषण करना है। यह केवल समाचार देने तक सीमित नहीं है, बल्कि पाठकों को सोचने, सवाल करने और समाज की जटिल परतों को समझने का अवसर

भी देता है। न्यूज ग्रिट सत्ता, नीतियों, पर्यावरण, मानवाधिकार और सामाजिक असमानताओं पर संवाद का एक नया मार्ग प्रशस्त करता है। यह पहल नागरिकों में मीडिया साक्षरता और आलोचनात्मक विवेक को विकसित करने की दिशा में अत्यंत महत्वपूर्ण है।

- **मानवता की सेवा में: अंगदान और नेत्रदान का अभियान:** गवेषणा का कार्य केवल विचारों और पर्यावरण तक सीमित नहीं है, बल्कि यह संस्था मानव जीवन के सबसे महत्वपूर्ण पहलू—मानवता को भी केंद्र में रखती है। संस्था अंगदान और नेत्रदान को सामाजिक मान्यता दिलाने तथा उसकी प्रक्रिया को सरल व सुलभ बनाने हेतु निरंतर कार्य कर रही है। इस प्रयास में गवेषणा ने केवल जनजागरूकता अभियान चलाए हैं, बल्कि इसके लिए देश की सर्वोच्च अदालत तक न्यायिक हस्तक्षेप भी किया है। यह संघर्ष अब परिणामों की ओर अग्रसर है और भविष्य में यह प्रयास निश्चित ही हजारों जीवनों को नया उजाला देगा।

गवेषणा के ये उपक्रम एक साझा दृष्टिकोण को मूर्त रूप देते हैं, जो कि समावेशी शिक्षा, सशक्त मीडिया, नैतिक अनुसंधान और पर्यावरणीय उत्तरदायित्व को समाज के केंद्र में लाने का प्रयास है। ये कार्य न केवल अलग-अलग क्षेत्रों में महत्वपूर्ण हस्तक्षेप हैं, बल्कि एक समग्र, वैज्ञानिक और मानवमूल्य-आधारित जीवनदृष्टि की ओर संकेत करते हैं। गवेषणा का यह मॉडल वैश्विक संदर्भ में एक वैकल्पिक विकास दृष्टिकोण (Alternative Development Paradigm) के रूप में देखा जा सकता है, जो सृजनात्मकता, विवेक और सहअस्तित्व पर आधारित है।

उपसंहार: आज की वैश्विक व्यवस्था एक ऐसे असंतुलन की ओर बढ़ रही है, जहाँ आर्थिक प्रगति की परिभाषा अतिरेक उत्पादन, अनियंत्रित उपभोग, और संसाधनों के दोहन पर टिकी हुई है। यह एक ऐसी संरचना है जो पूँजीवाद, उपभोक्तावाद और तकनीकी केंद्रीकरण के गठजोड़ से संचालित होती है, जहाँ 'विकास' का अर्थ लगातार अधिक उत्पादन, अधिक खपत, और अधिक मुनाफा हो गया है। इस पृष्ठभूमि में, 'गवेषणा' जैसे प्रयास एक प्रकार की प्रतिध्वनि हैं जो मुख्यधारा की गूंज से भिन्न तो हैं, पर मौन नहीं हैं। वे उस वैकल्पिक नैतिकता को पुनर्जीवित करने की चेष्टा कर रहे हैं जो आज के यांत्रिक और यंत्रवत समाज में विलुप्तप्राय है।

गवेषणा का कार्यक्षेत्र भले ही सीमित हो, किंतु उसके उद्देश्यों की व्यापकता उसे असाधारण बनाती है। जब एक ओर समाज बहुराष्ट्रीय कंपनियों की आक्रामक ब्रांडिंग और कृत्रिम आवश्यकताओं के जाल में फँसा हुआ है, तब गवेषणा जिज्ञासा लाइब्रेरी के माध्यम से एक ऐसे समाज की कल्पना प्रस्तुत करता है जहाँ शिक्षा एक सार्वभौमिक अधिकार है, न कि विशिष्ट वर्गों का विशेषाधिकार। इसी प्रकार, न्यूज ग्रिट के माध्यम से गवेषणा उस सूचनात्मक अधिनायकवाद के विरुद्ध खड़ा होता है, जहाँ समाचार नहीं, बल्कि एजेंडा परोसा जाता है। यह एक वैकल्पिक पत्रकारिता का प्रयोग है, जो तथ्यों को विचार से जोड़ती है और नागरिक विवेक को जाग्रत करती है।

गवेषणा शोध संस्थान भी महज एक अकादमिक मंच नहीं, बल्कि एक दार्शनिक हस्तक्षेप है। शोध को वह महज अंकों और प्रमाणपत्रों की होड़ से निकालकर सामाजिक हस्तक्षेप, वैचारिक गहराई और

नैतिक जिम्मेदारी के साथ जोड़ता है। इसी कड़ी में 'कल्पवृक्ष' नर्सरी एक अत्यंत प्रतीकात्मक लेकिन व्यावहारिक परियोजना है। यह परियोजना न केवल वृक्षारोपण करती है, बल्कि यह उस पर्यावरणीय नागरिकता का बीजारोपण भी करती है जो आज की सबसे बड़ी आवश्यकता बन चुकी है। संसाधनों के प्रति जिम्मेदार नागरिक बनाना किसी पाठ्यक्रम से नहीं, बल्कि व्यावहारिक हस्तक्षेपों से संभव होता है, और यही कल्पवृक्ष करता है। लेकिन इन सभी प्रयासों के बीच यह समझना आवश्यक है कि गवेषणा जिस मूल्य प्रणाली पर काम कर रही है, वह इस वैश्विक व्यवस्था के मूल प्रतिमानों से टकराती है। जब दुनिया 'विकास' को GDP की वृद्धि से मापती है, तब गवेषणा 'किफायती जीवनशैली', 'न्यूनतावाद' और 'न्याय आधारित संसाधन वितरण' की बात करता है। यह एक प्रकार से जलप्रलय में बाँस की कश्ती चलाने जैसा है एक ऐसा साहसिक कार्य जिसे करने वाले को उसकी सफलता से अधिक उसके इरादों की शुद्धता के लिए सराहा जाना चाहिए।

इस बिंदु पर एक आलोचनात्मक विश्लेषण भी आवश्यक है। गवेषणा की कार्यशैली और प्रभाव निश्चित ही प्रेरणादायक हैं, परंतु इसकी सीमाएँ भी उतनी ही वास्तविक हैं। सबसे पहली सीमा संसाधनों की है चाहे वह आर्थिक हो, मानव संसाधन हो, या तकनीकी हो। एक गैर-लाभकारी संस्था के रूप में गवेषणा उन विशाल संरचनाओं से मुकाबला नहीं कर सकती जो अपनी जड़ों में ही पूँजीगत हितों से पोषित हैं। दूसरी सीमा है: पहुँच की गवेषणा अभी एक भौगोलिक, सांस्कृतिक और भाषाई दायरे तक ही सीमित है। तीसरी और सबसे महत्वपूर्ण सीमा यह है कि समाज में 'परिवर्तन' की गति अत्यंत धीमी और अनिश्चित होती है। मूल्य परिवर्तन कोई तात्कालिक घटना नहीं, बल्कि सतत संघर्ष का परिणाम होता है।

फिर भी, गवेषणा की महत्ता इन सीमाओं के भीतर ही निहित है। यह संस्था हमें यह याद दिलाती है कि नैतिक हस्तक्षेप कभी भी मात्र परिणामों से परखा नहीं जाना चाहिए। जब कोई संस्था अपनी कार्यप्रणाली में संसाधनों के अंतिम अंश तक उपयोग की बात करती है, जब वह न्यूनतम साधनों में अधिकतम सामाजिक प्रभाव की आकांक्षा रखती है, और जब वह उपभोक्तावाद के विरुद्ध 'मितव्ययिता' और 'साधनशीलता' का विमर्श प्रस्तुत करती है, तो वह न केवल सामाजिक जागरूकता उत्पन्न कर रही होती है, बल्कि वह एक मानसिक क्रांति की ओर भी संकेत कर रही होती है। गवेषणा उन संवेदनशील व्यक्तियों और समूहों का प्रतिनिधित्व करती है जो यह मानते हैं कि परिवर्तन की जिम्मेदारी केवल सरकारों या बहुराष्ट्रीय एजेंसियों की नहीं है, बल्कि हर जागरूक नागरिक का दायित्व है। इस संदर्भ में गवेषणा के कार्य उस 'तिनके' जैसे हैं, जो डूबते को सहारा नहीं तो कम-से-कम विश्वास अवश्य देते हैं। और इस विश्वास की सबसे बड़ी शक्ति यह है कि यह हार मानने से इनकार करता है।

अंततः, यह कहना अनुचित न होगा कि गवेषणा जैसे प्रयास आज की क्रूर, अमानवीय और यांत्रिक होती व्यवस्था के विरुद्ध एक नैतिक प्रतिरोध (moral resistance) का रूप हैं। यह प्रतिरोध भले ही धीमा हो, लेकिन यह एक नई चेतना की संभावना को जीवित रखता है। यह हमें यह विश्वास दिलाता है

कि यदि एक छोटा समूह भी ईमानदारी से अपने हिस्से की ज़िम्मेदारी उठाए, तो बदलाव की चिंगारी को बुझाया नहीं जा सकता। इसलिए, गवेषणा को किसी 'महान परिवर्तन' का प्रतीक नहीं, बल्कि उस सतत नैतिक उत्तरदायित्व का प्रतीक समझा जाना चाहिए, जो समाज में स्थायी, समावेशी और न्यायोचित विकास की नींव रखता है। यही इसकी प्रासंगिकता है और यही इसकी सबसे बड़ी विजय भी।

सन्दर्भ:

1. Kant, I. (1997). *Groundwork of the metaphysics of morals* (M. Gregor, Trans. p. 38). Cambridge University Press.
2. Galilei, G. (1957). *The assayer* (S. Drake, Trans.). In S. Drake (Ed.), *Discoveries and opinions of Galileo*, Doubleday Anchor Books.
3. ऋग्वेद, सूक्त- 10.129,
4. बुद्ध का कलाम सुत्त-इति खो, कालामा, यं तं अवोचुं ह एथ तुम्हे, कालामा, मा अनुस्सवेन, मा परम्पराय, मा इतिकिराय, मा पिटकसम्पदानेन, मा तक्कहेतु, मा नयहेतु, मा आकार परिवितक्केन, मा दिद्धिनिज्झानक्खन्ति या, मा भव्वरूपताय, मा समणो नो गरुति।
5. Ambedkar, B. R. (1948). *The Buddha and his Dhamma* (p. 261). Siddharth College Publications.
6. Einstein, A. (1954). *Ideas and opinions* (p. 62). Crown Publishers, New York.
7. Sagan, C. (1985). *Contact* (p. 411). Simon & Schuster.
8. Tagore, R. (1917). *Personality* (p. 142). Macmillan.
9. Krishnamurti, J. (1975). *Beginnings of Learning*. (p. 230). Victor Gollancz Ltd., London
10. सरोज, प्रदीप. (संपा.). (2024). *प्रबंधकारिणी समिति बैठक की नकल* (पृ. 210-211). गवेषणा प्रकाशन, सागर.
11. सरोज, प्रदीप. (संपा.). (2024). *आम सभा बैठक की नकल* (पृ. 4). गवेषणा प्रकाशन, सागर.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

भगतसिंह का लेख "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" का वैज्ञानिक विश्लेषण

वसीम अनवर

उर्दू विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर-470003, म.प्र., भारत

Email: wsmnwr@gmail.com

शोध सारांश :- "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" भगत सिंह द्वारा लिखा गया एक ऐतिहासिक और वैचारिक निबंध है, जो न केवल उनके धार्मिक विचारों के प्रति दृष्टिकोण को स्पष्ट करता है, बल्कि उनके गहन तर्कशील चिंतन और वैज्ञानिक दृष्टिकोण को भी दर्शाता है। इस लेख में भगत सिंह स्पष्ट करते हैं कि वे ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास क्यों नहीं करते और नास्तिक होना उनके लिए एक बौद्धिक निर्णय क्यों है। भगत सिंह का मानना था कि ईश्वर का विचार मानव को निर्भर, डरपोक और अंधविश्वासी बनाता है। वे तर्क करते हैं कि यदि ईश्वर न्यायप्रिय और सर्वशक्तिमान है, तो दुनिया में अन्याय, गरीबी और पीड़ा क्यों है? वे धार्मिक विश्वासों को शोषण और उत्पीड़न का उपकरण मानते हैं, जो आम आदमी को अपनी स्थिति सुधारने से रोकते हैं।

लेख में भगत सिंह यह भी स्पष्ट करते हैं कि नास्तिकता उनके लिए केवल ईश्वर के इनकार तक सीमित नहीं है, बल्कि यह एक वैज्ञानिक और तार्किक सोच का प्रतीक है। वे मानते हैं कि समाज को बदलने के लिए केवल राजनीतिक क्रांति ही नहीं, बल्कि बौद्धिक और सांस्कृतिक क्रांति भी आवश्यक है, जिसमें तर्क, विवेक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण की महत्वपूर्ण भूमिका हो। इस निबंध में वे स्वयं को एक सजग विचारक, वैज्ञानिक चेतना से युक्त समाज सुधारक और मानवतावादी व्यक्ति के रूप में प्रस्तुत करते हैं। भगत सिंह का यह लेख आज भी प्रासंगिक है, क्योंकि यह युवाओं को अंधविश्वास से बाहर निकलकर तर्कशीलता, स्वतंत्र चिंतन और वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने की प्रेरणा देता है।

प्रस्तावना : "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" भगत सिंह द्वारा 1930 में लाहौर जेल में लिखा गया एक प्रसिद्ध वैचारिक निबंध है, जो उनके गहरे चिंतन, तर्कशीलता और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का सबूत है। यह निबंध 27 सितंबर 1931 को "द पीपल" अखबार में प्रकाशित हुआ था। इस लेख के माध्यम से भगत सिंह ने अपने नास्तिक होने के कारणों को स्पष्ट किया, जो न केवल धार्मिक दृष्टिकोण की आलोचना है, बल्कि सामाजिक, दार्शनिक और वैज्ञानिक सोच का प्रमाण भी है। भगत सिंह पर यह आरोप लगाया गया था कि वे ईश्वर में विश्वास नहीं करते, इसलिए वे मृत्यु से डरते हैं। इस निबंध के माध्यम से उन्होंने उस आरोप का उत्तर देने के साथ-साथ अपने विचारों का तर्कपूर्ण और वैचारिक विश्लेषण किया। उन्होंने कहा कि उनका नास्तिक होना कोई आवेशपूर्ण प्रतिक्रिया नहीं, बल्कि एक सोच-समझ कर लिया गया निर्णय है।

भगत सिंह ने इस लेख में धर्म, ईश्वर, कर्म और मोक्ष जैसी परंपरागत अवधारणाओं पर सवाल उठाए और उनके वैज्ञानिक मूल्यों का परीक्षण किया। उन्होंने यह लिखा कि ईश्वर की अवधारणा ने समाज में शोषण, अन्याय और अंधविश्वास को जन्म दिया है, और मानव जाति का उत्थान तभी संभव है जब मनुष्य अपनी सोच को स्वतंत्र, तर्कसंगत और वैज्ञानिक बनाए। भगत सिंह की क्रांति केवल राजनीतिक नहीं थी, बल्कि वह विचारों की, मानसिकता की और समाज के बौद्धिक उत्थान की क्रांति थी।

ऐतिहासिक और वैचारिक पृष्ठभूमि : "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" भगतसिंह का यह प्रसिद्ध लेख जब 27 सितम्बर 1931 को लाहौर से प्रकाशित अखबार "द पीपल" में छपा था, तब वे जेल में थे और फाँसी की प्रतीक्षा कर रहे थे। यह लेख उन्होंने अपने क्रांतिकारी साथी लाला लाजपत राय के सहयोगी भाई रणधीर से हुई बहस के बाद लिखा था, जिन्होंने भगतसिंह के नास्तिक होने पर अफसोस जताया था।

इस लेख में भगतसिंह ने नास्तिक होने के पीछे अपने तर्कों को तार्किक, वैज्ञानिक और दार्शनिक ढंग से प्रस्तुत किया। वे मानते थे कि ईश्वर में विश्वास करना इंसान की कमजोरी और डर की निशानी है, न कि विवेक और ज्ञान का प्रतीक। उन्होंने स्पष्ट कहा कि अगर क्रांतिकारी किसी अदृश्य शक्ति पर विश्वास करेगा तो वह सच्ची क्रांति नहीं कर सकेगा। यह वह दौर था जब धार्मिक आस्थाएँ सामाजिक और सांस्कृतिक पहचान से जुड़ी थीं, और उनकी आलोचना को देशद्रोह या नैतिक पतन समझा जाता था। ऐसे समय में भगतसिंह का यह लेख न केवल साहसिक था, बल्कि वैज्ञानिक सोच, विवेकशीलता और तर्क की ताकत का प्रतीक भी था, जो आज भी प्रेरणा देता है।

वैज्ञानिक सोच की परिभाषा और भगतसिंह का नजरिया : वैज्ञानिक सोच का अर्थ है किसी भी विषय पर निष्कर्ष निकालने से पहले तथ्यों, प्रमाणों, तर्कों और अनुभवों के आधार पर सोच-विचार करना। यह दृष्टिकोण पूर्वाग्रह, अंधविश्वास या परंपरागत मान्यताओं को आंख मूंदकर स्वीकार करने की बजाय, उनकी तर्कपूर्ण जांच की मांग करता है। भगतसिंह ने अपने लेख "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" में स्पष्ट रूप से लिखा है, "मुझे यह कहने में कोई संकोच नहीं कि मैंने सोच-विचार के बाद ईश्वर को नकारा है।" यह कथन दर्शाता है कि उनका निर्णय किसी आवेश, विद्रोह या भावनात्मक असंतोष पर आधारित नहीं था, बल्कि यह गहराई से सोचने-समझने की प्रक्रिया का परिणाम था।

वे तर्क करते हैं कि यदि कोई व्यक्ति केवल डर या आत्मा की अमरता की कल्पना के कारण ईश्वर को स्वीकार करता है, तो वह वैज्ञानिक सोच नहीं है। उन्होंने समाज में प्रचलित धार्मिक अंधविश्वासों और पाखंडों की आलोचना की और युवाओं से विवेकशील बनने की अपील की। इस प्रकार, भगतसिंह की विचारधारा वैज्ञानिक दृष्टिकोण का सशक्त उदाहरण है, जो स्वतंत्र चिंतन, तार्किक विवेचना और निष्कर्ष जिज्ञासा पर आधारित है।

अनुभवजन्य यथार्थ और ईश्वर की धारणा : भगतसिंह ने अपने लेख "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" में अनुभव और यथार्थ के आधार पर ईश्वर की धारणा को चुनौती दी। वे प्रश्न उठाते हैं, "जब गरीब भूख से मर रहे हों, तब यह ईश्वर कहाँ होता है?" यह प्रश्न केवल भावनात्मक नहीं बल्कि अनुभवजन्य यथार्थ पर आधारित है। भगतसिंह मानते हैं कि यदि ईश्वर है, तो वह समाज में व्याप्त अन्याय, भूख, शोषण और असमानता को क्यों नहीं समाप्त करता?

एक वैज्ञानिक सोच वाला व्यक्ति तभी किसी धारणा को स्वीकार करता है जब वह तर्क, अनुभव और प्रमाणों पर खरी उतरे। विज्ञान में कोई भी तथ्य तभी स्वीकार्य होता है जब वह बार-बार परीक्षण के बाद प्रमाणित हो। भगतसिंह के अनुसार, ईश्वर की कोई ऐसी सार्वभौमिक अनुभूति नहीं है जिसे प्रमाणित किया जा सके। अलग-अलग धर्मों में ईश्वर की परिभाषा भी अलग-अलग है, जिससे इसकी सत्यता पर और संदेह पैदा होता है। इसलिए, भगतसिंह का मानना था कि बिना अनुभव या प्रमाण के किसी अदृश्य शक्ति को मान लेना तर्क और विज्ञान के विपरीत है। उन्होंने मनुष्य को स्वयं जिम्मेदार और आत्मनिर्भर बनने की प्रेरणा दी।

धर्म और अंधविश्वास का विरोध: वैज्ञानिक चेतना की मिसाल : भगतसिंह ने "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" में धर्म और उससे जुड़े अंधविश्वासों की तीखी आलोचना की है। वे मानते थे कि धर्म का उद्देश्य लोगों में भय और अंधविश्वास बनाए रखना है, जिससे वे तर्क और विवेक से सोचने की शक्ति खो बैठते हैं। उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा, "धर्म मनुष्य को गुलाम बनाता है, उसका दिमाग कुंद करता है।" यह कथन धर्म के उस स्वरूप की आलोचना है जो व्यक्ति को आत्मनिर्भर और वैज्ञानिक सोच से दूर करता है।

वैज्ञानिक चेतना का मूल आधार तर्क, परीक्षण और संदेह है, जबकि धर्म अक्सर बिना प्रश्न किए आस्था और परंपरा को स्वीकार करने की मांग करता है। भगतसिंह ने इन अंध-मान्यताओं का विरोध करते हुए युवाओं को स्वतंत्र चिंतन और विवेकशीलता अपनाने का आह्वान किया। उनका नास्तिक होना मात्र ईश्वर के अस्तित्व को न मानना नहीं था, बल्कि यह वैज्ञानिक दृष्टिकोण की स्वीकृति और अंधविश्वासों से मुक्ति का प्रतीक था। उन्होंने समाज को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से सोचने और धार्मिक जड़ताओं को चुनौती देने की प्रेरणा दी, जो आज भी प्रासंगिक है।

मानवतावाद और नैतिकता: विज्ञान आधारित दृष्टिकोण : भगतसिंह ने "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" में यह स्पष्ट रूप से कहा कि नैतिकता और मानव कल्याण के लिए ईश्वर या धर्म की आवश्यकता नहीं है। उनका कथन, "मैं नास्तिक हूँ फिर भी मनुष्य की भलाई में विश्वास करता हूँ," इस विचार को दृढ़ता से दर्शाता है कि नैतिकता किसी दैवी आदेश की मोहताज नहीं, बल्कि तर्क, अनुभव और सामाजिक चेतना पर आधारित है। वे मानते थे कि मनुष्य का नैतिक होना उसके विवेक, संवेदनशीलता और सामाजिक जिम्मेदारी पर निर्भर करता है, न कि स्वर्ग या नरक के भय पर। विज्ञान भी यही दृष्टिकोण अपनाता है — वह नैतिक मूल्यों को सामाजिक विकास, परस्पर सहयोग और सह-अस्तित्व की जरूरत के रूप में देखता है। भगतसिंह का यह दृष्टिकोण एक वैज्ञानिक मानवतावादी सोच को दर्शाता है, जहाँ नैतिकता आत्मानुशासन, करुणा और तर्क से उत्पन्न होती है। उन्होंने तर्क के आधार पर यह सिद्ध किया कि बिना किसी धार्मिक विश्वास के भी एक व्यक्ति मानवीय मूल्यों को अपनाकर समाज के कल्याण के लिए कार्य कर सकता है। इस प्रकार उनका विचार आज के वैज्ञानिक और धर्मनिरपेक्ष समाज की नींव को मजबूती प्रदान करता है।

साहस और आत्मावलोकन: वैज्ञानिक दृष्टिकोण का नायक : भगतसिंह का व्यक्तित्व न केवल क्रांतिकारी साहस का प्रतीक था, बल्कि वैज्ञानिक सोच की गहराई से भी ओतप्रोत था। उन्होंने अपने नास्तिक होने की बात को समाज के सामने पूरी ईमानदारी और आत्मविश्लेषण के साथ रखा। यह उस व्यक्ति की विशेषता है जो तर्क और विवेक के आधार पर जीवन व्यतीत करता है। वे जानते थे कि समाज उन्हें नास्तिक होने के कारण आलोचना का शिकार बनाएगा, फिर भी उन्होंने अपने विचारों से पीछे हटने के बजाय उन्हें गर्व से स्वीकार किया। उनका यह कथन – "लोग कहेंगे कि मरते समय आदमी डरता है, मैं नास्तिक हूँ इसलिए मैं मृत्यु से नहीं डरता," – उनके साहस, आत्मावलोकन और वैज्ञानिक संतुलन का परिचायक है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण केवल तर्क या अनुभव पर आधारित नहीं होता, उसमें मानसिक दृढ़ता, आत्मनिरीक्षण और असहज सत्य को स्वीकारने की शक्ति भी शामिल होती है। भगतसिंह मृत्यु के सामने भी डगमगाए नहीं, क्योंकि उन्होंने अपने विचारों को स्वयं खोजा, परखा और अपनाया था। यही वह विशेषता है जो उन्हें एक वैज्ञानिक सोच वाले युगदृष्टा के रूप में स्थापित करती है विचारों का वह योद्धा जो साहस, तर्क और सच्चाई के मार्ग पर अडिग रहा।

स्वतंत्रता संग्राम और वैज्ञानिक चेतना : भगतसिंह की नास्तिकता केवल एक निजी विचार नहीं थी, बल्कि यह उनके क्रांतिकारी दर्शन का अभिन्न अंग थी। उनके लिए भारत की स्वतंत्रता का अर्थ केवल अंग्रेजों की

सत्ता से मुक्ति नहीं, बल्कि सामाजिक और वैचारिक बंधनों से भी आज़ादी था। वे मानते थे कि यदि भारतीय समाज अंधविश्वास, धार्मिक रूढ़ियों और ईश्वर-निर्भरता में जकड़ा रहेगा, तो उसकी मानसिक और सामाजिक स्वतंत्रता अधूरी रहेगी। उनकी दृष्टि में सच्ची आज़ादी वही है जिसमें जनता तर्क, विज्ञान और विवेक को अपनाए। वे चाहते थे कि भारतीय समाज वैज्ञानिक सोच को जीवन का आधार बनाए, जहाँ फैसले प्रमाणों और कारणों के आधार पर हों, न कि आस्था और परंपरा के बल पर। इसी सोच के चलते उन्होंने "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" जैसे लेखों के माध्यम से यह संदेश दिया कि क्रांति केवल बंदूक और बम से नहीं, बल्कि विचारों की स्पष्टता और वैज्ञानिक चेतना से भी लड़ी जाती है। इस प्रकार, भगतसिंह की नास्तिकता भारत को मानसिक गुलामी से मुक्त करने का साधन थी एक ऐसा वैचारिक औज़ार जो स्वतंत्रता संग्राम को केवल राजनैतिक ही नहीं, बल्कि बौद्धिक रूप से भी सशक्त बनाता है।

आज के संदर्भ में भगतसिंह के विचारों की वैज्ञानिक उपयोगिता : आज के भारत में जहाँ एक ओर तकनीकी विकास हो रहा है, वहीं दूसरी ओर अंधविश्वास, धार्मिक कट्टरता और विज्ञान विरोधी सोच अब भी समाज में गहराई से जमी हुई है। सोशल मीडिया, शिक्षा संस्थानों और यहाँ तक कि नीति-निर्माण स्तर पर भी तर्कहीनता और पूर्वाग्रहों की मौजूदगी चिंताजनक है। ऐसे समय में भगतसिंह का लेख "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" हमें वैज्ञानिक सोच की आवश्यकता और ताकत का एहसास कराता है। भगतसिंह ने यह स्पष्ट किया कि बिना तर्क और विवेक के कोई भी विचार स्थायी और प्रगतिशील नहीं हो सकता। उनकी नास्तिकता दरअसल आस्था से मुक्ति नहीं, बल्कि विवेक आधारित सोच की स्वीकृति थी। आज जब शिक्षा को भी धार्मिक और सांस्कृतिक चश्मे से देखा जा रहा है, तब भगतसिंह की यह चेतावनी और भी प्रासंगिक हो जाती है कि स्वतंत्रता केवल राजनीतिक नहीं, बल्कि वैचारिक और बौद्धिक भी होनी चाहिए। इस लेख से हमें यह सीख मिलती है कि समाज को सही दिशा में आगे बढ़ाने के लिए विज्ञान, तर्क, अनुभव और मानवीय मूल्यों पर आधारित सोच को अपनाना नितांत आवश्यक है। यही भगतसिंह की वैज्ञानिक चेतना की सार्थकता है।

तुलनात्मक दृष्टिकोण: भगतसिंह और अन्य वैज्ञानिक विचारक : भगतसिंह की वैज्ञानिक सोच केवल व्यक्तिगत दृष्टिकोण नहीं थी, बल्कि वह एक व्यापक बौद्धिक परंपरा का हिस्सा थी जिसमें तर्क, अनुभव, मानवतावाद और सामाजिक परिवर्तन को प्राथमिकता दी जाती है। यदि उनके विचारों की तुलना कार्ल मार्क्स, चार्ल्स डार्विन, बर्ट्रैंड रसेल और पं. नेहरू से की जाए तो कई समानताएँ उभरकर सामने आती हैं।

चार्ल्स डार्विन ने धार्मिक सृजनवाद को चुनौती देते हुए विकासवाद का सिद्धांत प्रस्तुत किया, जो अनुभवजन्य प्रमाणों पर आधारित था। भगतसिंह की तरह, उन्होंने भी परंपरागत आस्थाओं को तर्क के आधार पर परखा। बर्ट्रैंड रसेल ने नास्तिकता को केवल ईश्वर-अस्वीकृति नहीं माना, बल्कि मानवतावाद और नैतिकता के वैज्ञानिक आधार को प्रमुखता दी, यही बात भगतसिंह अपने लेख में कहते हैं। पंडित नेहरू भी विज्ञान को भारत के सामाजिक और आर्थिक विकास की कुंजी मानते थे। उन्होंने तर्कशीलता, वैज्ञानिक दृष्टिकोण और आधुनिक सोच को राष्ट्र निर्माण के लिए आवश्यक माना जो भगतसिंह की विचारधारा से मेल खाता है। इस तरह भगतसिंह, इन वैश्विक विचारकों की परंपरा में एक क्रांतिकारी वैज्ञानिक चिंतक के रूप में प्रतिष्ठित होते हैं।

शोध निष्कर्ष : भगत सिंह का निबंध "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" केवल धार्मिक आस्था का खंडन नहीं है, बल्कि यह वैज्ञानिक सोच, तर्कशीलता और स्वतंत्र चिंतन का शक्तिशाली घोषणापत्र है। इस शोध पत्र में भगत सिंह के विचारों का वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विश्लेषण करने पर यह स्पष्ट होता है कि वे महज एक क्रांतिकारी ही नहीं, बल्कि एक वैज्ञानिक चेतना से युक्त सामाजिक चिंतक भी थे। उनकी नास्तिकता किसी आवेग या हठधर्मिता का परिणाम नहीं थी, बल्कि यह गहन अध्ययन, चिंतन, जीवन के यथार्थ अनुभव और तर्कशील मन की उपज थी। उन्होंने ईश्वर की अवधारणा को केवल इस आधार पर नहीं नकारा कि वह अदृश्य है, बल्कि इसलिए कि ईश्वर का विचार अन्याय, शोषण और अंधविश्वास को अवसर और औचित्य प्रदान करता है। उन्होंने धार्मिक विश्वासों और कर्मकांडों को मानव की प्रगति में बाधा बताया और इस पर जोर दिया कि सच्चा उद्धार आत्मबल, सामाजिक चेतना और वैज्ञानिक दृष्टिकोण से ही संभव है। इस शोध के माध्यम से यह स्पष्ट हुआ कि भगत सिंह की वैचारिकी में साइंटिफिक टेम्पर एक केन्द्रीय तत्व था। वे समाज में तर्क, विवेक, प्रश्न करने की प्रवृत्ति और वैज्ञानिक दृष्टिकोण को स्थापित करना चाहते थे। उन्होंने अंधविश्वास और धार्मिक कट्टरता के विरुद्ध मुखर होकर कहा कि क्रांति केवल राजनीतिक नहीं, बल्कि बौद्धिक और सामाजिक चेतना की क्रांति भी होनी चाहिए। अतः भगत सिंह की नास्तिकता वैज्ञानिक सोच, मानवतावाद और समाज में न्याय आधारित परिवर्तन की प्रेरणा देती है। उनका यह लेख आज भी वैज्ञानिक दृष्टिकोण को बढ़ावा देने और तर्कशील समाज की स्थापना की दिशा में अत्यंत प्रासंगिक और प्रेरणास्पद है।

संदर्भ सूची :

1. "मैं नास्तिक क्यों हूँ?" भगत सिंह 1931 <https://www.marxists.org/hindi/bhagat-singh/1931/main-nastik-k-yon-hoon.htm>
2. भगत सिंह नास्तिक क्यों थे? BBC News Hindi <https://www.bbc.com/hindi/india-41424093>
3. भगत सिंह को समझने के लिए कौनसी किताबें पढ़ें—राजकमल प्रकाशन समूह https://rajkamalprakashan.com-/blog/post/bhagat-singh-all-writings-andbooks?srsId=AfmBOooTHom-B9PMIUm6oxWBi6Yyiq_BdWt80JLWUlx7NRsWPq_z0ajpL
4. भगत सिंह का साम्यवाद भारतीय था, महान विचारक और साहित्य साधक थे शहीद-ए-आजम-जय सिंह रावत <https://www.amarujala.com/columns/blog/bhagat-singh-jayanti-2019-birthday-biography-history-eassy-speech-and-quotes?pagelId=3>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

भारतीय दार्शनिक परंपरा में नास्तिक-आस्तिक भेद की आधुनिक दार्शनिक समीक्षा

विनोद कुमार गुप्ता¹ & मो. अरशद अली²

1. दर्शनशास्त्र विभाग, वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा-802301, बिहार, भारत
2. दर्शनशास्त्र विभाग, जगजीवन कॉलेज, आरा-802301, बिहार, भारत

Email: vinodkumar116610@gmail.com

शोध सारांश :- यह शोध पत्र भारतीय दर्शन में नास्तिक-आस्तिक भेद की पारंपरिक अवधारणा पर समकालीन दार्शनिकों की आलोचनात्मक नवपाठ प्रस्तुत करता है। डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन, विमल कृष्ण माथुर, टी. आर. वी. मूर्ति, के. सी. भट्टाचार्य, डी. एम. दत्त, डी. डी. कौसाम्बी और देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय जैसे प्रमुख आधुनिक भारतीय विचारकों के योगदान का विश्लेषणात्मक अध्ययन इस शोध का केंद्रीय विषय है। इन दार्शनिकों ने नास्तिकता और आस्तिकता को केवल ईश्वर या वेद की स्वीकृति या अस्वीकृति के सीमित परिप्रेक्ष्य से हटकर उसे दर्शन की तात्त्विक, सांस्कृतिक, भाषिक और सामाजिक विमर्श-प्रणाली के रूप में पुनर्परिभाषित किया है। प्रस्तुत अध्ययन यह सिद्ध करता है कि भारतीय दर्शन का यह पारंपरिक द्वैत केवल वर्गीकरण नहीं, बल्कि सांस्कृतिक विमर्शों की बहुलतावादी संरचना को उद्घाटित करने वाला एक सशक्त उपकरण है। यह आधुनिक दर्शनशास्त्रीय संवाद में एक समकालीन हस्तक्षेप प्रस्तुत करता है।

मुख्य शब्द : सांस्कृतिक विमर्श, भाषिक संरचना, विचारधारात्मक बहुलता, दार्शनिक आलोचना।

भारतीय दर्शन का स्वरूप अत्यंत विविधतापूर्ण एवं गहन विचार-परंपरा का परिचायक है, जिसमें नास्तिक-आस्तिक की संकल्पनाएं केवल ईश्वर की स्वीकृति या अस्वीकृति से नहीं बल्कि वेदों की प्रमाणिकता, आत्मा की अमरता, कर्म और पुनर्जन्म की अवधारणाओं पर आधारित विश्लेषण से परिभाषित होती है। यह पारंपरिक भेद न केवल दार्शनिक मतभेद को प्रकट करता है अपितु भारतीय बौद्धिक परंपरा में विचारों के सह-अस्तित्व की उदारता को भी दर्शाता है। आधुनिक भारतीय दार्शनिकों ने इस द्वैतात्मक विभाजन की सीमाओं, संभावनाओं और उसकी पुनर्व्याख्या की आवश्यकता को गहराई से अनुभव किया है। डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन जैसे विद्वान जहां इस भेद को भारतीय संस्कृति की उदारता का प्रतीक मानते हैं, वहीं प्रो. विमल कृष्ण माथुर जैसे चिंतक इसे एक दार्शनिक द्वैत के बजाय सांस्कृतिक संवाद के रूप में विश्लेषित करते हैं। टी. आर. वी. मूर्ति और के. सी. भट्टाचार्य जैसे दार्शनिकों ने नास्तिकता की दार्शनिक वैधता को मानते हुए उसके तार्किक ढांचे की मीमांसा की है। डॉ. डी. एम. दत्त ने ऐतिहासिक दृष्टिकोण से इस वर्गीकरण की मूलभूत सीमाओं को उद्घाटित किया। डी. डी. कौसाम्बी और देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय जैसे मार्क्सवादी दृष्टिकोण से युक्त विद्वानों ने नास्तिकता को सामाजिक वर्ग संघर्ष के दार्शनिक आयाम के रूप में प्रस्तुत किया है।

डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन: डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन भारतीय दर्शन के एक आधुनिक प्रतिनिधि दार्शनिक थे, जिन्होंने भारतीय चिंतन परंपरा को न केवल पाश्चात्य पाठकों के समक्ष प्रस्तुत भी किया बल्कि उसकी

पुनर्व्याख्या कर आधुनिक विवेक एवं समन्वय की दृष्टि से उसे पुनः प्रतिष्ठित किया। नास्तिकता और आस्तिकता के पारंपरिक भेद को वे मात्र ईश्वर-विश्वास या वेद स्वीकृति तक सीमित नहीं मानते, बल्कि इसे एक व्यापक बौद्धिक और आध्यात्मिक चेतना का प्रतिफल मानते हैं।

राधाकृष्णन के अनुसार, भारतीय दर्शन का नास्तिक-आस्तिक विभाजन एक यांत्रिक श्रेणीकरण नहीं है, बल्कि यह उन जीवन दृष्टियों का भेद है जो जीवन के रहस्य, चेतना की स्वतंत्रता और आत्मा की गहराई से जुड़े हैं। वे लिखते हैं कि “नास्तिकता का आशय केवल ईश्वर के निषेध से नहीं है, अपितु किसी भी अंतिम सत्य की अस्वीकृति है।”¹ इस प्रकार चार्वाकों की भौतिकवादी दृष्टि, बौद्धों की अनात्मवादिता और जैनों की अनेकान्तवादिता, सभी राधाकृष्णन के लिए भारतीय बौद्धिक परंपरा की विविध धाराओं के प्रतीक हैं न कि केवल नकारात्मकता के।

राधाकृष्णन यह मानते हैं कि नास्तिक-आस्तिक भेद को स्थूल रूप से न देखकर यदि उसे ‘प्रज्ञा और अनुभूति के धरातल पर’ देखा जाए तो भारतीय दर्शन की समावेशी प्रवृत्ति अधिक स्पष्ट होती है। वे स्वीकार करते हैं कि ‘नास्तिक दर्शन’ जैन और बौद्ध दर्शन में भी नैतिकता, आध्यात्मिकता और मोक्ष की अवधारणा है जो उन्हें भारतीय अध्यात्म से असंगत नहीं बनती। अतः वे इस भेद को ‘अनुभव के विविध तल’ (लेयर्स ऑफ एक्सपीरियंस) के रूप में देखते हैं न कि विरोधाभास के रूप में।² राधाकृष्णन ने बौद्ध दर्शन की आलोचना करते हुए भी यह स्पष्ट किया है कि “यद्यपि बुद्ध ने आत्मा या ईश्वर की कल्पना नहीं की, फिर भी उनका धर्म एक गहन नैतिक विवेक और करुणा पर आधारित था।”³ इस प्रकार वे दिखाते हैं कि नास्तिकता भारतीय संदर्भ में एक वैकल्पिक आध्यात्मिक दृष्टि भी हो सकती है। इस दृष्टि से देखा जाए तो राधाकृष्णन का चिंतन नास्तिक और आस्तिक के बीच कोई अपार्थक दीवार नहीं खड़ी नहीं करता बल्कि वह एक सतत संवाद की स्थिति निर्मित करता है जहां दोनों धाराएं मिलकर भारतीय दर्शन की समृद्धि को पोषित करती है।

डॉ. विमल कृष्ण माथुर : डॉ. विमल कृष्ण माथुर भारतीय दर्शन के उन्हें मर्मज्ञ विचारकों में है जिन्होंने भारतीय दार्शनिक परंपरा को तार्किक विश्लेषण एवं तटस्थ दृष्टिकोण से पुनः परखा है। वे भारतीय दर्शन की पारंपरिक नास्तिक-आस्तिक श्रेणीबद्धता को आलोचनात्मक दृष्टि से देखते हैं और उसे एक सतही व भाषिक सरलीकरण के रूप में चिह्नित करते हैं। उनके अनुसार, यह भेद भारतीय दर्शन की तात्त्विक गहराई और ऐतिहासिक बहुलता को सही रूप में प्रतिबिंबित नहीं करता। माथुर मानते हैं कि “नास्तिकता की अवधारणा को केवल वेद की अस्वीकृति तक सीमित करना दार्शनिक अनुशासन के साथ अन्याय है।”⁴ उनके अनुसार बौद्ध, जैन और चार्वाक परंपराएं नास्तिक नहीं बल्कि ‘गैर-वैदिक’ या वैकल्पिक बौद्धिक परंपराएं हैं, जिनमें अपनी स्वतंत्रता तात्त्विकता, नैतिकता और मुक्ति की अवधारणाएं स्पष्ट रूप से विद्यमान हैं।

डॉ. माथुर यह भी रेखांकित करते हैं कि चार्वाक दर्शन को जब हम केवल इंद्रियवादी भोगवाद के रूप में देखते हैं तो हम उसकी सामाजिक, राजनीतिक और बौद्धिक पृष्ठभूमि की उपेक्षा कर देते हैं। वे स्पष्ट

करते हैं कि “चार्वाक दर्शन तत्कालीन ब्राह्मणवादी सत्ता और अनुत्तरदायी धार्मिकता के विरुद्ध एक लोक विमर्श था, न कि केवल भौतिक जीवन की वकालत।”⁵ इस कथन से यह स्पष्ट होता है कि उन्होंने दर्शन को महज शास्त्रीय संरचनाओं में नहीं, बल्कि समाज और संस्कृति के साथ अंतःक्रिया के स्तर पर समझा। बौद्ध दर्शन के संदर्भ में डॉ. माथुर की दृष्टि सुस्पष्ट है। वे इसे नास्तिक दर्शन मानने की प्रवृत्ति पर प्रश्न उठाते हुए लिखते हैं कि “बुद्ध का धर्म आत्मा या परमेश्वर की स्थापना में नहीं बल्कि दुःख के कारण और निवारण की प्रत्यक्ष अनुभूति में है। इसमें वह समस्त तत्व हैं जो किसी भी ईश्वरवादी दर्शन में अपेक्षित हैं; नैतिकता, मुक्ति और अनुशासन।”⁶ डॉ. माथुर ने भारतीय दर्शन को यथार्थ के अनेक विमर्शों का क्षेत्र माना और नास्तिक-आस्तिक जैसे विभाजनों को तात्त्विक संवाद में बाधा नहीं, बल्कि संभाव्य विरोधी मतों के मध्य रचनात्मक संवाद का माध्यम माना। वे प्रस्तावित करते हैं कि इस द्वैत वर्गीकरण को त्यागकर दर्शन को प्रश्नों के प्रकार और उत्तर के तरीकों के अनुसार समझा जाना चाहिए।⁷ डॉ. माथुर की दृष्टि में नास्तिक-आस्तिक केवल धार्मिक धारणाओं के पक्ष या विपक्ष में खड़े विचार नहीं हैं बल्कि वे भारतीय बौद्धिक चेतना की विविध धाराओं का दार्शनिक प्रकटीकरण हैं। उन्होंने दार्शनिक विमर्श की औपनिवेशिक पुनर्रचना को खंडित करते हुए भारतीय ज्ञान परंपरा के वास्तविक बहुलस्वरूप को उद्घाटित किया। उनके दृष्टिकोण में नास्तिकता एक स्वतंत्र वैचारिक विकल्प है न कि केवल निषेध की मुद्रा।

टी. आर. वी. मूर्ति : भारतीय दर्शन की नास्तिक-आस्तिक वर्गीकरण की परंपरागत व्याख्या में ईश्वर, वेद तथा आत्मा की स्वीकृति-अस्वीकृति को आधार माना जाता है, परंतु टी. आर. वी. मूर्ति इस वर्गीकरण की आलोचनात्मक समीक्षा करते हुए इसे बहुलतावादी दार्शनिक धारा की जटिलता, अन्यायपूर्ण सरलीकरण मानते हैं। मूर्ति मानते हैं कि यह विभाजन केवल सैद्धांतिक सिद्धांतों पर आधारित नहीं है बल्कि ऐतिहासिक, भाषिक और सांस्कृतिक संरचनाओं से भी प्रभावित है। उनका तर्क है कि बौद्ध, जैन और चार्वाक की नास्तिकता को केवल ईश्वर या वेद नकार के आधार पर वर्गीकृत करना उनके व्यापक दर्शन के प्रति एक ‘दृष्टिगत हिंसा’ है।

मूर्ति बौद्धों को सांस्कृतिक रूप से आस्तिक किन्तु सैद्धांतिक रूप से नास्तिक मानते हैं क्योंकि वे मोक्ष, आत्मशोधन और नैतिक जीवन को प्राथमिकता देते हैं, जो भारतीय आस्तिक परंपराओं के केंद्रीय मूल्य हैं। वे लिखते हैं कि “नास्तिक शब्द का प्रयोग बौद्ध और जैन के लिए करना, जैसे हम किसी ईसाई समाज को अविश्वासी कहें, एक वाह्य दृष्टिकोण से थोपा गया मूल्य निर्णय है।”⁸ उन्होंने यह भी इंगित किया कि दार्शनिक परंपराओं की आलोचना के लिए मात्र वेद मापदंड काफी नहीं है। जैसे- चार्वाक दर्शन भले ही ईश्वर, आत्मा और पुनर्जन्म को नकारता है, परंतु उसका भौतिकवादी दृष्टिकोण एक विशिष्ट सामाजिक व बौद्धिक प्रतिक्रिया भी है। मूर्ति कहते हैं कि “चार्वाक को नास्तिक कह देना उसकी मूल सामाजिक भूमिका की उपेक्षा है।”⁹ इस प्रकार मूर्ति भारतीय दर्शन को संवादात्मक परिप्रेक्ष्य में देखने का आग्रह करते हैं और नास्तिक-आस्तिक विभाजन को ‘शब्द की सत्ता’ के बजाय ‘अर्थ की अन्विति’ के संदर्भ में पुनर्विचार की आवश्यकता बतलाते हैं।

कृष्ण चंद्र भट्टाचार्य : भट्टाचार्य भारतीय दर्शन के परंपरागत नास्तिक-आस्तिक वर्गीकरण को आधुनिक दृष्टिकोण से पुनर्व्याख्यायित करने वाले दार्शनिकों में से एक माने जाते हैं। भट्टाचार्य ने न केवल भारतीय दर्शन की पारंपरिक व्याख्याओं को आधुनिक दार्शनिक तर्कबुद्धि के साथ जोड़ा, अपितु नास्तिकता और आस्तिकता के बीच की सीमाओं को भी नव विवेचनात्मक आधार प्रदान किया। भट्टाचार्य के अनुसार, “किसी मत को नास्तिक कहना मात्रा वेद अस्वीकृति के आधार पर नहीं होना चाहिए, बल्कि उस दर्शन की संपूर्ण ज्ञानमीमांसा और मूल्य तंत्र के आधार पर उसका विश्लेषण किया जाना चाहिए। वे चार्वाक, बौद्ध और जैन परंपराओं को ‘नास्तिक’ कहे जाने पर पुनर्विचार का आग्रह करते हैं, क्योंकि इन दर्शनों में भी विशिष्ट रूप से तर्क, नैतिकता और ज्ञानसाधना के उच्च मूल्य निहित हैं।”¹⁰ उन्होंने यह तर्क प्रस्तुत किया कि दर्शन में विरोध ही नवसृजन की मूल प्रेरणा है। अतः विरोधी विचारधाराओं को नकारना नहीं, बल्कि उनके मर्म को समझना दार्शनिक अनुशासन की प्राथमिक शर्त होनी चाहिए।¹¹

भट्टाचार्य दर्शन को केवल अतीत की पुनरावृत्ति नहीं मानते थे, अपितु उसके ‘स्वतंत्र दर्शन’ की संकल्पना प्रस्तुत करते हैं। वे मानते हैं कि भारतीय दर्शन की आंतरिक सर्जनात्मक ऊर्जा नास्तिक-आस्तिक वर्गीकरणों से परे जाकर दर्शन की तात्त्विक समस्या पर केंद्रित होनी चाहिए।¹² इस संदर्भ में भट्टाचार्य की दार्शनिक स्थिति हमेशा हमें यह सोचने के लिए बाध्य करती है कि क्या नास्तिकता को केवल नकार के रूप में देखना उचित है? अथवा वह भी एक सृजनात्मक दार्शनिक स्थिति हो सकती है? उनकी यह दृष्टि भारतीय दर्शन को सीमाओं से मुक्त कर एक समावेशी और आलोचनात्मक विमर्श की ओर अग्रसर करती है।

प्रो. डी. एम. दत्त : प्रो. दत्त भारतीय दर्शन के एक महत्वपूर्ण आधुनिक व्याख्याता थे जिन्होंने दर्शन को ऐतिहासिक और तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत करने का कार्य किया। नास्तिक और आस्तिक के पारंपरिक वर्गीकरण को दत्त एक सीमित और सांस्कृतिक स्वरूप मानते हैं। वह कहते हैं कि “भारतीय दर्शन में आस्तिकता का आधार केवल वेद की स्वीकृति नहीं बल्कि वह एक सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और व्यावहारिक स्थिति है जो समय के साथ परिवर्तित होती रही है।”¹³ उनका मानना है कि बौद्ध और जैन दर्शन को नास्तिक कहना आंशिक सत्य है क्योंकि इन दर्शनों में नैतिकता, आत्मानुशासन और मोक्ष जैसी अवधारणा उतनी ही प्रबल हैं जितनी वैदिक दर्शनों में।

वे इस बात पर बल देते हैं कि नास्तिकता का अर्थ केवल ईश्वर या वेद का निषेध नहीं है, बल्कि वह एक बौद्धिक असहमति है जो ज्ञान, अस्तित्व और मुक्ति जैसे मूलभूत प्रश्नों पर भिन्न दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है। दत्त के अनुसार, “बौद्ध दर्शन वस्तुतः एक धार्मिक दृष्टिकोण है जो तर्क और अनुभव के आधार पर आत्मा, पुनर्जन्म और ईश्वर जैसी अवधारणाओं को पुनः विश्लेषित करता है।”¹⁴ वे कहते हैं कि “भारतीय परंपरा में नास्तिकता कोई अपवित्रता नहीं, बल्कि विमर्श की एक स्वस्थ परंपरा है, जिसने वैचारिक विविधता को जन्म दिया और आध्यात्मिक विकास को गतिशील बनाया।”¹⁵ अतः दत्त के अनुसार नास्तिक-आस्तिक विभाजन कोई कठोर रेखा नहीं है, बल्कि यह एक वैचारिक स्पेक्ट्रम है जिसमें निरंतर संवाद चलता रहता है।

डी. डी. कौसाम्बी : कौसाम्बी भारतीय इतिहास, गणित, मार्क्सवादी विचारधारा तथा दर्शन के मर्मज्ञ थे। उन्होंने भारतीय दर्शन की परंपराओं का मूल्यांकन न केवल दार्शनिक दृष्टिकोण से बल्कि सामाजिक-ऐतिहासिक भौतिकवादी परिप्रेक्ष्य में भी किया। कौसाम्बी का नास्तिक-आस्तिक वर्गीकरण पर दृष्टिकोण पारंपरिक दार्शनिक दृष्टिकोण से भिन्न है क्योंकि वह भारतीय दर्शन को इतिहासबद्ध करके उसके भीतर छिपे सामाजिक-वर्गीय अंतर्विरोधों की मीमांसा करते हैं।

कौसाम्बी का मत था कि भारतीय दर्शन की जड़े जनसामान्य के जीवन संघर्षों में निहित हैं, न कि केवल अमूर्त आध्यात्मिक चिंतन में। वेद, उपनिषद और ब्राह्मण ग्रंथों की 'आस्तिकता' को उनके अनुसार, सामाजिक सत्ता की स्थिरता और ब्राह्मणवादी आधिपत्य को बनाए रखने का साधन थी, जबकि नास्तिक दर्शनों जैसे चार्वाक, बौद्ध और जैन परंपराओं का विकास सामाजिक असंतोष और निम्न वर्गों की असहमति के फलस्वरूप हुआ। उन्होंने लिखा कि "भारतीय नास्तिक परंपराएं एक विद्रोही चेतना का प्रतिनिधित्व करती हैं जो वैदिक धार्मिकता के शोषणकारी पक्षों के विरुद्ध खड़ी हुई थी।"¹⁶ कौसाम्बी ने विशेष रूप से यह दर्शाया कि किस प्रकार चार्वाक जैसे भौतिकवादी दर्शन निम्न वर्ग की चेतना से उद्भूत हुए। उनके अनुसार नास्तिकता का दर्शन कोई रहस्यवादी या अनैतिक विचार नहीं था, बल्कि सामाजिक यथार्थ की स्वीकृति और प्रचलित मिथकों की आलोचना थी। उन्होंने चार्वाक परंपरा को 'लोक चेतना का दर्शन' कहा जो कि एक शोषणमुक्त समाज की ओर संकेत करता है।¹⁷ कौसाम्बी ने बौद्ध और जैन दर्शनों को भी एक ऐतिहासिक-सामाजिक परिवर्तन की दृष्टि से देखा। उनके अनुसार ये परंपराएं ब्राह्मणवादी यज्ञ संस्कृति के विरोध में उभरी और उनमें कर्मकांड की जगह नैतिकता, समता और संयम को प्रतिष्ठा दी गई। वे लिखते हैं कि "बुद्ध ने आत्मा की अवधारणा को अस्वीकार करते हुए चेतना को मानसिक और सामाजिक क्रियाओं का परिणाम बताया। यह विचार उसे युग की सबसे क्रांतिकारी बौद्धिक उपलब्धि थी।"¹⁸

कौसाम्बी का बड़ा योगदान यह है कि उन्होंने भारतीय दर्शन को ब्राह्मणोत्तर समाज की दृष्टि से देखा और यह दर्शाया कि भारतीय परंपरा का नास्तिक-आस्तिक भेद किसी रहस्यवादी या आध्यात्मिक आधार पर नहीं बल्कि समाजवर्गीय दृष्टिकोण से समझ जाना चाहिए।¹⁹ डी. डी. कौसाम्बी का नास्तिक-अस्तित्व विभाजन पर चिंतन भारतीय दर्शन के अध्ययन में एक नवीन और क्रांतिकारी दिशा देता है। उन्होंने दर्शन के विश्लेषण में समाजशास्त्रीय, ऐतिहासिक और भौतिकवादी आधारों का प्रयोग करते हुए न केवल नास्तिक परंपराओं को पुनर्स्थापित किया, बल्कि आस्तिक धारणाओं के पीछे छिपे सत्ता संरचनात्मक मंतव्य को भी उद्घाटित किया। उनका कार्य आज के समय में भी न केवल दार्शनिक शोध के लिए बल्कि सामाजिक आलोचना के लिए भी अत्यंत प्रासंगिक है।

देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय : चट्टोपाध्याय भारतीय दार्शनिक परंपरा को एक वैज्ञानिक एवं भौतिकवादी दृष्टिकोण से पुनर्परिभाषित करने वाले आधुनिक विचारकों में अग्रणी हैं। उन्होंने भारतीय दर्शन के नास्तिक-आस्तिक विभाजन को सांस्कृतिक, सामाजिक और आर्थिक संदर्भ में पुनः विश्लेषित किया। उनके अनुसार, भारतीय दर्शन का इतिहास केवल आत्मा, ईश्वर या पुनर्जन्म के सिद्धांतों की शृंखला नहीं है, बल्कि यह वर्गसंघर्षों, उत्पादन प्रणाली और सामाजिक यथार्थों से भी गहराई से जुड़ा है। इसलिए नास्तिक दर्शन जैसे चार्वाक, जैन और बौद्ध परम्पराओं में हमें प्राचीन भारत की विचारधारात्मक बहुलता का प्रमाण मिलता है।

चट्टोपाध्याय मानते हैं कि 'नास्तिक' शब्द का पारंपरिक प्रयोग भारतीय दर्शन की जनवादी परंपराओं के साथ एक प्रकार का अन्याय है। नास्तिकता, उनके अनुसार केवल ईश्वर निरपेक्षता नहीं, बल्कि यह एक वैज्ञानिक चेतना और जनजीवन से जुड़े यथार्थवादी दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करती हैं। उन्होंने अपने ग्रंथ 'व्हाट इज लिविंग एंड व्हाट इज डेड इन इंडियन फिलासफी' में यह स्पष्ट किया कि भारतीय नास्तिक दर्शन विशेषकर चार्वाक और बौद्ध परंपराएं; दरअसल उस समय के धार्मिक पुरोहितवाद के विरुद्ध जनवादी चेतना का प्रतिनिधित्व करती थी।²⁰

चट्टोपाध्याय ने यह भी कहा कि नास्तिक परंपराओं का महत्व केवल उनके धार्मिक मतभेदों में नहीं, बल्कि उनके सामाजिक दृष्टिकोण और समाज-सुधारवादी भूमिका में है। बौद्ध धर्म की करुणा, जैन धर्म की अहिंसा, और चार्वाक का भौतिकवाद; इन सभी को उन्होंने एक मानवतावादी आंदोलन के रूप में देखा, जो शोषण और ब्राह्मणवादी प्रभुत्व के विरुद्ध खड़ा हुआ।²¹ भारतीय नास्तिक परंपराओं का चट्टोपाध्याय ने यथार्थपरक वैज्ञानिक विवेक के रूप में प्रस्तुत किया। वे इन परंपराओं को सांस्कृतिक प्रतिरोध की सशक्त परंपरा मानते थे। उन्होंने आलोचना की कि पारंपरिक 'आस्तिकता बनाम नास्तिक' का विभाजन केवल वैदिक सिद्धांतों की स्वीकृति और स्वीकृति पर आधारित है जबकि इस वर्गीकरण में दार्शनिक विविधता और सामाजिक जटिलता की उपेक्षा की गयी है।²² इस प्रकार चट्टोपाध्याय के अनुसार भारतीय दर्शन को समझने के लिए नास्तिक परंपराओं को दूसरे दर्जे के दर्शन के रूप में नहीं बल्कि प्रमुख बौद्धिक धाराओं के रूप में देखना आवश्यक है। उन्होंने दर्शन को सामाजिक यथार्थ से जोड़कर देखा और यह बताया कि भारतीय दर्शन का एक महत्वपूर्ण पक्ष जनवादी, नास्तिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण रहा है।²³

निष्कर्ष : नास्तिक और आस्तिक भेद की भारतीय दार्शनिक विवेचना, केवल एक धर्मसिद्ध वर्गीकरण न होकर गहन विचारात्मक विमर्श है, जिसकी जड़ें भारतीय ज्ञानमीमांसा, नैतिकता और सांस्कृतिक आत्मबोध की गहराई में निहित हैं। इस शोध पत्र में जिन प्रमुख आधुनिक भारतीय दार्शनिकों- जैसे डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन, विमल कृष्ण माथुर, टी. वी. आर. मूर्ति, कृष्ण चंद्र भट्टाचार्य, डी. एम. दत्त, डी. डी. कौसाम्बी और देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय- के दृष्टिकोण का समीक्षात्मक परीक्षण किया गया है। उनसे यह स्पष्ट होता है कि यह भेद न तो स्थिर है और न ही सर्वमान्य।

इन विचारकों ने भारतीय परंपरा की आत्मा को आधुनिक बौद्धिक आवश्यकताओं से जोड़ते हुए आस्तिकता को केवल वेद या ईश्वर स्वीकृति तक सीमित न रखकर मूल्यों, दर्शनबोध, आध्यात्मिकता और सांस्कृतिक स्वायत्तता से जोड़ने का प्रयास किया है। वही नास्तिकता को केवल एक विरोधी प्रवृत्ति न मानकर एक स्वतंत्र आलोचनात्मक बौद्धिक धारा के रूप में स्थान देने का कार्य किया है। उदाहरणस्वरूप, राधाकृष्णन जहां भारतीय आस्तिक परंपराओं की सार्वकालिकता की पुष्टि करते हैं, वही विमल कृष्ण माथुर, के. सी. भट्टाचार्य, टी. आर. वी. मूर्ति जैसे विद्वान इस द्वैत को पश्चिमी द्वैतवाद की रूढ़ धारणाओं से भिन्न मानते हैं और भारतीय तात्त्विक परिप्रेक्ष्य में इसके पुनराविष्कार की आवश्यकता पर बल देते हैं। डी. डी. कौसाम्बी और देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय ने नास्तिकता को भौतिकवादी ऐतिहासिक चेतना से जोड़ा और सामाजिक न्याय के विमर्श में दर्शन को पुनःस्थापित किया। इन सभी चिंतकों की दृष्टि से यह निष्कर्ष उभरता है कि भारतीय दर्शन में 'नास्तिकता' और 'आस्तिकता' केवल एक वैचारिक मतभेद नहीं, बल्कि दो ऐसी सतत गतिशील प्रवृत्तियां हैं, जो समय, समाज और तात्त्विक चेतना के साथ निरंतर संवादरत हैं।



अतः यह वर्गीकरण हमें भारतीय दर्शन की गहराईयों में उतरकर केवल धार्मिक या धर्मविरोधी मान्यताओं को समझने का मार्ग प्रदान करता है। आज के बहुलतावादी और विमर्शपरक वैश्विक परिप्रेक्ष्य में यह भेद मात्र विभाजन का नहीं, बल्कि संवाद, सह-अस्तित्व और पुनर्परिभाषा का आधार बनता है।

संदर्भ सूची:

1. Dr. Radhakrishnan, S., Indian philosophy, volume 1, Oxford University press, 1923, p.53.
2. Ibid, p.89.
3. Ibid, p.112.
4. माथुर, विमल कृष्ण, भारतीय दर्शन की समस्याएं, भारती विद्याभवन, मुंबई, 1992, पृ.108
5. वही, पृ.111
6. वही, पृ.117
7. वही, पृ.123
8. Murti, T.V.R., Reason and tradition in Indian thought, Clarendon Press, 1980, p.44.
9. Ibid, p.51.
10. Bhattacharya, Krishna Chandra, Study in philosophy, Kolkata University, 1951, p.28.
11. Ibid, p.43.
12. Bhattacharya, Krishna Chandra, Swaraj in Idea, modern review, 1928, p.16.
13. Datta, D. M., The six way of knowing, University of Calcutta, 1932, p.48.
14. Ibid, p.102.
15. Datta, D. M., The chief current of contemporary philosophy, 1952, p. 213.
16. Kosambi, D. D., An introduction to the study of Indian history, popular prakashan, 1956, p.58.
17. Ibid, p.63.
18. Ibid, p.145.
19. Ibid, p.151–154.
20. Chattopadhyaya, Deviprasad, What is living and what is dead in Indian philosophy, people's publication House, New Delhi, 1976, p. 9.
21. Chattopadhyaya, Deviprasad, Lokayata : A study in ancient Indian materialism, people's publication House, 1959, p.42.
22. Ibid, p.88.
23. Chattopadhyaya, Deviprasad, Science and society in ancient India, research India press, 1982, p.23.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

शैक्षिक उपलब्धि के निर्धारक: माध्यमिक शिक्षा स्तर पर विद्यार्थियों की शैक्षिक प्रगति का अध्ययन

निशात जोहरा¹ & नीतूमान¹

शिक्षाशास्त्र विभाग, मंगलायतन विश्वविद्यालय, अलीगढ़-202145, उ.प्र., भारत

Email: neetumaanmeerut@gmail.com

शोध सारांश :- माध्यमिक शिक्षा, छात्रों के जीवन का एक महत्वपूर्ण चरण है। यह वह नींव है जिस पर उनके भविष्य की शैक्षिक और व्यावसायिक सफलता निर्भर करती है। माध्यमिक स्तर पर विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि का अध्ययन करना इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह न केवल उनकी वर्तमान शैक्षणिक प्रगति का आकलन करने में मदद करता है, बल्कि उनकी भविष्य की संभावनाओं को भी इंगित करता है। शैक्षिक उपलब्धि विभिन्न कारकों से प्रभावित होती है, जिनमें व्यक्तिगत क्षमताएं, सीखने का माहौल, शिक्षण की गुणवत्ता और सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि शामिल हैं। छात्रों की जन्मजात बुद्धि और सीखने की क्षमता उनकी शैक्षणिक उपलब्धि में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। प्रभावी अध्ययन की आदतें, जैसे कि नियमित रूप से पढ़ना, नोट्स बनाना और समय का प्रबंधन करना, सफलता के लिए आवश्यक हैं। सीखने के प्रति छात्रों की आंतरिक प्रेरणा और विषयों में रुचि उनकी शैक्षणिक उपलब्धि को सकारात्मक रूप से प्रभावित करती है। लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए स्वयं को अनुशासित करने की क्षमता महत्वपूर्ण है। शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य भी शैक्षणिक प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं।

परिवार की आर्थिक स्थिति शिक्षा के लिए उपलब्ध संसाधनों और अवसरों को प्रभावित कर सकती है। माता-पिता का शिक्षा स्तर और व्यवसाय बच्चों की शिक्षा के प्रति उनके दृष्टिकोण और अपेक्षाओं को प्रभावित कर सकते हैं। शिक्षा के प्रति समुदाय का सकारात्मक दृष्टिकोण और समर्थन छात्रों को प्रोत्साहित करता है। एक सहायक और प्रोत्साहित करने वाला पारिवारिक माहौल छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि के लिए महत्वपूर्ण है। बच्चों की शिक्षा में माता-पिता की सक्रिय भागीदारी सकारात्मक परिणाम देती है। सुरक्षित, सकारात्मक और सीखने के लिए अनुकूल विद्यालय का माहौल छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि को बढ़ावा देता है। प्रासंगिक और आकर्षक पाठ्यक्रम, साथ ही प्रभावी शिक्षण विधियाँ, छात्रों की समझ और रुचि को बढ़ाते हैं। निष्पक्ष और व्यापक मूल्यांकन प्रणाली छात्रों की प्रगति का सही आकलन करने में मदद करती है। पर्याप्त शिक्षण सामग्री, पुस्तकालय और प्रयोगशाला जैसी सुविधाओं की उपलब्धता शैक्षणिक उपलब्धि को सुगम बनाती है।

बीज शब्द: विद्यार्थी, शैक्षिक, उपलब्धि, शिक्षण।

भूमिका: बुद्धि, शैक्षिक उपलब्धि का एक महत्वपूर्ण भविष्यवक्ता मानी जाती है। उच्च बुद्धि वाले विद्यार्थी आमतौर पर नई अवधारणाओं को तेजी से समझते हैं, जटिल समस्याओं का समाधान आसानी से करते हैं और विभिन्न विषयों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हैं। वे कक्षा में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं, आलोचनात्मक

सोच कौशल विकसित करते हैं और स्वतंत्र रूप से सीखने की क्षमता रखते हैं। कई अध्ययनों से यह पता चला है कि बुद्धि और शैक्षिक उपलब्धि के बीच एक सकारात्मक सहसंबंध होता है। हालांकि, यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि बुद्धि ही शैक्षिक सफलता का एकमात्र निर्धारक नहीं है।

क्षमता, किसी विशेष विषय या कौशल में विद्यार्थी की स्वाभाविक प्रतिभा को इंगित करती है। कुछ विद्यार्थियों में गणितीय क्षमता अधिक हो सकती है, जिससे वे गणित और विज्ञान जैसे विषयों में अच्छा प्रदर्शन करते हैं। वहीं, कुछ विद्यार्थियों में भाषाई क्षमता अधिक हो सकती है, जिससे वे भाषा और साहित्य जैसे विषयों में उत्कृष्ट होते हैं। क्षमता की पहचान और उसे विकसित करने से विद्यार्थियों को उन क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करने में मदद मिलती है जिनमें उनकी स्वाभाविक रुचि और योग्यता होती है। यह उन्हें विषय चयन और भविष्य के करियर की योजना बनाने में भी मार्गदर्शन प्रदान करता है। हालांकि बुद्धि और क्षमता महत्वपूर्ण कारक हैं, लेकिन शैक्षिक उपलब्धि कई अन्य कारकों से भी प्रभावित होती है। इनमें विद्यार्थियों की प्रेरणा, अध्ययन की आदतें, शिक्षकों की गुणवत्ता, पारिवारिक पृष्ठभूमि, सामाजिक-आर्थिक स्थिति, और विद्यालय का वातावरण शामिल हैं। एक प्रेरित और सकारात्मक दृष्टिकोण रखने वाले विद्यार्थी, भले ही उनकी बुद्धि या क्षमता औसत हो, कड़ी मेहनत और प्रभावी अध्ययन रणनीतियों के माध्यम से अच्छी शैक्षिक उपलब्धि प्राप्त कर सकते हैं। इसी प्रकार, एक सहायक और प्रोत्साहित करने वाला पारिवारिक और विद्यालय का वातावरण भी विद्यार्थियों की सीखने की प्रक्रिया और प्रदर्शन को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करता है।

माध्यमिक स्तर पर विद्यार्थियों की बुद्धि और क्षमता का आकलन करना महत्वपूर्ण है ताकि उनकी व्यक्तिगत जरूरतों और सीखने की शैलियों को समझा जा सके। विभिन्न प्रकार के बुद्धि परीक्षण और क्षमता परीक्षण उपलब्ध हैं जिनका उपयोग विद्यार्थियों की संज्ञानात्मक क्षमताओं और विशिष्ट प्रतिभाओं की पहचान करने के लिए किया जा सकता है। इन परीक्षणों के परिणामों का उपयोग शिक्षकों और अभिभावकों द्वारा विद्यार्थियों के लिए उचित शैक्षणिक मार्गदर्शन और सहायता प्रदान करने के लिए किया जा सकता है।

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की बुद्धि और क्षमता उनकी शैक्षिक उपलब्धि में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। उच्च बुद्धि और विशिष्ट क्षमताओं वाले विद्यार्थियों में शैक्षणिक रूप से सफल होने की अधिक संभावना होती है। हालांकि, यह याद रखना महत्वपूर्ण है कि ये एकमात्र निर्धारक नहीं हैं। प्रेरणा, अध्ययन की आदतें, शिक्षकों की गुणवत्ता और सहायक वातावरण जैसे अन्य कारक भी शैक्षिक सफलता में महत्वपूर्ण योगदान करते हैं। इसलिए, विद्यार्थियों की पूर्ण क्षमता को विकसित करने और उनकी शैक्षिक उपलब्धि को बढ़ाने के लिए एक समग्र दृष्टिकोण अपनाना आवश्यक है जिसमें उनकी बुद्धि और क्षमता का आकलन करने के साथ-साथ उन्हें प्रेरित करने, प्रभावी अध्ययन कौशल सिखाने और एक सकारात्मक सीखने का माहौल प्रदान करने पर ध्यान केंद्रित किया जाए।

आत्म-अनुशासन विद्यार्थियों के जीवन के विभिन्न पहलुओं को सकारात्मक रूप से प्रभावित करता है, विशेष रूप से उनकी शैक्षिक यात्रा को। आत्म-अनुशासित विद्यार्थी अपनी पढ़ाई, खेलकूद और

अन्य गतिविधियों के लिए समय का प्रभावी ढंग से प्रबंधन करते हैं। वे एक नियमित अध्ययन सारणी बनाते हैं और उसका पालन करते हैं, जिससे उन्हें सभी विषयों को पर्याप्त समय देने में मदद मिलती है। आत्म-अनुशासन विद्यार्थियों को स्पष्ट शैक्षिक लक्ष्य निर्धारित करने और उन्हें प्राप्त करने के लिए दृढ़ रहने की प्रेरणा देता है। वे कठिनाइयों का सामना करने पर भी हार नहीं मानते और अपने लक्ष्यों की ओर लगातार प्रयास करते रहते हैं। आत्म-अनुशासन विद्यार्थियों में अपनी पढ़ाई और कार्यों के प्रति जिम्मेदारी और जवाबदेही की भावना विकसित करता है। वे समय पर अपना होमवर्क पूरा करते हैं, कक्षा में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं, और अपनी गलतियों से सीखते हैं। आत्म-अनुशासन विद्यार्थियों को स्वस्थ अध्ययन आदतें विकसित करने में मदद करता है, जैसे कि नियमित रूप से पढ़ना, नोट्स बनाना और समय-समय पर पुनरावृत्ति करना। ये आदतें उनकी समझ और ज्ञान को स्थायी बनाने में सहायक होती हैं। विभिन्न अध्ययनों से पता चला है कि आत्म-अनुशासन का विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि पर सकारात्मक और महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है। आत्म-अनुशासित विद्यार्थी आमतौर पर बेहतर ग्रेड प्राप्त करते हैं, परीक्षाओं में अच्छा प्रदर्शन करते हैं, और शैक्षणिक रूप से अधिक सफल होते हैं। इसका कारण यह है कि आत्म-अनुशासन उन्हें अपनी पढ़ाई को प्राथमिकता देने, प्रभावी ढंग से अध्ययन करने और चुनौतियों का सामना करने के लिए आवश्यक कौशल और मानसिकता प्रदान करता है।

आत्म-अनुशासित विद्यार्थी नियमित अध्ययन और प्रभावी समय प्रबंधन के कारण परीक्षाओं और असाइनमेंट में बेहतर प्रदर्शन करते हैं। जब विद्यार्थी आत्म-अनुशासित होते हैं, तो वे सीखने की प्रक्रिया में अधिक सक्रिय रूप से शामिल होते हैं और विषयों को गहराई से समझने का प्रयास करते हैं, जिससे उनकी रुचि बढ़ती है। आत्म-अनुशासित विद्यार्थी अपनी पढ़ाई को व्यवस्थित तरीके से प्रबंधित करते हैं, जिससे परीक्षा के समय होने वाले तनाव और चिंता का स्तर कम होता है। माध्यमिक स्तर पर विकसित आत्म-अनुशासन उच्च शिक्षा में सफलता के लिए एक मजबूत नींव प्रदान करता है, जहाँ छात्रों को अधिक स्वतंत्रता और आत्म-प्रेरणा की आवश्यकता होती है। विद्यालय और परिवार दोनों ही विद्यार्थियों में आत्म-अनुशासन की भावना को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। विद्यालय और घर पर विद्यार्थियों के लिए स्पष्ट नियम और अपेक्षाएँ निर्धारित की जानी चाहिए, और उनका पालन सुनिश्चित किया जाना चाहिए। अच्छे व्यवहार और आत्म-अनुशासन के प्रदर्शन के लिए विद्यार्थियों को सकारात्मक पुनर्बलन (जैसे प्रशंसा, पुरस्कार) प्रदान किया जाना चाहिए।

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों के लिए आत्म-अनुशासन एक महत्वपूर्ण गुण है जो उनकी शैक्षिक उपलब्धि को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करता है। आत्म-अनुशासन विद्यार्थियों को समय का प्रभावी ढंग से प्रबंधन करने, लक्ष्य निर्धारित करने और उन पर दृढ़ रहने, एकाग्रता बढ़ाने, जिम्मेदारी लेने और स्वस्थ अध्ययन आदतें विकसित करने में मदद करता है। विद्यालय और परिवार दोनों को विद्यार्थियों में आत्म-अनुशासन की भावना को बढ़ावा देने के लिए सक्रिय रूप से प्रयास करने चाहिए, क्योंकि यह न केवल उनकी शैक्षिक सफलता के लिए बल्कि उनके समग्र व्यक्तिगत विकास के लिए भी

आवश्यक है। आत्म-अनुशासित विद्यार्थी भविष्य में सफल और जिम्मेदार नागरिक बनने की अधिक संभावना रखते हैं। प्रेरणा वह आंतरिक शक्ति है जो व्यक्तियों को किसी विशेष लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। माध्यमिक स्तर पर, छात्रों की प्रेरणा उनकी पढ़ाई में सक्रिय रूप से शामिल होने, चुनौतियों का सामना करने और अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने की इच्छाशक्ति को प्रभावित करती है। उच्च स्तर की प्रेरणा वाले छात्र अधिक लगन से पढ़ाई करते हैं, कक्षा में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं और मुश्किल अवधारणाओं को समझने के लिए अधिक प्रयास करते हैं। इसके विपरीत, कम प्रेरणा वाले छात्र पढ़ाई में रुचि कम दिखाते हैं, आसानी से विचलित हो जाते हैं और अपनी पूरी क्षमता तक नहीं पहुँच पाते हैं।

साहित्य की समीक्षा: रुचि किसी विशेष विषय या गतिविधि के प्रति सकारात्मक भावना और ध्यान है। जब छात्रों को किसी विषय में रुचि होती है, तो वे उसे सीखने के लिए स्वाभाविक रूप से उत्सुक होते हैं। माध्यमिक स्तर पर, छात्रों की रुचि उनकी विषय चयन और उसमें गहराई से जुड़ने की इच्छा को प्रभावित करती है। जिन छात्रों को अपनी पढ़ाई में रुचि होती है, वे अधिक आनंद के साथ सीखते हैं, जानकारी को बेहतर ढंग से याद रखते हैं और उच्च शैक्षिक उपलब्धि प्राप्त करते हैं। रुचि न केवल सीखने की प्रक्रिया को सुखद बनाती है, बल्कि छात्रों को ज्ञान की खोज और आलोचनात्मक सोच के लिए भी प्रेरित करती है।¹

कई अध्ययनों से पता चला है कि प्रेरणा और रुचि का छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि पर गहरा सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। वे परीक्षाओं में उच्च अंक प्राप्त करते हैं और समग्र रूप से बेहतर शैक्षणिक प्रदर्शन करते हैं। वे अवधारणाओं को गहराई से समझते हैं और ज्ञान को लंबे समय तक बनाए रखते हैं। वे चुनौतियों का सामना करने और रचनात्मक समाधान खोजने के लिए अधिक प्रेरित होते हैं। वे स्कूल और सीखने के प्रति अधिक सकारात्मक दृष्टिकोण रखते हैं, जिससे कक्षा में उनका व्यवहार बेहतर होता है। शैक्षिक सफलता से उनका आत्मविश्वास बढ़ता है, जो उन्हें भविष्य में और अधिक सीखने के लिए प्रेरित करता है।² शिक्षकों को चाहिए कि वे शिक्षण विधियों को आकर्षक और इंटरैक्टिव बनाएं, वास्तविक जीवन के उदाहरणों का उपयोग करें और छात्रों को प्रयोग और खोज करने के अवसर प्रदान करें। शिक्षकों को प्रत्येक छात्र की रुचियों, सीखने की शैलियों और क्षमताओं को ध्यान में रखना चाहिए और उसी के अनुसार शिक्षण विधियों को अनुकूलित करना चाहिए।³ कक्षा का माहौल सहायक, सुरक्षित और उत्साहजनक होना चाहिए, जहाँ छात्रों को प्रश्न पूछने और अपनी राय व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित किया जाए। छात्रों की प्रगति और प्रयासों को पहचानना और उन्हें उचित रूप से पुरस्कृत करना उनकी प्रेरणा को बढ़ाता है।⁴

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि का अध्ययन: छात्रों को यथार्थवादी और प्राप्त करने योग्य शैक्षणिक लक्ष्य निर्धारित करने में मदद करना और उन्हें उन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए मार्गदर्शन प्रदान करना महत्वपूर्ण है। छात्रों को अपनी पढ़ाई से संबंधित कुछ निर्णय लेने की अनुमति देना, जैसे कि परियोजना के विषय या कार्य करने का तरीका चुनना, उनकी रुचि और जुड़ाव को बढ़ा सकता है। छात्रों को उनकी प्रगति पर नियमित और रचनात्मक प्रतिक्रिया देना उन्हें सुधार करने और प्रेरित रहने में मदद करता है। माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि में प्रेरणा और रुचि की

महत्वपूर्ण भूमिका होती है। ये आंतरिक कारक न केवल छात्रों के शैक्षणिक प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं, बल्कि उनके सीखने के प्रति दृष्टिकोण और आत्मविश्वास को भी आकार देते हैं। शिक्षकों, अभिभावकों और शिक्षा नीति निर्माताओं को इन पहलुओं के महत्व को समझना चाहिए और ऐसी रणनीतियाँ विकसित करनी चाहिए जो छात्रों की प्रेरणा और रुचि को बढ़ावा दें, जिससे वे अपनी पूरी क्षमता तक पहुँच सकें और सफल नागरिक बन सकें। प्रेरणा और रुचि को पोषित करके, हम एक ऐसा शैक्षिक वातावरण बना सकते हैं जहाँ सीखना एक आनंददायक और सार्थक अनुभव हो।

सामाजिक-आर्थिक स्थिति (SES) एक जटिल अवधारणा है जिसमें परिवार की आय, माता-पिता की शिक्षा, व्यवसाय और सामाजिक प्रतिष्ठा जैसे पहलू शामिल होते हैं। यह स्थिति विद्यार्थियों को उपलब्ध संसाधनों, अवसरों और समग्र वातावरण को प्रभावित करती है, जिसका सीधा असर उनकी शैक्षिक उपलब्धि पर पड़ता है। माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों के संदर्भ में, उनकी सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि उनकी शिक्षा तक पहुँच, गुणवत्तापूर्ण शिक्षण, आवश्यक शैक्षिक सामग्री और एक सहायक घरेलू वातावरण को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित कर सकती है। यह निबंध माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की सामाजिक-

आर्थिक स्थिति और उनकी शैक्षिक उपलब्धि के बीच संबंध का अध्ययन करता है। यह उन विभिन्न तरीकों पर प्रकाश डालता है जिनसे

तालिका 1 भिन्नता के उच्च, औसत और निम्न विद्यार्थियों की बुद्धि और क्षमता के संबंध में वन वे एनोवा का सारांश एसएस डीएफ एमएस एफ-एन एस: .05 स्तर पर महत्वपूर्ण नहीं					
विविधता का स्रोत	एसएस	डी एफ	एमएस	एफ अनुपात	महत्वपूर्ण
समूहों के बीच	59.64	2	29.82	0.483	एन एस
समूहों के भीतर	11237.89	182	61.74		
कुल	11297.54	184			

सामाजिक-आर्थिक कारक विद्यार्थियों की सीखने की प्रक्रिया और परिणामों को प्रभावित करते हैं। साथ ही, यह शैक्षिक असमानताओं को कम करने और सभी विद्यार्थियों के लिए समान अवसर सुनिश्चित करने के लिए कुछ संभावित उपायों पर भी विचार करता है।

तालिका 2 उच्च, औसत और निम्न विद्यार्थियों के संबंध में आत्म-अनुशासन स्कोर के साधन और एसडी

समूह	एन	मतलब	एसडी
उच्च एसई	97	49.212	29.82
औसत एसई	243	50.639	61.74
कम एसई	60	49.818	10.379

तालिका 2 दर्शाती है कि 0.483 का 'एफ'-अनुपात गैर-महत्वपूर्ण (पी > .05, डीएफ = 2/182) देखा गया था।

तालिका 3 उच्च, औसत और निम्न आत्म-सम्मान वाले विद्यार्थियों की प्रेरणा और रुचि शैली के संबंध में वन वे एनोवा का सारांश

समूह	एन	मतलब	एसडी
उच्च एसई	97	49.212	7.668
औसत एसई	243	50.639	7.077
कम एसई	60	49.818	10.379

यह तालिका 3 में देखा जा सकता है कि 'एफ'–अनुपात 3.781 महत्व के स्तर पर पहुंच गया (पी < .05, डीएफ = 2/182)

विभिन्न शोध अध्ययनों से यह स्पष्ट हो चुका है कि विद्यार्थियों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति और उनकी शैक्षिक उपलब्धि के बीच एक महत्वपूर्ण संबंध होता है। उच्च सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि अक्सर निम्न सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थियों की तुलना में बेहतर होती है। उच्च सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले परिवार अपने बच्चों को बेहतर गुणवत्ता वाली शिक्षा प्रदान करने में सक्षम होते हैं। वे अच्छे स्कूलों में दाखिला करा सकते हैं, निजी ट्यूशन की व्यवस्था कर सकते हैं और उन्हें आवश्यक शैक्षिक सामग्री (जैसे किताबें, कंप्यूटर, इंटरनेट) उपलब्ध करा सकते हैं। इसके विपरीत, निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले परिवारों के लिए इन संसाधनों तक पहुंच सीमित हो सकती है। उच्च सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले परिवारों में अक्सर शिक्षा को अधिक महत्व दिया जाता है। माता-पिता अपने बच्चों की पढ़ाई में अधिक रुचि लेते हैं, उन्हें शैक्षिक गतिविधियों के लिए प्रोत्साहित करते हैं और घर पर एक ऐसा वातावरण बनाते हैं जो सीखने के लिए अनुकूल हो। इसके विपरीत, निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले परिवारों में माता-पिता को अपनी आजीविका चलाने में अधिक संघर्ष करना पड़ सकता है, जिससे वे अपने बच्चों की पढ़ाई पर पर्याप्त ध्यान नहीं दे पाते हैं।

अच्छी सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले परिवारों के बच्चों को बेहतर पोषण और स्वास्थ्य सुविधाएं मिलती हैं, जो उनकी शारीरिक और मानसिक विकास के लिए आवश्यक हैं। स्वस्थ बच्चे स्कूल में बेहतर प्रदर्शन करते हैं और सीखने में अधिक ध्यान केंद्रित कर पाते हैं। निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले बच्चों में कुपोषण और स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं अधिक हो सकती हैं, जो उनकी शैक्षिक उपलब्धि को नकारात्मक रूप से प्रभावित कर सकती हैं। उच्च सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थियों को सामाजिक और सांस्कृतिक पूंजी का लाभ मिलता है। उनके पास शिक्षित माता-पिता, सामाजिक नेटवर्क और सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने के अधिक अवसर होते हैं, जो उनकी ज्ञान और कौशल के विकास में सहायक होते हैं। यह उन्हें स्कूल के माहौल और पाठ्यक्रम के साथ बेहतर ढंग से समायोजित करने में मदद करता है। निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थिति वाले विद्यार्थी अक्सर गरीबी, वित्तीय असुरक्षा और सामाजिक भेदभाव से संबंधित तनाव का अनुभव करते हैं। यह तनाव उनकी एकाग्रता, प्रेरणा और समग्र मानसिक स्वास्थ्य को नकारात्मक रूप से प्रभावित कर सकता है, जिससे उनकी शैक्षिक उपलब्धि कम हो सकती है। भारत में सामाजिक-आर्थिक असमानताएं व्यापक हैं और शिक्षा के क्षेत्र में भी यह स्पष्ट रूप से दिखाई देती हैं। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों, विभिन्न जाति और धार्मिक समूहों और विभिन्न आय वर्गों

के बीच शैक्षिक अवसरों और परिणामों में महत्वपूर्ण अंतर मौजूद हैं। सरकारी और निजी स्कूलों के बीच संसाधनों और गुणवत्ता का अंतर भी सामाजिक-आर्थिक असमानताओं को बढ़ाता है। ग्रामीण क्षेत्रों और निम्न आय वर्ग के परिवारों के विद्यार्थी अक्सर खराब बुनियादी ढांचे, अपर्याप्त शिक्षण सामग्री और योग्य शिक्षकों की कमी वाले स्कूलों में पढ़ते हैं। इसके विपरीत, शहरी क्षेत्रों और उच्च आय वर्ग के परिवारों के विद्यार्थी बेहतर सुविधाओं और संसाधनों वाले स्कूलों में शिक्षा प्राप्त करते हैं। यह असमानता माध्यमिक स्तर पर विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि में महत्वपूर्ण अंतर पैदा करती है।

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति उनकी शैक्षिक उपलब्धि पर एक महत्वपूर्ण प्रभाव डालती है। उच्च सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थियों को अक्सर बेहतर शैक्षिक अवसर और संसाधन मिलते हैं, जिससे उनकी शैक्षिक उपलब्धि बेहतर होती है। इसके विपरीत, निम्न सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थियों को कई चुनौतियों का सामना करना पड़ता है जो उनकी सीखने की प्रक्रिया और परिणामों को नकारात्मक रूप से प्रभावित कर सकती हैं।

शैक्षिक असमानताओं को कम करने और सभी विद्यार्थियों के लिए समान अवसर सुनिश्चित करने के लिए ठोस और समन्वित प्रयास किए जाने की आवश्यकता है। सरकार, शिक्षाविदों, अभिभावकों और समुदायों को मिलकर काम करना होगा ताकि एक ऐसी शिक्षा प्रणाली बनाई जा सके जो सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि की परवाह किए बिना सभी विद्यार्थियों को सफल होने का अवसर प्रदान करे। समावेशी नीतियों, वित्तीय सहायता, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा तक समान पहुंच और समुदाय आधारित पहलों के माध्यम से, हम एक अधिक न्यायसंगत और समान शैक्षिक वातावरण बना सकते हैं जो सभी विद्यार्थियों की क्षमता को पूरी तरह से विकसित करने में मदद करेगा।

निष्कर्ष: माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि एक जटिल और बहुआयामी पहलू है जो व्यक्तिगत, पारिवारिक, विद्यालयीय और सामाजिक-सांस्कृतिक कारकों से प्रभावित होती है। इस स्तर पर छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि का अध्ययन न केवल उनकी वर्तमान प्रगति को समझने के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि उनकी भविष्य की शैक्षिक और व्यावसायिक सफलता के लिए भी आवश्यक है। इस क्षेत्र में किए गए शोध से प्राप्त निष्कर्ष शिक्षा नीतियों, शिक्षण प्रथाओं और छात्रों के सीखने के अनुभवों को बेहतर बनाने में महत्वपूर्ण योगदान दे सकते हैं। यह आवश्यक है कि शिक्षाविद, नीति निर्माता, शिक्षक और माता-पिता मिलकर काम करें ताकि माध्यमिक स्तर के सभी विद्यार्थियों को उनकी पूरी क्षमता तक पहुँचने में मदद मिल सके।

संदर्भ सूची:

1. इमाम अहराफ (2021):- शिक्षक शिक्षा में गुणवत्ता और उत्कृष्टता: भारत में मुद्दे और चुनौतियाँ
2. जेनिथ, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च, खंड 1 अंक 7, नवंबर, आईएसएसएन 2231 5780, 2020



3. लक्ष्मी जी. सोरना और अशोक एम. लियोनार्ड:- बी.एड. प्रशिक्षुओं के बीच शिक्षक पात्रता परीक्षा के प्रति दृष्टिकोण। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च - ग्रंथालय। आईएसएसएन-2350-0530(ओ), आईएसएसएन-2394-3629(पी), 2021
4. लेनका एस. के.:- शिक्षक पात्रता परीक्षा (टीईटी) के प्रति छात्र शिक्षकों का दृष्टिकोण, जर्नल ऑफ एडवांस एंड स्कॉलरली रिसर्च इन एलाइड एजुकेशन | मल्टीडिसिप्लिनरी एकेडमिक रिसर्च, खंड XV, अंक संख्या 5, जुलाई 2020, आईएसएसएन 2230-7540।
5. कुमारवेलु पी.: शिक्षक पात्रता परीक्षा के प्रति निजी स्कूल शिक्षकों का दृष्टिकोण। इंडियन जर्नल ऑफ टेक्नोलॉजी एंड टीचर एजुकेशन (आईजेटीटीई), 2021
6. कुमार प्रदीप और आजाद सुगंधा:- भारत में शिक्षक शिक्षा: कुछ नीतिगत मुद्दे और चुनौतियाँ। खंड-2 अंक-6 2021. आईजेएआरआईई-आईएसएसएन (ओ) - 2395-4396

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

कफन कहानी : दलित यथार्थ की विफल अभिव्यक्ति

दीनानाथ

हिन्दी विभाग, सीएमपी डिग्री कॉलेज, प्रयागराज-211002, उ.प्र., भारत

Email: deenanath2039@gmail.com

शोध सारांश :- मुंशी प्रेमचंद की कहानी 'कफन' को दलित जीवन की कहानी कहा गया है, पर इसमें गंभीर प्रश्न उठते हैं। घीसू-माधव को 'कामचोर चमार' कहकर चित्रित करना पूरे समुदाय को नकारात्मक रूप देता है। दलित आलोचकों के अनुसार उनकी दुर्दशा व्यक्तिगत दोष नहीं, बल्कि शोषणकारी व्यवस्था की देन है। कहानी में सांस्कृतिक असंगतियाँ भी हैं दलित मुर्दे जलाते नहीं गाड़ते, प्रसव के समय स्त्रियाँ अकेली नहीं छोड़ी जाती। प्रेमचंद ने दलित आंदोलनों पर मौन साधा और केवल हताशा का संदेश दिया। आलोचकों का मानना है कि यदि दलित अपनी कथा स्वयं लिखते तो रूप अलग होता। यह रचना प्रेमचंद की सीमाएँ उजागर करती है और बताती है कि दलित साहित्य ही दलित जीवन का सच्चा प्रतिनिधि हो सकता है।

बीज शब्द : दलित साहित्य, घीसू-माधव, चमार जाति, दलित आलोचना, सांस्कृतिक असंगति, अछूतानंद हरिहर, हताशा और निराशा।

मुंशी प्रेमचंद की चर्चित कहानी 'कफन' को दलित जीवन की कहानी के रूप में प्रसिद्धि मिली हुई है। यह जितनी चर्चित है उतनी ही अपवादी भी। कुछ आलोचक इसे वर्गीय चरित्र की कहानी मानते हैं तो कुछ जातीय चरित्र की। चूंकि कहानी के पात्र घीसू और माधव 'चमार' जाति से हैं, इसलिए दलित चेतना की दृष्टि से इसका अध्ययन ज्यादा उचित होगा। दलित जीवन पर आधारित रचनाओं में देखना यह होता है कि क्या इसमें दलित जीवन की सच्ची अभिव्यक्ति है? या सिर्फ गैरदलित दृष्टिकोण से एक नैरेटिव गढ़ा जाता है? इस समाधान हेतु साहित्य को इतिहास से जोड़कर देखा जाना चाहिए। देखने में सरल लगने वाली यह कहानी गंभीर, तर्कपूर्ण और चिंतनपरक विवेचना की मांग करती है जो चुनौतीपूर्ण भी है। इस पर हिन्दी साहित्य के बड़े आलोचकों ने गहराई से विश्लेषण किया है जिससे दलित जीवन और उसके सामाजिक यथार्थ को समझना आसान हुआ है। समाज जिस रूप में बदलता है, उसी के अनुरूप उसमें बनते-बिगड़ते विचार भी जुड़ते चले जाते हैं और साहित्य, विशेषकर कथा साहित्य, समाज के उन बदलावों को एक आईने के रूप में पेश करता है। भारत में स्वतंत्रता से पहले भी गैर-दलित लेखकों द्वारा दलित-विषयक लेखन हुए हैं। प्रो.वीरभारत तलवार इस बात पर सहमत हैं कि 1924 में डॉ. अंबेडकर द्वारा दलित मुक्ति के प्रश्न को राष्ट्रीय कार्यक्रम का मुद्दा बनाए जाने के बाद गांधी जी प्रेरित होते हैं, और बाध्य होकर, अछूतोद्धार आंदोलन चलाते हैं। तभी से उनकी पत्र-पत्रिकाओं में अछूतों की पीड़ा, उनके शोषण और समाज सुधार की खबरें भी छपने लगती हैं। डॉ. अंबेडकर के अलावा स्वामी अछूतानन्द हरिहर का 'आदि हिन्दू' आंदोलन भी राष्ट्रीय स्वरूप ग्रहण कर चुका था। प्रेमचंद गांधीवादी थे और गांधी से प्रभावित होकर उन्होंने दलित पात्रों को अपनी विषयवस्तु का आधार बनाया। इस तरह हम कह सकते हैं कि अछूतानंद और अंबेडकर के कारण गांधी का हरिजन आंदोलन चला और गांधी से प्रभावित प्रेमचंद दलित पात्रों को केन्द्रीय भूमिका में रखने लगे।

हिन्दी साहित्य में 'दलित प्रश्न' का असली आगमन अछूतों में स्वामी अछूतानंद हरिहर से, तो गैरदलितों में मुंशी प्रेमचंद से होता है। प्रेमचंद के उपन्यास— *रंगभूमि*, *कायाकल्प*, *कर्मभूमि*, और *गोदान* तथा कफन, सद्गति, ठाकुर का कुआँ और दूध का दाम जैसी कहानियाँ, दलित शोषण की दस्तावेज मानी जाती हैं। भारतीय समाज में दलित सुधार और दलित-मुक्ति आंदोलन की गूँज ने कथा-साहित्य में नए प्रश्न खड़े किये। इसमें सिर्फ द्विजों द्वारा दलित पात्रों का चित्रण ही नहीं हुआ, बल्कि दलितों द्वारा स्वयं अपनी व्यथा की अभिव्यक्ति की भी शुरुआत हुई जो विकासोन्मुख भारत की एक क्रांतिकारी घटना मानी गई।

"कफन" कहानी में प्रेमचंद ने चमारों यानी दलित समुदाय की व्यथा का मार्मिक चित्रण किया है। लेकिन द्विजों के लेखन पर दलितों ने सवाल भी उठाए हैं। कफन पर पहला सवाल यह है कि प्रेमचंद ने बार-बार चमार जाति के पात्रों को ही केंद्र में क्यों रखा? चमारों के अलावा दलितों में और भी जातियाँ थीं। दूसरा सवाल यह है कि उन्होंने गैरदलित यानि ब्राह्मण, कायस्थ या अन्य पात्रों को लेकर ऐसी मर्मस्पर्शी कहानियाँ क्यों नहीं लिखीं? अपवादस्वरूप गरीब, नकारा और शराबी-कबाबी तो हर जाति और हर वर्ग में रहते हैं। इससे भी अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि क्या उनके चित्रण, दलितों की असली दशा और उनकी वास्तविक वेदना का बयान कर पाते हैं? या फिर सिर्फ दलितों की नकारात्मक छवि ही गढ़ते रहते हैं? इन सवालों से बचने के लिए कुछ गैरदलित आलोचक इसे वर्गीय चरित्र की कहानी बताने लगते हैं जब कि ऐसा है नहीं। वैसे भी भारत में जातियों के नाम पर ही वर्ग और संगठन बनते देखे जाते हैं। जब किसी जाति विशेष की बात चलती है तो विवेचना में उस जाति को केंद्र में रख कर ही उन पात्रों के साथ न्याय किया जा सकता है। जैसे यदि घोड़े की कहानी कही जा रही है तो दिमाग में घोड़े का बिम्ब ही रहेगा, अन्य का नहीं। कहानी के प्रमुख पात्र घीसू और माधव चमार हैं, जिन्हें बार-बार कामचोर, निकम्मा और अमानवीय बताया जाता है। "चमारों का कुनबा था और सारे गाँव में बदनाम" जैसे वाक्य से सिर्फ पात्र ही नहीं, बल्कि पूरे मुहल्ले की नकारात्मक छवि पेश की गई है। यहाँ दलित आलोचकों की आपत्ति जायज है। उनका मानना है कि प्रेमचंद 'चमारों का कुनबा' की जगह घीसू और माधव का कुनबा भी लिख सकते थे जिससे किसी जाति की बदनामी नहीं होती और यह कहानी वर्गीय चरित्र का रूप भी ले लेती। प्रेमचंद एक बड़े रचनाकार थे। यदि उनके जैसा कलाकार जान बूझकर इस तरह की जातिवाचक संज्ञा का प्रयोग बार-बार कर रहा है, तो इसके पीछे कोई बड़ा कारण माना जाना चाहिए। इसलिए अनुचित बात को डिफेंड करने की बजाय उसके पीछे छिपे कारणों को टटोलना ज्यादा जरूरी लगता है जिसे दलित आलोचकों ने पहचाना है। इसमें प्रेमचंद द्वारा उनके मामा की कही गई कथा और उस दौरान चमार जातियों द्वारा चलाए जा रहे धार्मिक और सांस्कृतिक आंदोलन प्रमुख माने जाते हैं। डॉ. धर्मवीर ने अपनी पुस्तक 'प्रेमचंद की नीली आँखें' में विस्तार से इसे दिखाया है। सच यह है कि जिस समाज के संदर्भ में बात कही जा रही हो, उसका वास्तविक मूल्यांकन वही समाज कर सकता है। किसान आंदोलन इसका सटीक उदाहरण है जिसमें सरकार ने किसानों के लिए तीन कानून बनाए, लेकिन वे कानून उनके लिए 'काले कानून' सिद्ध हुए।

प्रेमचंद के अनुसार घीसू और माधव कामचोर चमार हैं, लेकिन उनका कामचोर होना किस व्यवस्था की देन है? क्या भूमिहीन कृषि मजदूर कामचोर अपने-आप होते हैं? या वे किसी रची गई व्यवस्था के कारण होते हैं? प्रेमचंद ने इस कहानी में चमार घीसू और माधव को कामचोर बनाने वाली उस व्यवस्था का कहीं कोई जिक्र नहीं किया है। दलित चिंतकों ने घीसू और माधव की स्थिति अमानवीय

व्यवस्था की उपज माना है। उनका शोषित होना अर्थशास्त्र और समाज की जड़ता का परिणाम है न कि किसी आंतरिक दोष का। ओमप्रकाश वाल्मीकि इसे शास्त्रीय परंपरा की देन मानते हुए कहते हैं- “प्रेमचंद के अनुसार अपनी दुर्दशा के लिए वे स्वयं जिम्मेदार हैं। क्योंकि वे कामचोर और निठल्ले हैं, सारा दोष घीसू-माधव की सोच और स्वनिर्मित स्थितियों का है जिसे प्रेमचंद बेहद कुशलता के साथ कहानी के कथ्य में मोतियों की तरह पिरो देते हैं। जिसे पढ़कर संस्कारी पाठक भवविभोर हो उठता है। क्योंकि उसकी चेतना में जो छवि एक दलित की धर्मशास्त्रों ने पुख्ता की हैं प्रेमचंद उसे और अधिक गहरे तक उतार देते हैं।”¹

प्रो.श्योराजसिंह बेचैन ने चमारों के विद्रोही और संघर्षशील रूप के आधार पर उसे ‘मार्शल रेस’² कहा है। चमार जाति आल राउंडर होती है। गाँव में वह हर पेशे के साथ जुड़ी हुई देखी जाती है। उसके दार्शनिकों में रैदास ने श्रम को ईश्वर का दर्जा दिया है। इसलिए उसके लिए कोई काम छोटा-बड़ा नहीं होता। वह जूता बनाने, हलवाही करने, भट्टे पर काम करने से लेकर बुनकर, दर्जी, कारीगरी आदि सभी पेशों से जुड़ी हुई देखी जाती है। रोटि की समस्या चमारों के लिए तो कभी रही ही नहीं। कबीर के शब्दों में कहें तो उनका धर्म ‘माँगन मरण समान’ वाला है। लेकिन कफन कहानी में चमार संस्कृति के ठीक विपरीत घीसू और माधव से कफन के लिए पैसे मँगवाये जाते हैं। यही स्थिति रंगभूमि में सूरेंद्र चमार की है, जहां दस बीघे का जमींदार होने के बावजूद उससे भीख मँगवाई जाती है। ये दृश्य चमार संस्कृति की दृष्टि भी और ग्रामीण संस्कृति की दृष्टि से भी कहीं से भी स्वाभाविक नहीं लगते। कफन कहानी से पहले सन 1920 में डब्ल्यू.सी.ब्रिग्स की पुस्तक ‘द चमार्स’ ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस कलकत्ता से छप चुकी थी जिसमें इनकी लगभग 1145 उपजातियों के श्रम, सम्मान, स्वाभिमान और संस्कृति का विस्तार से उल्लेख किया गया है। इनकी परंपरा में आने वाले संतों, गुरुओं और महापुरुषों की रचनाकारों से भी इनके स्वाभिमान रूप का पता चलता है।

कहानी में बुधिया को मेहनतकश और व्यवहारकुशल महिला बताया गया है, फिर भी वह प्रसव-पीड़ा से मर जाती है, वह भी पूरी तरह से अकेले। गाँव की संस्कृति से अनजान शहरी व्यक्ति के लिए तो यह दृश्य कौतूहल और नाटकीय लग सकता है, किन्तु गाँव वालों के लिए कतई नहीं। यहाँ एक बड़ा सवाल उठता है कि जब ‘कुनबा’ है, जैसा कि खुद प्रेमचंद ‘चमारों का कुनबा था’ लिखते हैं, तो क्या गाँव के लोग इतने असंवेदनशील और निर्दयी होते हैं कि प्रसव के समय पुरुष तो पुरुष महिलाएँ भी देखने तक नहीं जा रही हैं। कॉलेज के हर विद्यार्थी के मानस पटल पर समाजशास्त्रियों द्वारा और खुद महात्मा गांधी द्वारा वर्णित भारतीय गाँव की सहयोगी छवि अंकित रहती है, किन्तु इस कहानी में प्रेमचंद के वर्णन से ग्रामीण संवेदना का धरातल ही बदल जाता है। प्रो.सूर्यप्रकाश दीक्षित इस कहानी के विरोधाभासों को रेखांकित करते हुए कहते हैं - “अवध की ग्रामीण संस्कृति में कोई स्त्री एकाकी प्रसव नहीं करती। मृतक के घर वाले स्वयं कफन खरीदने नहीं जाते। कितना भी पतित क्यों न हो कफन के पैसे से शराब-कबाब यानि मौज-मस्ती मारते हजारों-लाखों में शायद कोई एक आध नर पशु देखा गया हो। कहानी सर्वमान्य चरित्रों को लेकर बनती है, अपवादों को लेकर नहीं। प्रेमचंद ने इस कहानी में अतिरंजित यथार्थ प्रस्तुत किया है। इसमें कोई समाधान नहीं है। यदि है तो हताशा का संदेश, जो प्रेमचंद के आदर्शोन्मुख यथार्थवाद के नितांत विपरीत है।”³ हताशा और निराशा का संदेश देने वाली रचना से समाज कुंठित होता है, लेकिन इसके पीछे भी लेखक के मन्तव्य छिपे होते हैं जिसे दलित लेखकों ने पहचाना है।

कफन कहानी में मुर्दा जलाए जाने की बात भी दलित पाठक को खटकती है, क्योंकि दलितों के मुर्दे जलाए नहीं गाड़े जाते हैं। 1911 की जनगणना में, अंग्रेजों ने दलित संस्कृति को हिन्दू से अलग होने के जो दस प्रमाण दिए थे, उसमें यह भी था कि दलित समाज “अपने मुर्दे गाड़ते हैं। गौमांस खाते हैं और गौ के प्रति श्रद्धा नहीं रखते।”⁴ हाँ, इधर संस्कृतिकरण के प्रभाव से अब जलाये भी जाने लगे हैं, लेकिन आज भी गाँवों में दलितों द्वारा अपने मुर्दे गाड़ने का प्रचलन विद्यमान है। गोदान में जब झुनिया लखनऊ में प्रसव वेदना में थी, तो मोहल्ले की अनजान महिला चुहिया उसकी मदद करने आ जाती है। वहाँ प्रेमचंद स्त्री-धर्म की संवेदनशीलता दिखाते हैं, किन्तु ‘कफन’ में जहाँ मुहल्ला है वहाँ कोई नहीं आता। यह बड़ा ही अस्वाभाविक और आधारहीन लगता है। गाँव की संस्कृति में दलित तो क्या, हर जाति में ऐसा देखा जाता है कि प्रसव के महीने भर पहले से ही आस-पास की महिलाएँ उसकी निगरानी करने लगती हैं। इतना ही नहीं उसकी देखरेख के लिए रिस्तेदारी से किसी महिला को बुला लिया जाता है। लेकिन इस कहानी में उस सहयोगी ग्रामीण संस्कृति का कहीं कोई चिह्न नहीं मिलता।

गाँव में एक ज़मींदार है जिसे प्रेमचंद द्वारा भूमिचोर की जगह ‘दयालु’ बताया जा रहा है। क्या इसीलिए कि वह घीसू और माधव को कफन के लिए दो रुपये फेंक देता है? प्रेमचंद वर्गीय चेतना के शलाका पुरुष कहे जाते हैं। लेकिन प्रगतिशील परंपरा और वर्गीय चेतना का कोई लेखक शायद ही ज़मींदार को दयालु कहा होगा। इस तरह के चित्रण से समाज के वास्तविक शोषकों को एक मानवीय चेहरा मिलता है। प्रेमचंद के इस लेखन से ज़मींदारी व्यवस्था का ज़मींदार तो खुश होगा, जबकि दलित पात्र को पशु-तुल्य बना दिए जाने के कारण उनका समाज दुखी होगा। कफन कहानी में दलितों को अमानवीय और नकारात्मक चित्रित किए जाने पर डॉ. रामविलास शर्मा की प्रतिक्रिया इस तरह है— “दरिद्र शूद्र ही नहीं, ब्राह्मण भी होता है। क्या स्थिति बनती अगर कफन के पैसे से दारू और पूड़ी खाने-पीने वाले शूद्र नहीं, ब्राह्मण बाप-बेटे होते? यह स्थिति प्रेमचंद को स्वीकार नहीं हो सकती थी। बहू के कफन की दारू वे ब्राह्मण बाप को नहीं पिला सकते थे, क्योंकि प्रेमचंद की मानसिकता के अनुसार हिन्दू दो तरह के रहे हैं— शुद्ध पवित्र सवर्ण और अशुद्ध गंदे शूद्र।”⁵ यहाँ रामविलास जी ने अनजाने में ही सही, दलित और गैरदलित के दो स्वतंत्र वर्ग को स्वीकार किया है जिससे वर्ग और वर्ण दोनों स्तरों पर यह कहानी पूर्वाग्रह को सामने लाती है। रैदास और कबीर का ‘ना हिन्दू होना’, अछूतानंद का ‘आदिहिन्दू’ आंदोलन, डॉ. अंबेडकर का ‘बौद्ध धर्मांतरण’ और डॉ. धर्मवीर का ‘दलित सिविल कानून’ अनायास नहीं है। यह वर्णवादी और अवर्णवादी दो भिन्न संस्कृतियों की ओर इशारा करता है।

प्रेमचंद द्वारा कफन में बार-बार ‘जातिवाचक और अपमानजनक शब्दावली प्रयोग किए जाने पर रत्नकुमार सांभरिया ने प्रेमचंद पर दलितों के प्रति उनके मन में घृणा भाव होने का आरोप लगाते हुए कहा है— “उनके गोदान उपन्यास में 31 बार चमार, चमारिन, चमरिया जैसे न्यून शब्द प्रयुक्त हुए हैं, यथा— चमारिन से उसकी आशनाई हो गई, चमारिन को घर में बंद करके पिटवाया, गौरी महतो एक चमारिन से फँसे थे, लोग चमारिनों पर गिद्ध की तरह टूटते हैं, वह सिल्लो चमारिन से गले मिलने में अपना अपमान समझती है, जो धर्म निभाए वही ब्राह्मण और जो धर्म से मुंह मोड़े वही चमार है।”⁶ ध्यातव्य है कि गोदान और कफन दोनों का रचनाकाल एक है, जिसमें चमारों की नकारात्मक छवि गढ़ने में योगदान करने वाले वाक्य, पात्र द्वारा नहीं बल्कि उपन्यासकार द्वारा कहे जा रहे हैं। दलित लेखकों द्वारा यह प्रश्न उठाना

स्वाभाविक है कि 'क्या प्रेमचंद के दलित पात्र केवल इसलिए नकारात्मक हैं क्योंकि वे चमार हैं?' सिर्फ पात्रों का चुनाव ही सवाल नहीं है, इस कहानी के पूरे कथानक में दिखाई गई सामाजिक-संरचना की छाया ही ऐसी बनी है जिससे सवर्ण संवेदना श्रेष्ठ और दलित अस्तित्वहीन और नीच समझा जाए। दलित साहित्य के आगमन के बाद प्रेमचंद की कथाओं की संवेदनशीलता और श्रेष्ठता पर सवाल उठने शुरू हुये। मनोज सोनकर इस कहानी की विसंगति को चिन्हित करते हुए कहते हैं- "लगभग आधी सदी तक यह कहानी सर्वोच्च शिखर पर रही तो इसका एकमात्र कारण यही था कि इसे चुनौती देने वाला कोई नहीं था। शोषक हो शोषितों के प्रवक्ता की भूमिका में थे।"⁷ शिक्षण संस्थानों और पाठ्यक्रमों में वह इसीलिए सर्वोच्च बनी रही, क्योंकि उसे लिखने वाले, उसे सौंपने वाले और उस पर निर्णय लेने वाले वही आलोचक थे, जिनका संबंध घीसू और माधव की जाति से नहीं था। यह बात आज भी सही साबित हो रही है, क्योंकि इस कहानी की व्याख्या में दलित आलोचक और गैरदलित आलोचक बँटे हुए हैं। प्रेमचंद द्वारा दलित आंदोलनों- जैसे अछूतानंद हरिहर के 'आदि हिन्दू' आंदोलन और डॉ.अंबेडकर के 'डायरेक्ट एक्शन' जैसी ऐतिहासिक घटनाओं पर कोई प्रतिक्रिया न देना, मोहनदास नेमिशराय को भी खटकता है। वे इसे प्रेमचंद की राजनीतिक मौनता कहते हुए उनके साहित्य में दलित चेतना के सूत्रों का अभाव मानते हैं। इस तरह दलित साहित्यकारों का यह कहना कि- 'गैरदलित, दलित साहित्य नहीं लिख सकता' प्रेमचंद की यह कहानी एक मजबूत आधार प्रदान करती है।

प्रेमचंद की अन्य कहानियों में भी दलित जीवन की मुख्य समस्याओं- जैसे बलात्कार, उनका भूमि छीना जाना, सामाजिक बहिष्कार, अशिक्षा, प्रतिनिधित्व और स्वाभिमान जैसे मुद्दे अनुपस्थित हैं। प्रसव तो कभी दलितों के लिए समस्या रही ही नहीं। आज जो काम अस्पताल में नर्स करती हैं, वही काम गाँव की कुछ चमारिनें करती थीं। अछूतानंद हरिहर के आंदोलन में 'सतबसना का परित्याग' इसका प्रमाण है। इस तरह प्रसव की कला में माहिर चमारिनों से बुधिया की समस्या हल हो जानी चाहिए थी। घीसू-माधव की अकर्मण्यता, विकार और संवेदनहीनता आदि का विस्तार से चित्रण हुआ है, पर उनकी स्थितियों के लिए जिम्मेवार आर्थिक, धार्मिक, सामाजिक कारण गौण हो गये हैं। कफन कहानी से प्रेमचंद की सर्वहारा वाली छवि भी खंडित हो रही है।

डॉ.धर्मवीर ने 'बुधिया के पेट में ज़मींदार का बच्चा था' लिखकर एक अहम कोण को उजागर किया है। वे कहते हैं- "लेकिन घीसू और माधव इतना ही विद्रोह कर सके थे कि जमींदार के बच्चे को अपना बच्चा नहीं कहेंगे। यह असली दलित पीड़ा है- इसे कौन कहेगा- दलित या गैर दलित?"⁸ यह तथ्य कहानी में सीधे नहीं आया है, किन्तु समाज के दबे पहलुओं की ओर इशारा जरूर करता है। दलितों के दलन की समस्या सिर्फ आर्थिक या नैतिक ही नहीं है, यह एक ऐतिहासिक अन्याय का भी परिणाम रही है। यद्यपि कि कुछ दलित महिला रचनाकारों ने डॉ.धर्मवीर के इस चिंतन पर आपत्ति दर्ज की है। कफन कहानी बड़े सामाजिक सवाल उठाती है। इस रचना में 'समाधान' का कोई प्रयास नहीं है, बल्कि हताशा का संदेश ही दिखाई देता है। इसीलिए राजेंद्र यादव कहते हैं- "मगर सवाल तो उठा ही सकता हूँ कि अगर घीसू-माधव अपनी कहानियाँ खुद लिखते तो क्या उनके रूप यही होते?"⁹ यह सवाल साहित्य की 'वॉयस' यानी मुख्यधारा पर ही प्रश्नचिन्ह है। जब तक खुद दलित अपनी व्यथा स्वयं नहीं लिखेंगे, तब तक उनकी सच्ची संवेदना, उनकी अनुगूँज और उनका सामाजिक बोध साहित्य में उतनी गहराई से नहीं आ पाएगा। 20वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में जैसे-जैसे दलित आवाज़ें प्रखर हुईं, प्रेमचंद जैसे लेखकों के लेखन की आलोचना भी

तेज़ हुई हैं। ईश कुमार गंगानिया के शब्दों में कहें तो- कफन का संकट यह संदेश देता है कि “दलित फिट फॉर नर्थिंग होते हैं।” यही मानसिकता कहानी को एकपक्षीय और नकारात्मक बना रही है।

प्रोफेसर भूरेलाल और अन्य चिंतकों ने तो प्रेमचंद के दलित लेखन को रणनीतिक लेखन का हिस्सा माना है। उनका मानना है कि जिस समय कांग्रेस, स्वामी अछूतानंद के आदिधर्मी आंदोलन का विरोध कर रही थी, उसी समय प्रेमचंद दलितों के नायक स्वामी अछूतानंद और बाबू मंगूराम के चरित्र को साहित्य के माध्यम से विकृत कर रहे थे। भगवानदास भी कहते हैं कि ‘प्रेमचंद के अफ़साने दलित साहित्य नहीं, दलित लेखकों से प्रभावित साहित्य हैं।’ यह सत्य सिद्ध हो चुका है कि अपनी श्रेष्ठता के पीछे छिपी जातिगत पक्षधरता ने वर्षों तक शोषितों की असली समस्याओं को साहित्य से बाहर ही रखा है। वही इस कहानी में भी दिखाई देता है। साहित्य केवल मनोरंजन की वस्तु नहीं, बल्कि मानवता के विमर्श का और सामाजिक उत्थान का साधन भी होता है। प्रेमचंद महान कथाकार थे और रहेंगे, इसमें कोई संदेह नहीं, लेकिन उनके दलित चित्रण की सीमाएँ भी अनुकूल आलोचना मांग करती हैं, जिससे हम अपने साहित्य और समाज को और ज्यादा ईमानदारी से देख सकें। जैसा कि ओमप्रकाश वाल्मीकि ने कहा है कि “हजारों साल की व्यवस्था ने दलितों की दीन-हीनता रची है; जब तक समाज इसे स्वीकार नहीं करता, तब तक वह बोध साहित्य में नहीं आएगा, और बदलाव अधूरा ही रहेगा।” हमें अपने साहित्य को, उसके स्वर और पूर्वाग्रहों को बार-बार टटोलना चाहिए। जो छूट गया, उसे जोड़ना हमारा साझा दायित्व है।

‘कफन’, ‘सद्गति’ और ‘ठाकुर का कुआँ’ जैसी रचनाएँ हमारे पाठ्यक्रम में हैं। उनके पाठ, उनकी आलोचनाएँ और उन पर संवाद चलते रहने चाहिए; क्योंकि यही हमारी सामाजिक पहचान, चेतना और विकास का मार्ग प्रशस्त करता है। मूल्यांकन से जड़ता टूटती है और वहीं से नई राहें भी निकलती हैं। साहित्य का कार्य ही है- नए प्रश्न खड़े करना, पुराने जवाबों को चुनौती देना और एक नये समावेशी समाज की रचना करना।

संदर्भ सूची:

1. दलित साहित्य: अनुभव, संघर्ष एवं यथार्थ- ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली, संस्करण 2013, पृष्ठ-111
2. उत्तर सदी के कथा-साहित्य में दलित विमर्श- श्योराजसिंह बेचैन, अनामिका प्रकाशन दिल्ली संस्करण 2014, पृष्ठ-26
3. प्रेमचंद का रचना संसार(पुनर्मूल्यांकन), सं- डॉ. सुशीला गुप्ता, हिन्दुस्तानी प्रचार सभा मुंबई, 2004, पृ-71
4. डॉ. अंबेडकर सम्पूर्ण वांगमय, खंड 14, पृष्ठ-73
5. प्रेमचंद पुनर्पाठ क्यों नहीं? - मुद्राराक्षस, राष्ट्रीय सहारा, 8/8/2004; (उद्धृत- मुंशी प्रेमचंद और दलित समाज- रत्नकुमार सांभरिया, पृष्ठ-191)
6. मुंशी प्रेमचंद और दलित समाज- रत्न कुमार सांभरिया, भूमिका, पृष्ठ-11
7. अपेक्षा, अप्रैल-जून 2009, अंक 27, पृष्ठ-21
8. प्रेमचंद: सामंत का मुंशी- डॉ. धर्मवीर, वाणी प्रकाशन दिल्ली, पुनर्संस्करण 2017, पृष्ठ-17
9. उद्धृत, वही, पृष्ठ-67

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

भारतीय लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था में चुनाव आयोग की भूमिका

विवेक कुमार पटेल

राजनीतिशास्त्र विभाग, महाराजा छत्रसाल बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, छतरपुर-471001, म.प्र., भारत

Email: vivekpatelpatel8606@gmail.com

सारांश :- भारतीय लोकतंत्र की पहचान उसके विस्तृत रूप, व्यवस्था और उसमें नागरिकों को प्राप्त मताधिकार की स्वतंत्रता से होती है। इस लोकतंत्र का संचालन निष्पक्ष पारदर्शी और विश्वनिय चुनाव के माध्यम से ही संभव है, इस चुनाव को सुचारु रूप से संचालित व पूर्ण करने का कार्य भारत के चुनाव आयोग पर निर्भर करता है। जो संविधान द्वारा स्थापित एक स्वतंत्र और स्वायत्त संवैधानिक निकाय है। जिसका उल्लेख संविधान के अनुच्छेद 324-329 के अंतर्गत किया गया है, इसका उद्देश्य देश में सभी आम चुनावों व उपचुनावों का स्वतंत्र रूप से पूर्ण करना है, जिसमें लोकसभा, राज्यसभा, राज्य विधानसभा और राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति के चुनाव को निष्पक्ष रूप से कराने की जिम्मेदारी होती है। यह निकाय चुनाव से संबंधित सभी नियम कानून और प्रक्रियाओं का संचालन करता है।

किसी भी विशाल और विविध देश में लोकतंत्र की सफलता का बड़ा कारण यह होता है कि जनता को यह विश्वास होना चाहिए कि उनके मत का मूल्य है और वह स्वतंत्र रूप से अपनी सरकार चुन सकते हैं यह विश्वास चुनाव आयोग की निष्पक्षता और सशक्त निगरानी के कारण ही संभव है। यह संस्था भारतीय लोकतंत्र की रीढ़ है, जो जनादेश की वास्तविकता को सुरक्षित रखे हुए है।

बीज शब्द : लोकतंत्र, स्वतंत्र चुनाव, निष्पक्ष पारदर्शिता, आचार संहिता, राजनीतिक दल, अनुच्छेद 324, निर्वाचन आयोग।

प्रस्तावना:- भारतीय लोकतंत्र आधुनिक विश्व के सबसे विशाल और जटिल लोकतांत्रिक व्यवस्था के रूप में जाना जाता है। जिसमें संविधान की प्रस्तावना भारत को एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है, जो इस बात का स्पष्ट प्रमाण है, कि शासन की वास्तविक शक्ति जनता के हाथों में निहित है। यहाँ जनता ही सर्वोच्च है और वही चुनावों के माध्यम से शासन को वैधता प्रदान करती है। भारतीय लोकतंत्र अपनी व्यापकता और विविधताओं के कारण विशिष्ट है। यह केवल एक शासन-प्रणाली नहीं, बल्कि एक सामाजिक दर्शन भी है, जो समानता, स्वतंत्रता और बंधुता के मूल्यों पर आधारित है। संविधान ने भारत को एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य के रूप में परिभाषित किया है, जहाँ जनता सर्वोच्च है और शासन उसकी इच्छा से संचालित होता है। (Basu, 2015)

भारतीय लोकतंत्र की सबसे बड़ी विशेषता इसकी समावेशी प्रकृति है। सार्वभौमिक वयस्क मताधिकार के सिद्धांत के अंतर्गत प्रत्येक नागरिक, चाहे उसकी जाति, धर्म, लिंग, भाषा या संपत्ति की

स्थिति कुछ भी क्यों न हो, 18 वर्ष की आयु पूर्ण करते ही मतदान का अधिकारी बन जाता है। यह सिद्धांत लोकतंत्र की उस मूल भावना को अभिव्यक्त करता है, जिसमें सभी नागरिक समान माने जाते हैं और शासन की दिशा तय करने में सभी की भागीदारी सुनिश्चित होती है। यही सिद्धांत भारतीय लोकतंत्र को वास्तविक अर्थों में समावेशी बनाता है। इसके अतिरिक्त संसदीय प्रणाली, संघीय ढाँचा, बहुदलीय व्यवस्था, स्वतंत्र न्यायपालिका और स्वतंत्र प्रेस इस लोकतंत्र को सशक्त बनाते हैं। (Bhargava, 2009) तथापि, यह पूरी व्यवस्था तभी जीवंत और प्रभावी हो सकती है जब चुनाव पारदर्शी और निष्पक्ष हों। यही उत्तरदायित्व चुनाव आयोग को सौंपा गया है।

भारतीय लोकतंत्र का स्वरूप संसदीय प्रणाली पर आधारित है, जिसमें कार्यपालिका विधायिका के प्रति उत्तरदायी होती है। संघीय ढाँचे के अंतर्गत केंद्र और राज्य सरकारों के बीच शक्तियों का स्पष्ट विभाजन किया गया है, जिससे विविधताओं से भरे इस देश में संतुलन और एकता कायम रह सके। इसके साथ ही, बहुदलीय प्रणाली भारतीय लोकतंत्र को और अधिक सजीव बनाती है। अनेक राजनीतिक दलों के बीच प्रतिस्पर्धा से जनता को व्यापक विकल्प उपलब्ध होते हैं और राजनीतिक विमर्श निरंतर गतिशील रहता है। लोकतंत्र की वास्तविक सफलता तभी संभव है, जब चुनाव स्वतंत्र, निष्पक्ष और पारदर्शी हो, क्योंकि चुनाव ही वह माध्यम है जिसके द्वारा जनता अपनी सार्वभौम सत्ता का प्रयोग करती है। इस महत्वपूर्ण दायित्व की पूर्ति के लिए भारत के संविधान में स्वतंत्र एवं स्वायत्त संस्था 'भारतीय चुनाव आयोग' का गठन किया।

चुनाव आयोग भारतीय लोकतंत्र के चौथे संस्थागत अंग के रूप में उभरा है। यह लोकतंत्र के क्रियान्वयन एवं सशक्तिकरण में महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहा है। स्वायत्त एवं संवैधानिक चुनाव आयोग भारतीय संविधान सभा की एक विशिष्ट खोज है। क्योंकि विश्व में कुछ ही राष्ट्र हैं जहां पर चुनाव कराने वाली संस्था को संवैधानिक दर्जा प्राप्त है। (अभय प्रसाद सिंह) भारतीय संविधान के भाग xv में अनुच्छेद 324 से 329 तक चुनाव एवं चुनाव आयोग से संबंधित अपबंधों को शामिल किया गया है, अनुच्छेद 324 (ii) चुनाव आयोग की संरचना से संबंधित है। इसके अनुसार भारत का एक मुख्य निर्वाचन आयुक्त होगा, जिसकी नियुक्ति राष्ट्रपति द्वारा की जाती है। प्रारंभ में 1950 से 1989 तक यह एकल सदस्यीय निकाय था। 1990 में राष्ट्रीय मोर्चा की सरकार ने आयोग को पुनः बहुसदस्यीय बना दिया गया। अक्टूबर 1993 को केंद्र सरकार द्वारा एक अधिसूचना जारी कर निर्वाचन आयोग को पुनः बहुसदस्यीय बना दिया गया। जिसमें एक मुख्य निर्वाचन आयुक्त और दो अन्य निर्वाचन आयुक्त होंगे। (ब्रजकिशोर शर्मा)

यह प्रावधान चुनाव आयोग को संविधान से प्राप्त वह वैधता देता है, जिसके कारण यह संस्था कार्यपालिका और विधायिका से स्वतंत्र रूप से कार्य करने में सक्षम होती है। सुप्रीम कोर्ट ने भी विभिन्न निर्णयों में आयोग की स्वतंत्रता और निष्पक्षता को लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा के लिए अनिवार्य बताया है। (Indian Express, 2023)

वर्ष 2023 में पारित Chief Election Commissioner and Other Election Commissioners (Appointment, Conditions of Service and Term of Office) Act ने आयोग की नियुक्ति प्रक्रिया और सेवा-शर्तों में महत्वपूर्ण बदलाव किए हैं। जिसमें नियुक्ति राष्ट्रपति के द्वारा एक चयन समिति की सिफारिश के द्वारा की जाएगी, चयन समिति जिसमें भारत के प्रधानमंत्री अध्यक्ष, लोकसभा विपक्ष के नेता व कैबिनेट मंत्री के दर्जे का कोई एक सदस्य होगा, जो PM द्वारा नामित होगा, के द्वारा भारत के मुख्य व दो अन्य निर्वाचन आयुक्तों की नियुक्ति होगी। इससे पहले सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश इस प्रक्रिया का हिस्सा होते थे। न्यायपालिका की इस अनुपस्थिति ने आयोग की स्वतंत्रता पर प्रश्नचिह्न खड़ा किया है (The Hindu, 2023) भारतीय चुनाव से संबंधित समस्त जिम्मेदारियाँ का निर्वहन चुनाव आयुक्त द्वारा किया जाता है। आयोग मुख्यतः चार निर्वाचनों से संबंधित कार्यों को संपादित करता है, पहला संसद के लिए निर्वाचन, दूसरा राज्य विधान मंडलों के लिए निर्वाचन इसमें संघ राज्य क्षेत्र भी शामिल है, तीसरा राष्ट्रपति और उपराष्ट्रपति पद के लिए निर्वाचन एवं चौथे स्थानीय निकायों के लिए निर्वाचन (राज्य निर्वाचन)(ECI 2023)

उपरोक्त चुनाव के लिए आयोग कई प्रकार के कार्य करता है। जैसे निर्वाचन नामावली तैयार करना, उसमें समय समय पर संशोधन करना, निर्वाचनों का संचालन, मतदान कि तारीख और परिणामों की घोषणा, राजनीतिक दलों का पंजीकरण और चुनाव चिन्हों का आवंटन, आचार संहिता का प्रवर्तन, चुनावी व्यय की निगरानी और पारदर्शिता, प्रशासनिक मशीनरी को निष्पक्ष बनाए रखना, राष्ट्रपति को इस प्रश्न के बारे में सलाह देना कि क्या कोई संसद सदस्य अनुच्छेद 103 या राज्य विधान मंडल का सदस्य अनुच्छेद 192 के तहत किसी निरर्हता से ग्रस्त हो गया है, राष्ट्रपति को प्रादेशिक आयुक्त की नियुक्ति के लिए सलाह देना आदि। (अभय प्रसाद सिंह, कृष्ण मुरारी) भारतीय चुनाव प्रक्रिया में समय-समय पर आयोग व सरकार के द्वारा चुनाव सुधार से संबंधित समितियों का गठन किया गया है, जिसमें बी एन तारकुंडे समिति (1974), दिनेश गोस्वामी समिति 1990, इंद्रजीत गुप्ता समिति 1998 विधि आयोग रिपोर्ट 1999 मुख्य है। जिसने भारतीय लोकतांत्रिक चुनाव प्रणाली को ओर अधिक सुदृढ़ और निष्पक्ष बनाने का प्रयास किया है। उम्मीदवारों की जमानत राशि को बढ़ाना, संस्थागत सुधार करना EVM के द्वारा चुनाव को ओर पारदर्शी बनाना VVPAT (वोटर वेरफाइड पेपर ऑडिट ट्रेल), मतदाता पहचान पत्र फोटोयुक्त, अनेक जागरूक एवं शिक्षित अभियान चलाना, दिव्यांग, महिला और वरिष्ठ नागरिक मतदाताओं हेतु विशेष व्यवस्थाएँ। काले धन और चुनावी अपराधों के विरुद्ध कठोर कार्रवाई आदि। (दृष्टि आईएस, 2023)

वर्तमान में भारतीय लोकतांत्रिक चुनावी व्यवस्था में चुनाव आयोग के समक्ष महत्वपूर्ण चुनौतियाँ हैं, जैसे राजनीतिक दलों द्वारा आचार संहिता का बार-बार उल्लंघन, चुनावी वित्त पोषण में पारदर्शिता का अभाव, नियुक्ति प्रक्रिया पर राजनीतिक प्रभाव की आशंका, सोशल मीडिया और फेक न्यूज़ का चुनावों पर बढ़ता प्रभाव (The Hindu, 2023), चुनावी सुधारों के क्रियान्वयन में राजनीतिक इच्छाशक्ति की कमी।

चुनाव आयोग की स्वायत्तता और स्वतंत्रता को मजबूत करने के उपायों एवं सुझावों: भारत का चुनाव आयोग लोकतंत्र का प्रहरी है। यह संस्था स्वतंत्र, निष्पक्ष और पारदर्शी चुनाव संपन्न कराने की संवैधानिक जिम्मेदारी निभाती है। लेकिन समय-समय पर इस पर राजनीतिक दबाव, नियुक्ति प्रक्रिया में पारदर्शिता की कमी, और संसाधन-संबंधी निर्भरता जैसी चुनौतियाँ सामने आती रही हैं। इसलिए इसकी स्वायत्तता और स्वतंत्रता को सुदृढ़ करना अत्यंत आवश्यक है।

- **नियुक्ति प्रक्रिया में पारदर्शिता और निष्पक्षता बढ़ाना :** वर्तमान में अपनाई जा रही प्रक्रिया में सुधार कर, नियुक्ति समिति में सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश या सेवानिवृत्त न्यायाधीश को शामिल किया जाए ताकि नियुक्तियाँ निष्पक्ष हों और राजनीतिक पक्षपात की संभावना घटे।
- **वित्तीय और संस्थागत स्वायत्तता :** वर्तमान में चुनाव आयोग का बजट वित्त मंत्रालय के अधीन है, जिससे वित्तीय निर्भरता बनी रहती है। आयोग के लिए स्वतंत्र कोष (Independent Electoral Fund) बनाया जाए, जिसे संसद सीधे स्वीकृत करे। आयोग को अपने व्यय, नियुक्तियों और तकनीकी सुधारों पर स्वतंत्र निर्णय लेने की शक्ति दी जाए।
- **समान संवैधानिक सुरक्षा :** मुख्य चुनाव आयुक्त की तरह अन्य चुनाव आयुक्तों को भी समान सुरक्षा और समान पद से हटाए जाने की प्रक्रिया।
- **तकनीकी और कानूनी सुधार :** आज के समय में EVM और VVPAT की विश्वसनीयता को लेकर संशय बना रहता है। प्रत्येक मतगणना केंद्र पर VVPAT की यादृच्छिक जाँच बढ़ाई जाए। मतदान प्रणाली का स्वतंत्र तकनीकी ऑडिट हो भविष्य में ब्लॉकचेन या बायोमेट्रिक वोटिंग सिस्टम (जैसे आधार में) को उद्योग में लाया जाये, ताकि मतदाता विश्वास बढ़े।
- **मतदाता सूची में पारदर्शिता एवं समावेशिता :** मतदाता सूची में बदलाव के लिए या SIR (Special Intensive Revision) (विशेष गहन पुनरीक्षण) जैसी बड़े स्केल की अभ्यासों में पूर्व-सूचना, व्यापक सार्वजनिक परामर्श, आसान शिकायत स्थापित होनी चाहिए। दस्तावेजों की मांग ऐसे हो कि दलित, अल्प-संख्यक, प्रवासी कामगारों के लिए नामांकन या पुनःचयन आसान हो। SIR परिणामों को सार्वजनिक रूप से विस्तार से प्रस्तुत किया जाना चाहिए — यानी कौन-कौन नाम हटाए गए, क्यों, और किस प्रकार शिकायत समाधान हुआ। इस संदर्भ में ECI को स्वतंत्र ऑडिट अथवा निगरानी संयंत्र (monitoring mechanism) बनाना चाहिए।
- **जनभागीदारी और जवाबदेही बढ़ाना:** ECI को नियमित रूप से स्वतंत्र रिपोर्ट-कार्ड जारी करना चाहिए जिसमें मतदाता सहभागिता, सूची निष्पादन, शिकायत समाधान संख्या आदि शामिल हों। नागरिक शिक्षा एवं जागरूकता अभियानों को व्यापक रूप से चलाना चाहिए ताकि मतदाता यह जान सकें कि उनकी भागीदारी सुरक्षित है। सोशल मीडिया, गलत सूचना (misinformation) और तकनीकी उपकरणों (EVM, VVPAT) के प्रति जनता की चिन्ता को देखते हुए ECI को खुले डेटा एवं स्वतंत्र ऑडिट रिपोर्ट देना चाहिए।

निष्कर्ष : भारतीय लोकतंत्र कि सुदृढ़ता व स्वतंत्रता उसके निष्पक्ष चुनावों पर आधारित है चुनाव लोकतंत्र की आत्मा हैं, क्योंकि इनके माध्यम से जनता शासन की दिशा और स्वरूप तय करती है। यह जनता को “शासन में भागीदारी का अधिकार” प्रदान करता है, और सरकार को जवाबदेह एवं उत्तरदायी बनाते हैं। चुनाव न केवल सत्ता के शांतिपूर्ण परिवर्तन का माध्यम हैं, बल्कि वे जनता की सर्वोच्चता को भी स्थापित करते हैं। मतदान से नागरिकों में राजनीतिक जागरूकता, समानता और सामाजिक एकता की भावना विकसित होती है। निष्पक्ष व पारदर्शी चुनाव लोकतंत्र को वैधता, स्थिरता और जनविश्वास प्रदान करते हैं। इस प्रकार, चुनाव वह माध्यम हैं जिनसे लोकतंत्र जीवंत, सक्रिय और सशक्त बना रहता है। और इस प्रक्रिया का आधार स्तम्भ है चुनाव आयोग। यदि आयोग राजनीतिक दबावों से मुक्त रहकर कार्य करता है, तो लोकतंत्र की विश्वसनीयता और जन-आस्था अक्षुण्ण बनी रहती है। वर्तमान समय में आयोग की स्वायत्तता पर प्रश्न उठे हैं, जो गंभीर चिंता का विषय है (चयन प्रक्रिया, गलत मतदाता सूची, भ्रमित आँकड़े आदि) भारतीय लोकतंत्र की आत्मा को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि चुनाव आयोग की स्वतंत्रता, निष्पक्षता और गरिमा किसी भी परिस्थिति में प्रभावित न हो।

सन्दर्भ सूची:

- Basu, D. D. (2015). *Introduction to the Constitution of India*. Lexis Nexis.
- Bhargava, R. (Ed.). (2009). *Politics and Ethics of the Indian Constitution*. Oxford University Press.
- सिंह, अभय प्रसाद. मुरारी, कृष्ण (2024)। *भारत में राजनीतिक प्रक्रिया*. ऑरियंट ब्लैक स्वॉन.
- शर्मा, ब्रजकिशोर (2017), *भारत का संविधान : एक परिचय*. नई दिल्ली. प्रेटिस हॉल ऑफ इंडिया .
- Indian Express. (2023). *EC appointment process and controversies*. Retrieved from <https://indianexpress.com/>
- The Hindu. (2023). *Election Commission and Democratic Credibility*. Retrieved from <https://www.thehindu.com/>
- Election Commission of India (ECI). (2023). Official Website. Retrieved from <https://eci.gov.in>
- सिंह, अभय प्रसाद. मुरारी, कृष्ण (2024)। *भारत में राजनीतिक प्रक्रिया*. ऑरियंट ब्लैक स्वॉन.
- The Hindu. (2023). *Election Commission and Democratic Credibility*. Retrieved from <https://www.thehindu.com/>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

राजेंद्र यादव की कहानियों में स्त्री-पुरुष संबंध

मीनाक्षी

हिन्दी विभाग, भारतीय भाषा केन्द्र, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली-110067, भारत

Email: minakshi.du@yahoo.com

शोध सारांश : प्रस्तुत शोधपत्र नई कहानीकारों की त्रयी में से एक प्रसिद्ध कहानीकार राजेंद्र यादव की कहानियों में अभिव्यक्त स्त्री-पुरुष के बदलते संबंधों के बारे में है। शिक्षा, राजनीति, साहित्य, विज्ञान, कार्यक्षेत्र आदि में पुरुष से कंधे से कंधा मिलाकर चलने के बावजूद भी स्त्री आज भी अपनी अस्मिता के लिए संघर्ष कर रही है। 'खेल-खिलौने', 'छोटे-छोटे ताजमहल', 'जहाँ लक्ष्मी कैद है', 'किनारे से किनारे तक', एक कमजोर लड़की की कहानी आदि कहानी संग्रहों की कहानियों में राजेंद्र यादव जी ने स्त्री-पुरुष के बनते-बिखरते संबंधों का विश्लेषण किया है। उनकी कहानियाँ स्वतंत्रता के बाद विघटित हो रहे मानव-मूल्यों, स्त्री-पुरुष संबंधों, बदलती हुई सामाजिक और नैतिक परिस्थितियों को बहुत ही बारीकी से उकेरती हैं। इस शोधपत्र में राजेंद्र यादव की कहानियों के माध्यम से बदलते सामाजिक परिस्थितियों में स्त्री-पुरुष के बदलते संबंधों के माध्यम से मानवीय संबंधों को पुनर्परिभाषित करने की कोशिश की गई है।

स्त्री-पुरुष संबंध : स्त्री-पुरुष का संबंध मानव जीवन की वह कड़ी है, जो समूची मानवता को एक-दूसरे से जोड़ती है। जीवन की निरंतरता, सभ्यता का विकास और सामाजिक व्यवस्था को बनाए रखने में स्त्री-पुरुष के संबंधों की महती भूमिका रही है। इन दोनों के संबंधों से ही परिवार, समाज और संस्कृति का निर्माण हुआ, किंतु इन संबंधों का स्वरूप समय के साथ बदलता रहा। सभ्यता के विकास के साथ जहाँ पुरुष ने बाह्य जगत पर अधिकार किया, वहीं स्त्री सिर्फ घर के दायरे में सिमटकर रह गई। स्त्री माँ, पत्नी, सहयोगी, सहचर बनकर जीवन के सभी क्षेत्रों में पुरुषों के साथ समान भागीदारी करती हुई कब पुरुष पर निर्भर हो गई और अपनी स्वतंत्र अस्मिता खोती गई, उसे पता ही नहीं चला। पुरुष स्वयं को स्त्री का सहचर न मानकर सृजनकर्ता, निर्णयकर्ता और नियंत्रक बन बैठा। इस कारण विवाह एक संस्था के रूप में बंधन बन गया, जिसमें प्रेम ने दम तोड़ दिया और स्त्री की अस्मिता को विद्रोह या विकृति माना जाने लगा। राजेंद्र यादव अपनी कहानियों के माध्यम से स्त्री-पुरुष के संबंधों में आए विषमताओं और स्त्री के आत्म-अभिव्यक्ति के संघर्षों को उजागर करते हैं।

राजेंद्र यादव हिन्दी साहित्य के प्रमुख साहित्यकार थे। उपन्यास, कहानी, कविता और आलोचना सहित साहित्य की विभिन्न विधाओं में वे एक जैसी पकड़ रखते थे। नई कहानी आंदोलन की शुरुआत करने में उनका महत्वपूर्ण योगदान रहा। मोहन राकेश, कमलेश्वर और राजेंद्र यादव नई कहानी आंदोलन के अगुआ माने जाते हैं। जैनेंद्र और अज्ञेय ने स्त्री-पुरुष संबंधों पर कहानी की जो धारा विकसित की थी, मोहन राकेश, कमलेश्वर और राजेंद्र यादव की त्रयी ने उसे नए कलेवर, नए कोणों और नए शिल्प के साथ आगे बढ़ाया।

राजेंद्र यादव ने अपनी अधिकांश कहानियों में मध्य वर्ग एवं निम्न मध्य वर्ग के पात्रों का चयन किया है। मध्य वर्ग विविध विषमताओं, अतृप्तियों, अभावों, तनावों, हीन ग्रंथियों, मानसिक कुंठाओं और परिवर्तित जीवन मूल्यों से उपजे संघर्षों से भरपूर जिजीविषा के साथ अपने अस्तित्व को बचाए रखने का प्रयास करता है। राजेंद्र यादव जी की कहानियों में आधुनिक मानव, स्त्री-पुरुष संबंधों में अपने अधिकारों और अस्तित्व के प्रति सजग दिखाई देते हैं। वे अपने पात्रों के अंतः में प्रवेशकर उनके तनाव, अंतर्द्वंद्व, यातनाओं, मानसिक उहापोह, भावुकता को पहचान लेते हैं। इनकी कहानियों में बदलते परिवेश के अनेक पहलू दिखाई देते हैं। राजेंद्र यादव जी लिखते हैं कि, *“व्यक्ति-व्यक्ति के बीच जो कुछ तेजी से मर रहा है, बन और बदल रहा है और नया जन्म ले रहा है, उन सबको खोजना, समझना और व्यक्त करना नई कहानी की एक बहुत बड़ी विशेषता है, एक संबंध के बीच जो सूक्ष्म परिवर्तन आ रहा है, जो हजारों अर्थ और ध्वनियाँ उभरने लगी हैं, मैंने उन्हीं पर सबसे अधिक बल दिया था और बताया था कि नयी कहानी ने संबंधों के इन शेड्स और नुआन्सेज को ईमानदारी से पकड़ने की कोशिश की है।”*¹

राजेंद्र यादव ने भारतीय समाज और भारतीय संस्कृति की रूढ़िवादिता और विसंगतियों पर गंभीरतापूर्वक चोट की। उनकी कहानियों में स्त्री-स्वातंत्र्य का स्वर अभिन्न था। उन्होंने ‘खेल-खिलौने’, ‘छोटे-छोटे ताजमहल’, ‘जहाँ लक्ष्मी कैद है’, ‘किनारे से किनारे तक’, एक कमजोर लड़की की कहानी आदि कहानी संग्रहों के जरिए उन्होंने स्त्री-पुरुष के बनते-बिखरते संबंधों को नई नज़र से देखा है। उनकी कहानियाँ स्वतंत्रता के बाद विघटित हो रहे मानव-मूल्यों, स्त्री-पुरुष संबंधों, बदलती हुई सामाजिक और नैतिक परिस्थितियों को बहुत ही बारीकी से उकेरती हैं। स्त्री-पुरुष संबंधों में बारे में राजेंद्र यादव जी लिखते हैं कि, *‘मैं यह बताना चाहता हूँ हममें से अधिकांश लोग मध्यवर्गीय लोग थे। उन्हीं की सेंसिबिलिटी, उन्हीं की संवेदना और उन्हीं के अनुभव हमारी रचनाओं में आते हैं। चूँकि हम मानते रहे हैं, गलत या सही, कि समाज की मूल ईकाई स्त्री-पुरुष का युग्म है। मैं अपनी बात कहूँ तो मुख्यतः स्त्री-पुरुष के आपसी संबंधों को समझने की और उसको चित्रित करने की कोशिश की है।’*² अतएव उन्होंने वैयक्तिकता के चश्मे से सामाजिक यथार्थ को देखने की कोशिश की। उनकी कहानियों में स्त्री-पुरुष संबंधों में सुख के पल जैसे कहीं खो से गए हैं। हर तरफ अवसाद, कुंठा और निराशा ही दिखाई पड़ता है। कहानी ‘जहाँ लक्ष्मी कैद है’ में लाला रूपाराम अपनी बेटी लक्ष्मी को ‘घर की लक्ष्मी’ मानकर उसे घर में ही कैद रखते हैं, उसकी शादी नहीं करते। उन्हें डर है लक्ष्मी की शादी के बाद उनका धन-संपत्ति चला जाएगा। इधर लक्ष्मी अपनी मुक्ति के लिए तड़पती है और पिता की कैद से मुक्ति पाने के लिए किसी राजकुमार की राह तकती है। लेकिन अपनी मुक्ति के लिए स्वयं प्रयास नहीं करती। मुक्ति के लिए वह एक पत्रिका में लिखकर लाला के मिस्त्री मुंशी गोविंद से गुहार लगाती है— *‘मुझे छुड़ाओ, मुझे छुड़ाओ, मुझे यहाँ से भगा ले चलो।’*³ लक्ष्मी मुक्ति के लिए अपने तई कोशिश करती है, लेकिन उसका स्वर दबा-सा है। वह 25-26 वर्षों से कैदियों की तरह जीवन जीती आ रही है। इसीलिए वह मुखर होकर अपने पिता का खुलकर विरोध नहीं कर पाती है और अपनी मुक्ति के लिए किसी का साथ चाहती है। अपने पिता की कैद में रहते-रहते वह विक्षिप्तों जैसा

व्यवहार करने लगती है। बेमतलब हँसती-रोती, मारती-पीटती रहती है। कभी अपने सारे कपड़े उतारकर वह निवस्त्र हो जाती है और जाँघें और छाती पीट-पीटकर बाप से कहती है, *‘‘ले तूने मुझे अपने लिए रखा है, मुझे खा, मुझे चबा, मुझे भोग....’’*⁴ यहाँ पर लक्ष्मी के एबनार्मल होने का कारण उसकी उद्धाम यौन भावनाओं का दमन है। वह एक अरसे तक अपनी वासनाओं को दबाती रही है, लेकिन जब ज्वार फूटता है तो वह मानसिक रूप से अस्वस्थ हो जाती है। यहाँ राजेंद्र यादव जी ने पिता की इज्जत से परे हटकर लक्ष्मी के भावनाओं को स्थान दिया है। इस कहानी में अतृप्त महत्वाकांक्षाओं और नैतिक मूल्यों के हास के कारण पिता-पुत्री के संबंधों के विघटन को जीवंत संदर्भों में दर्शाया है।

कहानी ‘प्रतीक्षा’ अकेलेपन की त्रासदी को झेलती एक महिला गीता की है, जो बचपन में किए गए एक गुनाह का पश्चाताप कर रही है। कहानी की नायिका गीता एक संपन्न परिवार से है। बचपन में गीता के पिता गीता को उसके ट्यूटर के साथ संदिग्धवस्था में देख लेते हैं, जिसके परिणामस्वरूप वे उसको प्रताड़ित करते हैं। उस घटना के बाद गीता स्वयं किताबों में डूब जाती है और प्रिंसिपल बन जाती है। किंतु इन सबमें समय निकल जाता है। नतीजतन वह उम्र के ऐसे पड़ाव पर आ जाती है, जहाँ उसे कोई जीवनसाथी नहीं मिल सकता था। अतएव गीता अपने अकेलेपन को भरने के लिए नंदा नामक लड़की से समलैंगिक संबंध बनाती है। गीता नंदा के प्रेम में अपने परिवार से बुराई मोल ले लेती है और अपनी भाभी के लड़के को गोद लेने से मना कर देती है। वह नंदा को अपना सब कुछ बनाने का फैसला कर लेती है। वह अकसर नंदा से कहती है कि- *‘‘नंदा तेरे लिए मुझे कितना झुकना पड़ा है, इसलिए मैंने घर पर किसी को बुलाना बंद कर दिया है।’’*⁵ लेकिन नंदा, गीता से स्वार्थवश प्रेम करती है। वह गीता की दौलत लेकर अपने प्रेमी के साथ अपनी जिंदगी को नए सिरे से शुरू करना चाहती है। हालाँकि आज के दौर में लेसबियन होना पाप बोध का पर्याय नहीं रह गया है, लेकिन जिस समय राजेंद्र यादव जी ने यह कहानी लिखी थी, तब ऐसा सोचना भी पाप समझा जाता था। समकालीन समय में संबंधों के विविध रूप लिव-इन-रिलेशनशिप, समलैंगिकता जैसे संबंध इसी प्रवाह की धारा परिणाम हैं। साहित्य में विशेष कर आधुनिक विधाओं कहानी, उपन्यास, आत्मकथा में स्त्री-पुरुष के इन्हीं संबंधों को विविध दृष्टियों से रेखांकित किया जा रहा है।

‘एक कमजोर लड़की की कहानी’ स्त्री-पुरुष संबंधों की त्रिकोणात्मक प्रेम की कहानी है। इसमें पति लोकेश, पत्नी सविता एवं पत्नी के पूर्व प्रेमी प्रमोद के संबंधों की पड़ताल की गई है। सविता और प्रमोद दोनों प्रेम करते हैं, किंतु उनके प्रेम के बीच में बाधा बनकर जाति आ खड़ी होती है। प्रमोद के घरवाले सविता और प्रमोद का रिश्ता तुड़वाने के लिए कुटिलता से काम लेते हैं। प्रमोद की भाभी सविता से कहती है- *‘‘जब से इंग्लैंड से आए हैं, सारी बिरादरी खार खाए बैठी है। हमारा उठना-बैठना, हुक्का-पानी सब बंद कर दिया है।...तुम्हीं सोचो, दो-दो छोटी बहनें हैं, उन्हें कहाँ देंगे? यों ही चलते-फिरते किसी के हाथ तो पकड़ा नहीं देंगे। उनकी इच्छा पूरी हो जाएगी, लेकिन देख लेना, सारा घर बरबाद हो जाएगा। अम्मा तो शर्तिया जहर खा लेंगी।’’*⁶ प्रमोद की भाभी अपनी इन बातों से सविता पर दबाव बनाती हैं। सविता दबाव में आकर

इस संबंध से खुद को अलग कर लेती है। यहाँ यह देखा जा सकता है कि परिवार के लोग सविता और प्रमोद के प्रेम-संबंध को बिगाड़ने में कितना दखल देते हैं। बाद में जब सविता लोकेश की पत्नी बन चुकी होती है, उसके शहर में प्रमोद आता है। प्रमोद को खाने पर बुलाया जाता है। इसी दौरान प्रमोद और सविता के बारे में पता चलने पर सविता का पति लोकेश सविता की निष्ठा पर सवाल उठाता है। लोकेश सविता को कहता है कि यदि उसमें प्रमोद के प्रति रागात्मकता नहीं बची है तो प्रमोद को खाने में जहर देकर यह साबित करे। सविता स्वयं निर्णय नहीं ले पाती है। वह प्रमोद को जहर खिलाने को तैयार हो जाती है। किंतु बाद में लोकेश ही प्रमोद को विषाक्त पुडिंग खाने से रोक लेता है। दूसरी ओर सविता कुर्सी से लुढ़क जाती है।

‘टूटना’ कहानी में राजेंद्र यादव ने वर्ग संघर्ष को प्रेम विवाह के माध्यम से दिखाया है। इस कहानी में लीना नामक युवती स्वतंत्र अस्तित्व की इच्छा रखने वाली एक अभिजात्य परिवार की आधुनिक भारतीय नारी है। वह अपने विश्वविद्यालय में पढ़ने वाले एक निम्न मध्यवर्गीय लड़के किशोर से प्रेम करती है। अपने परिवार के विरुद्ध जाकर वह किशोर से प्रेम विवाह कर लेती है। लेकिन बाद में लीना के पिता असिसटेंट कमिश्नर मिस्टर दीक्षित प्रीतिभोज रखते हैं और अपनी बेटी को कुछ रुपये देते हैं। इस तरह कुछ छोटी-छोटी बातें ही उसे बहुत बड़ी लगने लगती है। अब तक सामान्य-सा जीवन जीने वाले किशोर में हीनता-ग्रंथि को उपजती है। किशोर और लीना के बहुत प्रयास के बाद भी धीरे-धीरे यह संबंध बोझ लगने लगा। एक दिन लीना क्षुब्ध होकर कहती है कि- *“देखो किशोर आज से-बल्कि इसी क्षण से हम लोग साथ नहीं रहेंगे। मैं भी सोच रही थी कि अब तुमसे बात कर ली जाए। न तुम अंधे हो न बहरे, तुम सिर्फ़ इनफ़ीरियोरिटी कॉम्प्लेक्स के मारे हो। इसलिए तुम्हें मेरी हर बात वह नहीं लगती जो होती है। उसके पीछे और-और बातें दिखती हैं। मैं समझती थी, मैनेर्स, बातचीत, उठने-बैठने, तौर-तरीके और व्यवहार ऐसी चीज़ें हैं, जिन्हें बहुत जल्दी बदला जा सकता है, सीखा और भुलाया जा सकता है, लेकिन इस कॉम्प्लेक्स का कोई इलाज ही नहीं.....तुम्हें मेरे हँसने, बोलने-चालने सब में शेखी और दिखावा लगता है।”*⁷ अंततः वह घर छोड़कर चली जाती है। इधर किशोर लीना को याद तो करता है लेकिन उसे बुलाने के लिए नहीं सोचता। उस पर अपने ससुर मिस्टर दीक्षित का भूत सवार रहता है। इसलिए वह यह साबित करने में लग जाता है कि वह अपने ससुर से कम नहीं है और एक कंपनी का जनरल मैनेजर बन जाता है। हीनता के भय से वह अपने अतीत और लीना को भूल जाता है। आठ साल बाद लीना का पत्र मिलने पर भी किशोर उसे वापस नहीं बुलाता है। इस कारण किशोर और लीना का प्रेम का संबंध टूट जाता है। इस तरह के स्त्री-पुरुष संबंधों पर प्रसिद्ध साहित्यकार शैलेश मटियानी लिखते हैं कि- *“मनुष्य की सबसे बड़ी यातना मुझे सिर्फ़ यही लगती है कि वह अधिकांशतः बाहरी दबावों के बीच अपने विवेक के अनुसार निर्णय न ले सकने की निरुपायता की दारुणता को जीने के लिए अभिशप्त हो जाता है।”*⁸

राजेन्द्र यादव ने अपनी कहानियों में स्त्री-पुरुष संबंधों को पारिवारिक स्तर पर रेखांकित किया है। स्त्री-पुरुष संबंधों को पारिवारिक स्तर पर समझने के लिए उनकी सामाजिक परिस्थितियों को भी दृष्टि

में रखना पड़ता है। वे बतलाते हैं कि हमारा समाज पुरुष प्रधान है। स्त्री की अस्मिता को आज भी स्वीकारा नहीं जाता। इनकी कहानियों में मध्यवर्गीय जीवन की विषमताओं का बखूबी चित्रण है। स्त्री-पुरुष के संबंधों पर युगीन आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक परिवेशगत विडंबनाओं के प्रभाव को यथार्थ के धरातल पर दर्शाया गया है। राजेंद्र यादव कहते हैं कि- *“हमने जो भी जिंदगी जिया है, जिस घुटन, आत्मपीड़न और कुंठा का अनुभव किया है अथवा प्रगति, निर्माण और फ्रस्टेशन की जिन भावनाओं ने भी हमें झकझोरा है, जीवन के जितने भी खट्टे-मीठे अनुभव और स्थितियाँ हमने भोगी हैं और नैतिकता के जितने किले को हमने ढहाया है, उन सबका चित्रण हमें कहानियों में दिखता है।”*⁹ राजेंद्र यादव जी ने अपनी कहानियों के माध्यम से दर्शाया है कि स्त्री-पुरुष के संबंधों में आज भी घुटन और असमानता विद्यमान है। अतएव स्त्री-पुरुष संबंधों को सुधारने के लिए हमें परिवार और समाज दोनों जगह स्त्री को वस्तु के रूप में नहीं, बल्कि अपनी श्रेष्ठता छोड़कर ‘साथी’ के रूप में स्वीकारना होगा, उसके व्यक्तिगत भावनाओं का सम्मान करना होगा।

शोध निष्कर्ष: भारतीय समाज की मूल संरचना पितृसत्तात्मक है। इसमें स्त्री को हमेशा शासित और पुरुष को शासक के रूप में परिभाषित किया जाता रहा है। पुरुष को अपने वर्चस्व की आदत पड़ गई है। वह स्त्री की स्वतंत्रता को खतरे के रूप में देखता है। यही असुरक्षा उनके संबंधों में तनाव और दूरी पैदा करती है। ‘जहाँ लक्ष्मी कैद है’ कहानी की लक्ष्मी के माध्यम से राजेंद्र यादव कहते हैं कि हमने स्त्री को देवी बनाकर उसके मनुष्य होने का अधिकार छीन लिया है। ‘प्रतीक्षा’ कहानी की गीता और ‘एक कमजोर लड़की की कहानी’ की सविता जैसी स्त्रियों को नैतिकता और सामाजिक अनुशासन रूपी जाल में कैद कर रखा है। स्वतंत्र अस्तित्व की इच्छा रखने वाली ‘टूटना’ कहानी की लीना प्रेम विवाह करने के बाद भी अपने पति किशोर के साथ अपने रिश्ते को टूटने से बचा नहीं पाती। स्त्री-पुरुष संबंधों का टूटना और टूटने के बाद फिर बनने की तलाश राजेंद्र के कहानियों का केन्द्रीय स्वर है। इसमें स्त्री-पुरुष के अंतर्भूत के जटिल गुंथियों, कुंठाओं को पकड़ने और उसे कहानी के माध्यम से सरलीकृत कर प्रस्तुत करने की कोशिश की है। उन्होंने व्यक्ति के माध्यम से समाज को समझने की कोशिश लगातार की है। वैयक्तिक नैतिकता के प्रति सत्यनिष्ठा होने के कारण राजेंद्र यादव जी ने पुराने आचरणों के मूल्यों को टूटते हुए चित्रित किया है। उनका मानना है कि स्त्री-पुरुष संबंधों को पुनर्परिभाषित करने की जरूरत है। जिसमें स्त्री पुरुष की स्वामिनी नहीं, बल्कि उसकी सहचर और सहभागिनी बनकर रहे। उसे अपने मन, विचार और शरीर पर स्वतंत्र अधिकार मिलना चाहिए। प्रेम और विवाह का संबंध सामाजिक बंधनों पर नहीं, समानता, संवाद और एक-दूसरे के सम्मान पर आधारित होना चाहिए।

संदर्भ सूची:

1. कहानी: स्वरूप और संवेदना, राजेंद्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, पहला संस्करण, पृ. 58
2. पाखी पत्रिका, सितंबर- 2011, पृ. 28
3. टूटना और अन्य कहानियाँ, राजेंद्र यादव, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली, पहला संस्करण-2006, पृ. 28



4. वही, पृ. 29
5. वही, पृ. 50
6. हिंदी कहानी का विकास-मधुरेश, सुमीत प्रकाशन, नवम संस्करण-2018, इलाहाबाद, पृ. 64
7. एक दुनिया समानांतर (टूटना), संपादक-राजेंद्र यादव पृ. 318
8. एक दुनिया समानांतर (टूटना), संपादक-राजेंद्र यादव पृ. 300
9. राजेंद्र यादव समानांतर दुनिया का सूत्रधार, संपादक-डॉ. कृष्णकांत चंद्रा और डॉ. अजय बिंद, अनन्य प्रकाशन दिल्ली पृ. 19

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

शिक्षण प्रशिक्षण के अभ्यास में सूक्ष्म शिक्षण की भूमिका का पुनरावलोकन

योगेश कुमार सिंह¹ & रेखा शुक्ला¹

1. शिक्षाशास्त्र विभाग, हंडिया पी.जी. कॉलेज, सम्बद्ध- वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर-222003, उ.प्र., भारत

Email: yks2214@rediffmail.com

सारांश : शिक्षण के माध्यम से सूचनाओं को सिखाने वाला सीखने वाले तक सुचारु रूप से स्थानांतरित करता है। शिक्षण कला और विज्ञान दोनों का रूप लिए हुए है। मानव एक प्रगतिशील प्राणी है। वह हमेशा प्रगति कर रहा है। उसकी इस प्रगति में शिक्षा का सबसे बड़ा योगदान है। शिक्षा में समाज के निहित लक्ष्य और उद्देश्य शामिल होते हैं और समाज इन लक्ष्यों और उद्देश्यों को पाठ्यचर्या के माध्यम से प्राप्त करना चाहता है। उसके लिए समाज को परिपक्व एवं कुशल शिक्षक की आवश्यकता होती है और वह अपने शिक्षक को निपुण बनाता रहता है और उनको समय-समय पर अभ्यास और प्रशिक्षण प्रदान करने की व्यवस्था भी प्रदान करता रहता है। समाज उनको सेवा पूर्व और सेवाकालीन शिक्षण अभ्यास की व्यवस्था कराता है। जिससे उसे कुशल और योग्य शिक्षक बना सकें। कुशल और परिपक्व व्यक्ति ही औपचारिक शिक्षा का उचित तरीके से संचालन कर सकता है। समय-समय पर शिक्षण पद्धति में बदलाव भी होते रहे हैं। जिसमें शिक्षण प्रशिक्षण के लिए सूक्ष्म शिक्षण अभ्यास का सहारा लिया जाता है। प्रस्तुत शोध-पत्र में शिक्षण प्रशिक्षण के अभ्यास में सूक्ष्म शिक्षण अभ्यास को राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में परिकल्पित शिक्षक की भूमिका के संदर्भ में पुनरावलोकन का प्रयास किया गया है। जिसमें शिक्षक के लिए कहा गया है कि शिक्षक युवा जीवन की तैयारी का सकारात्मक ऊर्जा और प्रेरणा का स्रोत होगा।

शब्द कुंजी—शिक्षण प्रशिक्षण, सूक्ष्म शिक्षण, शिक्षण कौशल।

प्रस्तावना: भारत एक विकासशील देश है, जहाँ पर सभी तक शिक्षा की पहुँच सुनिश्चित करना जिम्मेदारों की महत्वपूर्ण जिम्मेदारी है। देश के लिए शिक्षा की सदैव आवश्यकता है और आगे भी रहेगी। जिससे देश को आगे बढ़ने, व्यवस्थित करने, संगठित करने और निरन्तर प्रगतिशील रहने के लिए जरूरी है। देश समाजों का संगठित स्वरूप है। किसी समाज के कुछ लक्ष्य और उद्देश्य होते हैं। लक्ष्य एवं उद्देश्य की प्राप्ति के लिए समाज अपने जन के लिए शिक्षा की व्यवस्था करता है। शिक्षा के माध्यम से समाज निहित व्यवस्था को निर्धारित पाठ्यचर्या के माध्यम से अपने सदस्यों तक पीढ़ी दर पीढ़ी स्थानांतरित करता रहता है। पाठ्यचर्या समाज जन की योग्यता, आवश्यकता, रुचि और अभिवृत्ति के अनुसार तैयार किया जाता है। समाज निर्धारित करता है कि शिक्षा क्यों दें? किसको दें? कैसे दें? कब दें? कितना दें? साथ में सबसे बड़ा प्रश्न है कि शिक्षा कैसी हो ?¹ इसके लिए वह मानव समाज के विभिन्न पक्षों पर ध्यान देता है। जैसे : दार्शनिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पहलुओं पर ध्यान देता है। उपरान्त अपने समाज के लिए लक्ष्य का निर्धारण करता है जिसे वह पाठ्यचर्या के माध्यम से प्राप्त करना चाहता है।

समाज शिक्षा के लिए विद्यालय की व्यवस्था करता है जिसमें सीखने और सिखाने वाले उपस्थित होकर अन्तःक्रिया करते हैं। अन्तःक्रिया के लिए साधन रूप में पाठ्यचर्या का उपयोग किया जाता है। पाठ्यचर्या प्रस्तुती के लिए प्रक्रिया करनी पड़ती है। इस प्रक्रिया को शिक्षण कहते हैं। शिक्षण कार्य के लिए शिक्षक को कक्षा-कक्ष के लिए तैयार करने के लिए शिक्षण प्रशिक्षण अभ्यास का आयोजन किया जा जाता है। यहाँ शिक्षक के लिए शिक्षण प्रशिक्षण अभ्यास कार्य आसान नहीं

है। उचित शिक्षण प्रशिक्षण से समाज शिक्षा को अपने सदस्यों तक पहुँचाने के लिए उसे परिपक्व एवं कुशल व्यक्तियों का निर्माण करती है। ऐसा नहीं है कि शिक्षा पाठ्यचर्या के माध्यम से सीधे सीखने वाले तक पहुँचायी जा सकती है, इसके लिए एक प्रक्रिया की आवश्यकता होती है। जिसमें कई घटक मिलकर कार्य करते हैं। जैसे सीखने वाला, सिखाने वाला, पाठ्यचर्या, शिक्षण विधियाँ, शिक्षा के उपकरण, वातावरण, सामाजिक पर्यावरण और सही दिशा एवं परिणाम का पता लगाने के लिए मापन एवं मूल्यांकन।²

इसी लिए जॉनएडम ने इसे द्विध्रुवीय प्रक्रिया कहा—शिक्षार्थी—शिक्षा, शिक्षक।³

जॉन डीवी ने भी द्विध्रुवीय प्रक्रिया माना है परन्तु उन्होंने मनोवैज्ञानिक और सामाजिक।⁴

रायवर्न ने भी शिक्षा को त्रिध्रुवीय प्रक्रिया माना है। जिसमें शिक्षार्थी, शिक्षक और पाठ्यचर्या।⁵

अतः शिक्षा के लिए सीखने वाला, सिखाने के साधन और सीखने की सामग्री जरूरी है।

इनमें यदि सीखने वाला हो और सामग्री भी हो लेकिन यह निर्धारित कर पाना कि कैसे सिखाया जाय कैसे सामग्री वितरित किया जाय कैसे विधियों का प्रयोग किया जाय, उनकी रुचि, योग्यता एवं क्षमता के अनुसार सामग्री को उन तक सहज और सरल तरीके से पहुँचाया जाय। इन सब के लिए एक प्रशिक्षित व्यक्ति की जरूरत होगी जो सीखने वाले की रुचि योग्यता और क्षमता को जान सके और सामग्री का सही उपयोग सही माध्यम से सीखने वाले के लिए कर सके। वह व्यक्ति शिक्षक ही हो सकता है शिक्षा प्रक्रिया को सही तरीके से संचालित कर सकता है। इस बात को गुरुदेव रविन्द्रनाथ टैगोर ने शिक्षण देने वाले शिक्षकों को सचेत करते हुए स्पष्ट कहा है, “एक शिक्षक तब तक सच्चाई के साथ नहीं पढ़ा सकता, जब तक कि वह स्वयं ज्ञान का अर्जन न करता हो। एक दीपक दूसरे दीपक को कभी नहीं जला सकता जब तक वह स्वयं प्रज्ज्वलित न हों।”⁶ अतः शिक्षक पहले तो स्वयं प्रशिक्षित होता है साथ में वह कार्य दौरान भी सीखता रहता है।

एक शिक्षक को प्रशिक्षण की भी जरूरत पड़ती है जिससे वह समय-समय पर अपने ज्ञान में परिमार्जन कर सके और सीखने के तरीके में नवाचार ला सके। लेकिन वर्तमान समय में परिस्थितियाँ और क्रिया कलाप बदले जिससे शिक्षक प्रशिक्षण की जगह शिक्षा शब्द का प्रयोग किया जाने लगा है जो उपयुक्त भी लगता है। शिक्षक शिक्षा की व्यवस्था दो अवस्थाओं में की गयी है। जैसे : 1—सेवा पूर्वकालीन शिक्षक शिक्षा 2—सेवा कालीन शिक्षक—शिक्षा।⁷ अब शिक्षक को शिक्षण कराने के उनकी योग्यता के अनुसार प्राथमिक उच्च प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षकों को शिक्षक शिक्षा की व्यवस्था उनके अध्ययन अध्यापन के समय से ही होती रहती है। इसमें है डी. एल.एड., डी.एड., बी.टी.सी. बी.एड. इस तरह के शिक्षक शिक्षा से संबंधित कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं।

यहाँ हमारा मुख्य बिन्दु बी.एड. प्रशिक्षणार्थियों के सेवा पूर्व कक्षीय अभ्यास में सूक्ष्म शिक्षण से है, जिस पर हम बी.एड./शिक्षा स्नातक के शिक्षण अभ्यास से सम्बन्धित बातों को शामिल करेंगे। सेवा पूर्व कालीन शिक्षकों को शिक्षित करने के लिए अनेक विषयों के ज्ञान, अनुभव और व्यवहारों में दक्षता प्राप्त करने की आवश्यकता होती है, शिक्षकों में सेवा पूर्व उद्यमगत दक्षता और प्रतिबद्धता का विकास करने के लिए—भीतरी और बाहरी मूल्यों का विकास, ज्ञान निर्माण की फिर से रचना करना, सीखने के साधनों का चुनाव, संगठन और उपयोग विशिष्ट बौद्धिक शक्ति वाले छात्रों के लिए उपयुक्त कार्यक्रमों का निर्माण करना संचार और अन्य अनुदेशन माध्यमों का विकास करना प्रभावशाली सम्प्रेषण में दक्षता व्यक्तित्व विकास और समायोजन, क्रियात्मक अनुसंधान, छात्र क्रियाओं का

आयोजन, मूल्य संवर्धन के लिए प्रयास, संस्कृति शिक्षा समुदाय की आवश्यकताओं की समझ और पारस्परिक सहयोग कायम करना आदि बातों की आवश्यकता पर जोर दिया जाता है।

उद्देश्य –

1. शिक्षकों को सेवापूर्वकालीन शिक्षक शिक्षा कार्यक्रम के माध्यम से उन्हें समृद्ध किये जाने की क्षमता विकसित करना।
2. भावी शिक्षकों को आधुनिकीकरण और सामाजिक परिवर्तन के अभिकर्ता के रूप में कार्य करने के लिए सक्षम करना।
3. प्रभावकारी शिक्षक बनने के लिए आवश्यक दक्षता एवं कौशल आदि को विकसित करना।
4. शिक्षक शिक्षा में अभ्यास के लिए दो प्रक्रिया अपनायी जाती है पहली प्रक्रिया सूक्ष्म शिक्षण दूसरी—वास्तविक शिक्षण।

सूक्ष्म शिक्षण सेवा पूर्व शिक्षक को अपने ही कक्षा-कक्ष में अपने सहपाठियों के सामने प्रदर्शन करना होता है। वास्तविक शिक्षण में जितने शिक्षण कौशलों का अभ्यास वह सूक्ष्म शिक्षण के दौरान अपने साथी शिक्षकों के सामने प्रस्तुत करता है वह छोटे-छोटे खण्डों में अभ्यास करता है उन सभी को एक साथ ही एक कक्षा-कक्ष में विद्यार्थियों के सामने एक कालखण्ड में प्रस्तुत करता है।

सूक्ष्म शिक्षण— सूक्ष्म शिक्षण अध्यापन प्रशिक्षण के क्षेत्र में एक नवीन आशा और उत्साह का प्रतीक बनकर शिक्षकों को छात्राध्यापकों को और शिक्षक प्रशिक्षकों को आज चुनौती भरे स्वरों में पुकार रहा है। सूक्ष्म शिक्षण प्रशिक्षण के क्षेत्र में एक नवीन नियन्त्रित अभ्यास की प्रक्रिया है। इसका विकास स्टेनफोर्ड युनिवर्सिटी में किया गया। 1961 में भारत में डी.डी. तिवारी⁸ ने 1967 में सूक्ष्म शिक्षण शब्द का प्रयोग शिक्षण-प्रशिक्षण के क्षेत्र में किया। सूक्ष्म शिक्षण-शिक्षक प्रशिक्षण की एक प्रयोगशालीय एवं वैश्लेषिक विधि है जिसके माध्यम से छात्राध्यापकों में शिक्षण कौशल विकसित किये जाते हैं। सूक्ष्म शिक्षण को परिभाषित करते हुए डी.डब्ल्यू.एलन ने कहा है—“सूक्ष्म शिक्षण सरलीकृत शिक्षण प्रक्रिया है जो छोटे आकार की कक्षा में कम समय में पूर्ण होती है।”⁹

सूक्ष्म शिक्षण की मूलभूत मान्यताएँ निम्न हैं:— प्रभावशाली सूक्ष्म-शिक्षण के लिए शिक्षक-व्यवहार के प्रारूप आवश्यक होते हैं। अपेक्षित व्यवहार में परिवर्तन लाने में पृष्ठ-पोषण की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। शिक्षण एक उपचारात्मक प्रक्रिया या योजना होती है। उत्तम प्रशिक्षण देने के लिए शिक्षण क्रियाओं का वस्तुनिष्ठ प्रेक्षण आवश्यक है। शिक्षक में सुधार लाने के लिए समुचित अवसर दिये जाने चाहिए। व्यक्तिगत क्षमताओं का विकास करके शिक्षण प्रक्रिया को उन्नत बनाया जा सकता है। सूक्ष्म शिक्षण, शिक्षण का एक अति लघु रूप एवं सरलीकृत रूप होता है।

अतः सूक्ष्म शिक्षण, शिक्षण के पूर्ण रूप को कई छोटे-छोटे हिस्सों में अभ्यास कराया जाता है जिसमें अभ्यासकर्ता को विशिष्टता एवं जटिलताओं को सरल और सहज तरीके से अभ्यास कराया जाता है जिससे वह जब वास्तविक शिक्षण कराये जाये तो वह सहज और सही विधि से कार्य कर सके।

सूक्ष्म शिक्षण के कुछ सिद्धान्त हैं— एलन तथा सियॉन ने (1968)¹⁰ में सूक्ष्म शिक्षण के कुछ पाँच मूलभूत सिद्धान्तों का वर्णन किया है—

1. सूक्ष्म-शिक्षण वास्तविक शिक्षण है।
2. किन्तु इस प्रकार के शिक्षण में साधारण कक्षा-शिक्षण की जटिलताओं को कम कर दिया जाता है।

3. एक समय में किसी भी एक विशेष कार्य एवं कौशल के प्रशिक्षण पर ही जोर दिया जाता है
4. अभ्यास क्रम की प्रक्रिया पर अधिक नियन्त्रण रखा जाता है।
5. परिणाम संबंधी साधारण ज्ञान एवं प्रतिपुष्टि के प्रभाव की परिधि विकसित होती है।

सूक्ष्म शिक्षण प्रक्रिया भारतीय प्रतिमान – विलपट एवं उसके सहयोगियों (1976) के अनुसार सूक्ष्म-शिक्षण प्रक्रिया निम्न तीन अवस्थाओं में सम्पन्न होती है :

1. सूक्ष्म शिक्षण पूर्वावस्था या ज्ञानार्जन अवस्था।
2. सूक्ष्म शिक्षण अवस्था या कौशल-अर्जन अवस्था।
3. सूक्ष्म शिक्षण उत्तरावस्था या कौशल उपयोग अवस्था

उपरोक्त अवस्थाओं और उनसे संबंधित कार्यों के आधार पर यदि अच्छी तरह सोचा जाय तो सूक्ष्म-शिक्षण अभ्यास पाठों के लिए अपनाई जाने वाली कार्य पद्धति में अपने देश की परिस्थितियों के संदर्भ में निम्न सोपानों का समावेश होना चाहिए :

सूक्ष्म शिक्षण के बारे में सैद्धान्तिक ज्ञान देना— अर्थ एवं संप्रत्यय, महत्व एवं उपयोग कार्य पद्धति आवश्यक परिस्थितियाँ एवं साधन। शिक्षण कौशलों की चर्चा : शिक्षण कौशल घटकों के रूप में विश्लेषण, शिक्षण कौशलों के उपयोग तथा महत्व विषय में चर्चा, शामिल शिक्षक व्यवहार संबंधी घटकों की चर्चा। किसी विशिष्ट कौशल की चर्चा : किसी एक समय में एक ही शिक्षण कौशल का अभ्यास करता जाता है। आदर्श पाठ : प्रशिक्षणार्थियों के सामने शिक्षण कौशल का अभ्यास कराने से संबंधित एक आदर्श पाठ प्रस्तुत किया जाता है। आदर्श पाठ निरीक्षण एवं समालोचना : आदर्श पाठ जिस रूप में भी विद्यार्थियों द्वारा देखा, सुना अथवा पढ़ा जाता है उसका उनके द्वारा सावधानी से विश्लेषण किया जाता है। सूक्ष्म पाठयोजना तैयार करना : आशा की जाती है कि संबंधित शिक्षण कौशल का अभ्यास करने के लिए किसी उचित उपविषय का चुनाव करके एक आदर्श योजना तैयार करें। सूक्ष्म-शिक्षण संबंधी उचित परिस्थितियों का आयोजन : शिक्षण कौशल का अभ्यास करने हेतु आवश्यक सुविधाएँ जुटाने एवं उचित परिस्थितियों के निर्माण करने का प्रबंध किया जाता है। शिक्षण अभ्यास : शिक्षण सत्र – छात्राध्यापक 5 से लेकर 10 विद्यार्थियों अथवा सहपाठी छात्राध्यापकों की कक्षा में अपने तैयार सूक्ष्म पाठ को 6 मिनट पढ़ाता है। पर्यवेक्षक कार्य शिक्षक और सहपाठी छात्राध्यापकों दोनों द्वारा निर्धारित प्रबल के माध्यम से किया जाता है। प्रतिपुष्टि प्रदान करना : सबसे बड़ी उपयोगिता उसके इस गुण में है कि इसके द्वारा एक अध्यापक को अपने पढ़ाए गए पाठ के विषय में तत्काल प्रतिपुष्टि प्राप्त होना। पुनः पाठ योजना बनाना : विभिन्न स्रोतों से प्राप्त प्रतिपुष्टि के आधार पर छात्राध्यापक अपने सूक्ष्म शिक्षण पाठ की पुनः योजना बनाता है। पुनः अध्यापन : पुनः प्रतिपुष्टि प्रदान करना – सूक्ष्म शिक्षण चक्र की पुनरावृत्ति। शिक्षण कौशलों का एकीकरण – सभी शिक्षण कौशलों को एकीकृत या समन्वित करने से संबंधित है जिन्हें पृथक-पृथक रूप में सूक्ष्म शिक्षण अभ्यास द्वारा छात्राध्यापक अर्जित करते हैं। शिक्षण कौशलों को इस प्रकार एकीकृत करना काफी आवश्यक होता है क्योंकि वास्तविक शिक्षण में कभी भी शिक्षण कौशलों का पृथक-पृथक उपयोग नहीं किया जाता।

सूक्ष्म शिक्षण में शिक्षण कौशलों का अभ्यास कराया जाता है कौशल एक एक छात्राध्यापक को अपने शिक्षण कार्य के दौरान व्यवस्थित ढंग से प्रदर्शित करना और संचालित करना होता जो कई कौशलों का पुंज होता है जिसे सूक्ष्म शिक्षण के रूप में प्रत्येक अंश का अभ्यास कराया जाता है।

शिक्षण में निहित कौशल का पता लगाने के लिए अनुसंधान कर्ताओं एवं शिक्षा विदों ने काफी प्रयत्न किए हैं। जिन शिक्षण कौशलों की खोज की गई है उनके नामों और संबंधित शिक्षण व्यवहारों में काफी असमानता देखने को मिलती है।

ऐलान और रॉयन (1969) ने 14 शिक्षण कौशलों के नाम गिनाए हैं जबकि बोरग एवं उसके सहयोगियों ने (1970) ने यह संख्या 18 तक पहुँचा दी है। भारत वर्ष में भी इस दिशा में प्रयास हुए हैं। बड़ौदा विश्वविद्यालय के उच्च शिक्षा केन्द्र (ः.ः) में किए गए अनुसंधान कार्यों के आधार पर बी. के. पासी (1976) ने शिक्षण कौशल की संख्या 21 निर्धारित की है जबकि जंगीरा एवं उनके सहयोगियों (1979) ने 20 कौशलों को बताया। बतलाए गए कौशल यही होंगे यह जरूरी नहीं है। किसी सूक्ष्म शिक्षण परिस्थिति में इसकी संख्या घट बढ़ सकती है।

फिर भी अध्यापन पाठ के विभिन्न स्तरों पर कुछ आवश्यक शिक्षण कौशलों को संग्रहित किया गया है जो शिक्षण कार्य के दौरान व्यवहार में लाये जाते हैं। शिक्षण कौशल से आशय एक शिक्षक द्वारा शिक्षण देते समय आप जाने वाले हाव-भाव, भंगिमा अथवा विविध कार्य-कलापों के प्रभावी व्यावहारिक तौर-तरीकों के समुच्चय से लगाया जाता है। शिक्षण कौशल को प्रो. बी.के. पासी ने लिखा है कि “शिक्षण कौशल संबंधित शिक्षण-क्रियाओं अथवा उन व्यवहारों के सम्पादन से हैं जो छात्रों को सीखने के लिए सुगमता प्रदान करने के इरादे से किये जाते हैं।”¹¹

पाठ के विभिन्न स्तरों से संबंधित विभिन्न शिक्षण कौशल पाठ स्तर अथवा अवस्था

पाठ स्तर अथवा शिक्षण कौशल अवस्था

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 1 | नियोजन स्तर | 1. अनुदेशात्मक उद्देश्य लेखन
2. विषय वस्तु का चयन
3. विषयवस्तु का संगठन
4. दृश्य-श्रव्य सहायक सामग्री का चयन |
| 2. | प्रस्तावना स्तर | 5. उचित परिस्थितियाँ पैदा करना या विन्यास प्रेरणा
6. पाठ को प्रस्तावित करना। |
| 3. | प्रस्तुतीकरण स्तर | (क) प्रश्न कौशल
7. कक्षा में पूछे जाने वाले प्रश्नों का निर्माण
8. प्रश्नों की प्रवाहशीलता
9. खोजपूर्ण प्रश्न
10. प्रश्नों का पूछा जाना और उनका कक्षा में वितरण
11. उच्चस्तरीय प्रश्नों का प्रयोग
12. विकेंद्रीय प्रश्न
13. अनुक्रिया प्रबंध
(ख) प्रस्तुतीकरण कौशल
14. पाठ गति
15. व्याख्यान देना
16. व्याख्या करना
17. वार्तालाप करना
18. प्रदर्शन करना |

19. उदाहरणों द्वारा दृष्टांत देना
- (ग) सहायक साधन प्रयोग कौशल
20. सहायक सामग्री का प्रयोग
21. श्यामपट्ट का प्रयोग
22. उद्दीपन परिवर्तन
23. मौन तथा अशाब्दिक संकेत
24. पुनर्बलन
- (घ) प्रबंधात्मक कौशल
25. छात्र संभागिता संवर्धन
26. ध्यान युक्त छात्र-व्यवहारों का अभिज्ञान
27. कक्षा-कक्ष प्रबंधन
4. पाठ-समापन स्तर
28. पाठ समापन
29. नियोजित पुनरावृत्ति
30. गृह कार्य देना
31. विद्यार्थियों की प्रगति का मूल्यांकन करना
32. विद्यार्थियों की अधिगम कठिनाइयों का निदान एवं उपचार।

इन सभी कौशलों का अभ्यास सूक्ष्म शिक्षण के दौरान कराकर उनको कुशल बनाना और वास्तविक शिक्षण के लिए तैयार करना ही इस शिक्षण का लक्ष्य होता है जिससे समाज में शिक्षक अपना आदर्श स्थापित कर सके और जो विद्यालय के विद्यार्थी हैं उनके भविष्य का निर्माण किया जा सके।

अतः हम जान सकते हैं कि सूक्ष्म शिक्षण का महत्व सेवापूर्व छात्राध्यापकों के लिए क्यों है साथ में वे अपने शिक्षण कौशल को कैसे उत्कृष्ट बना सकते हैं क्योंकि उनको देश की महत्वपूर्ण जिम्मेदारी का निर्वहन करना होता है।

हम सूक्ष्म शिक्षण के महत्व को निम्नवत् व्यक्त कर सकते हैं : वर्तमान समय में शिक्षण की गुणवत्ता में वृद्धि के लिए सूक्ष्म शिक्षण एक प्रभाववर्धक प्रविधि है। अधिकांश शिक्षक सैद्धान्तिक ज्ञान में विद्वता अर्जित किये रहते हैं किन्तु कक्षा-कक्ष में अपनी विद्वता की कुशलतम अभिव्यक्ति नहीं कर पाते। ऐसे शिक्षकों की समस्याओं के अंत के लिए सूक्ष्म शिक्षण की महत्ता अवर्णनीय है। शिक्षण कौशलों के कुशलतम सदुपयोग के लिए सूक्ष्म शिक्षण एक आधार भूत पृष्ठ भूमि तैयार करता है। सूक्ष्म शिक्षण परम्परागत शिक्षण में आने वाली बाधाओं कठिनाइयों का समाधान करके एक सरलीकृत शिक्षण-व्यवस्था का निर्माण करती है। शिक्षकों में किसी विशिष्ट कौशल के अभ्युदय में यह बहुत उपयोगी है। सुनिश्चित व्यावहारिक उद्देश्यों की पूर्ति में यह बहुत उपयोगी है। शिक्षकों में दृढ़ निश्चय की भावना विकसित करने में सहायक है। सूक्ष्म शिक्षण अध्यापन कार्य में निपुणता का विकास करता है। सूक्ष्म शिक्षण से अध्यापन में निरंतरता एवं क्रम बद्धता बनी रहती है। सूक्ष्म शिक्षण शिक्षकों को स्वयं अपने-गुण दोषों की जानकारी देने में मदद करती है। सूक्ष्म शिक्षण का पर्यवेक्षण पूर्णतः वस्तुगत होता है। सूक्ष्म शिक्षण एक अल्प खर्चीली एवं प्रभावग्राही प्रविधि है। सूक्ष्म शिक्षण छात्र अध्यापकों को यथार्थ एवं नियंत्रित परिस्थितियों में कार्य करने के लिए सहायता प्रदान करती है। सूक्ष्म शिक्षण छात्राध्यापकों को समय-समय पर पृष्ठ पोषण प्रदान करती है रहती है जिससे शिक्षक की गुणवत्ता

में वृद्धि होती रहती है। सूक्ष्म शिक्षण पाठ सम्प्रेषण की सर्वोत्तम प्रविधि है। सूक्ष्म शिक्षण में छात्रों की न्यूनता के कारण अनुशासन की कोई समस्या उत्पन्न नहीं होती है। सूक्ष्म शिक्षण एक निदानात्मक एवं उपचारात्मक नवाचार है।

निष्कर्ष : अंततः हम कह सकते हैं कि आज के समय में जिस गति से मानवता की जिज्ञाशा और बौद्धिक क्षमता का विकास हो रहा है उसको ध्यान में रखते हुए शिक्षक-शिक्षा की व्यवस्था की आवश्यकता है। इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए अभ्यास और प्रशिक्षण की आवश्यकता होगी। इसके लिए योजनाओं में भी समय-समय पर परिवर्तन जरूरी है क्योंकि तकनीकी का प्रभाव बढ़ रहा है, और इन तकनीकी को अभ्यास के द्वारा ही व्यवहार में लाया जा सकता है जिससे प्रयोग करने वाला इसकी आवश्यकता उपयोगिता महत्व और उद्देश्य को आत्मसात कर सके। शिक्षक शिक्षा के दौरान छात्राध्यापकों या छात्राध्यापिकों को एक व्यवस्थित-संगठित अभ्यास की नितांत आवश्यकता है जिसके उसके कौशल को निखारा जाय, परखा जाय और उनके कार्य में कुशलता प्रदान की जाये। जिसके लिए उन्हें सूक्ष्म शिक्षण की आवश्यकता है। जैसे बच्चों को पहले शब्द बनाने के पहले वर्णों का ज्ञान कराया जाता है, उसी तरह सूक्ष्म शिक्षण के दौरान शिक्षण कौशलों के एक-एक अंश का अभ्यास कराकर उनमें निखार लाया जा सकता है और वह शिक्षण कार्य को एक आदर्श रूप दे सकते हैं और अपने कार्य की प्रभावकारिता को पूरे तनमयता से प्रदर्शित कर सकें। अतः सूक्ष्म शिक्षण शिक्षा स्नातक प्रशिक्षणार्थियों के लिए नितांत आवश्यक है।

संदर्भ सूची:

1. कपूरिया, रामदेव प्रसाद (2008-2009) सूक्ष्म अध्यापन एवं शिक्षण प्रतिमान अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा-2, पृ. 01
2. यादव, सियाराम (2010-2011), पाठ्यक्रम विकास, अग्रवाल पब्लिकेशन आगरा-2, पृ. 21-22
3. लाल, रमन बिहारी (2013-2014) शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय सिद्धान्त रस्तोगी पब्लिकेशन मेरठ, पृ. 17
4. मालवीय डॉ. राजीव (2012) शैक्षिक तकनालॉजी एवं कम्प्यूटर सह-अनुदेशन इलाहाबाद शारदा पुस्तक भवन, पृ. 02
5. शरतेन्दु, डॉ. सत्यनारायण दुबे (2014) अध्यापक शिक्षा, इलाहाबाद, शारदा पुस्तक भवन, पृ. 91
6. कुलश्रेष्ठ एस.पी. (2013-14) शैक्षिक तकनीकी के मूल आधार आगरा अग्रवाल पब्लिकेशन, पृ. 232-233
7. कुलश्रेष्ठ एस.पी. (2013-14) शैक्षिक तकनीकी के मूल आधार आगरा अग्रवाल पब्लिकेशन, पृ. 235
8. मंगल एस.के. एवं उमा (2009) शिक्षा तकनीकी, नई दिल्ली, पी.एच.आई. लर्निंग प्राइवेट लिमिटेड, पृष्ठ 467-470
9. शर्मा, डॉ. आर.ए. शर्मा (2009) सामाजिक विज्ञान शिक्षण, मेरठ, आर.लाल बुक डिपो, पृष्ठ संख्या-292
10. भास्कर पंकज एवं सिंह सरिता (2016) पाठ्यचर्चा विकास एवं विद्यालय आगरा, राखी प्रकाशन, पृ. 4
11. सिंह, एल.सी. (2012) सूक्ष्म शिक्षण, आगरा, एच.पी. भार्गव बुक हाउस, पृ. 108

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव स्थित शिव मंदिर का स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प

संजय आठिया

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय
सागर-470003, म.प्र., भारत

Email: sanjayathiya20@gmail.com

भोध सारांश : —भारतीय इतिहास एवं संस्कृति का देश के मध्यवर्ती बुन्देलखण्ड क्षेत्र में अधिक महत्व रहा है। भौगोलिक दृष्टि से बुन्देलखण्ड के सीमांकन में मध्यप्रदेश के सागर, दमोह, पन्ना, छतरपुर, टीकमगढ़ एवं उत्तरप्रदेश के झांसी, ललितपुर, जालौन, कालपी, हमीरपुर व बाँदा जिला सम्मिलित हैं। जिसमें नवागढ़ एवं समीपवर्ती अंचल भी सम्मिलित है। नवागढ़ से इस मंदिर की दूरी 12 किलो मीटर है। मंदिर तक पहुँचने के लिए केवल सड़क मार्ग ही है। जिससे यहाँ सरलता एवं सुगमता से पहुँचा जा सकता है। यह पुरास्थल भौगोलिक रूप से 24°56'10" उत्तरी अक्षांश तथा 79°01'74" पूर्वी देशांतर के मध्य स्थित है। इस मंदिर में मुख्यतः लाल बलुआ पत्थर प्रयोग किया गया है एवं इस मंदिर का निर्माण चन्देल शासक मदनवर्मन ने करवाया था।¹ और इस मंदिर के पार्श्व में एक जलाशय भी है। इस जलाशय का निर्माण भी मदनवर्मन ने करवाया था। यह मंदिर शैली एवं वास्तुशिल्प का अति उत्तम उदाहरण है।

बीज शब्द : स्थापत्य, मूर्तिशिल्प, मंदिर निर्माण शैली, वास्तुशिल्प, संस्कृति।

भारतीय इतिहास में प्रारंभ से ही मंदिर स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प की एक प्राचीन परम्परा रही है। जिसमें बुन्देलखण्ड क्षेत्र में निर्मित मंदिर स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प भी अपना विशेष महत्व रखता है। मंदिर एवं मूर्ति न केवल तीर्थ स्थान के रूप में विख्यात थे अपितु विभिन्न काल में राजनीतिक शक्तियों के प्रमुख केन्द्र भी रहे थे। उत्तर भारत की नागर शैली में निर्मित गुर्जर-प्रतिहार, चन्देल, कलचुरि एवं कच्छप कालीन मंदिर स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प अपनी विभिन्न क्षेत्रीय विधाओं को सहेजे हुए हैं। ये प्राचीन मंदिर, वास्तुकला के उन्नत कलात्मक ज्ञान व इनके संरक्षण शासकों की कला प्रियता तथा धार्मिक सहिष्णुता का एक अनूठा उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। गुर्जर-प्रतिहारों तथा चन्देलों के काल में देवी-देवताओं की पूजा का अधिक प्रसार था, अनेक मंदिरों का निर्माण इस युग में हुआ, जिनसे लोगों के धार्मिक जीवन में नयी जागृति उत्पन्न हुई। यद्यपि वैष्णवों में पंचदेवों की पूजा का विधान था। फिर भी विष्णु तथा उनके अवतारों को अधिक महत्व दिया गया।

बुन्देलखण्ड में गुर्जर प्रतिहार तथा जैजाकभुक्ति के चन्देल राजाओं ने इन मंदिरों एवं मूर्तियों को सांस्कृतिक दृष्टि से महत्व प्रदान किया था। बुन्देलखण्ड अपने प्राचीन स्मारकों, पुरास्थलों तथा अपनी समृद्ध पुरातात्विक सांस्कृतिक विरासत हेतु विश्व प्रसिद्ध है। इसके प्राचीन स्मारक भारत के गौरवशाली इतिहास को प्रदर्शित करते हैं। पूर्व मध्यकालीन इतिहास में चन्देल राजवंश का एक विशेष सांस्कृतिक योगदान है। इस राजवंश के शासकों के द्वारा अनेक स्मारकों का निर्माण किया गया, जो चन्देल कालीन स्थापत्य एवं मूर्तिकला का परिचय देते हैं।²

प्रारंभिक चन्देल शासक शिव और विष्णु दोनों की आराधना करते थे, किन्तु परवर्ती चन्देल शासक शैव थे। पंचदेवों की पूजा के पूर्व ब्रह्म की पूजा का विधान था। इन त्रिदेवों की पूजा के

अतिरिक्त गणेश, सूर्य तथा शक्ति की भी पूजा होती थी। जैन मंदिरों तथा उनकी मूर्तिकला से ज्ञात होता है कि चन्देलों के समय में जैन धर्म का बड़ा प्रचार था। आहार, पपौरा, बंधाजी, नवागढ़, बड़ागाँव, खजुराहो आदि स्थानों में प्राप्त जैन मंदिरों से इनकी पुष्टि होती है। स्थापत्य कला एवं मूर्तिकला से संबंधित प्रमाण नवागढ़ एवं समीपवर्ती अंचल से मिलते हैं। गुर्जर-प्रतिहारों तथा चन्देलों के समय नवागढ़ एवं समीपवर्ती अंचल को बहुत समृद्ध बनाया गया। जिनके तत्कालीन साक्ष्य प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हुए हैं। जिसमें मदनपुर, बानपुर, आहार, पपौरा, नवागढ़, बड़ागाँव, मढ़खेरा, उमरी आदि प्रमुख स्थान हैं।³

नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव स्थित शिव मंदिर का स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प : भारतीय कला में स्थापत्य कला एवं मूर्तिकला का महत्वपूर्ण स्थान है। स्थापत्य एवं मूर्तिकला के विविध अंगों का प्राचीन काल से ही भारत में इतना अधिक विकास हुआ कि उसे भी एक विशिष्ट और पृथक शास्त्र माना गया। इसी प्रकार का वैशिष्ट्य बुन्देलखण्ड क्षेत्र में भी देखा जा सकता है। जिसमें नवागढ़ एवं समीपवर्ती अंचल भी सम्मिलित है। नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव अंचल का शिव मंदिर अपनी महत्वपूर्ण विशिष्टता रखता है। जो चन्देल कालीन मंदिर स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प को प्रदर्शित करता है।



चित्र-1: नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव का शिव मंदिर

नवागढ़ के समीपवर्ती बड़ागाँव का शिव मंदिर एक ऊँचे आयताकार चबूतरे पर निर्मित है। जो कि उसी प्रकार का है जिस प्रकार के चबूतरे खजुराहो के मंदिरों के बने हुए हैं। इस मंदिर तक पहुँचने के लिए सीढ़ियाँ लगी हुई हैं। यह मंदिर पूर्वमुखी है। यह मंदिर जगती पर निर्मित है। जगति सोपान युक्त है। मंदिर के मण्डप एवं गर्भगृह योजनाबद्ध रूप में निर्मित किये गये हैं। यह मंदिर तलछन्द योजना तथा पंचरथ शैली में निर्मित है। यह मंदिर मुख्य मण्डप, अन्तराल एवं गर्भगृह से युक्त है। मंदिर के ऊर्ध्व विन्यास में जगती, जंघा एवं शिखर है। शिखर नागर शैली से युक्त है।⁴ शिखर शीर्ष पर आमलक व कलश की संरचना है। दो खम्भों पर आधारित मुखमण्डप है। अन्तराल के आगे अलंकृत प्रवेश द्वार युक्त वर्गाकार गर्भगृह है। ऊर्ध्वछंद योजना के अन्तर्गत अलंकृत जंघा भाग तथा ग्रीवा भाग विविध अलंकरणों से सुसज्जित है।

गर्भगृह का प्रवेश-द्वार विविध अलंकरणों से युक्त है। प्रवेश-द्वार के दोनों ओर क्रमशः मकर वाहिनी गंगा एवं कच्छपवाहिनी यमुना दृष्टव्य हैं।⁵ उनके पार्श्व में परिचारक एवं परिचारिकाओं का प्रदर्शन है। प्रवेश द्वार के सिरदल के ऊपरी भाग में चैत्यों की आकृति का आलेखन है। प्रवेश-द्वार में मानव वल्लरी, नाग वल्लरी एवं हीरेनुमा (डायमण्ड) वल्लरी का अनुपम अंकन है।⁶ प्रवेश-द्वार के एक ओर देवी सरस्वती एवं देवी लक्ष्मी का अंकन है। जिसमें देवी सरस्वती को वेद एवं वीणा लिए हुए और देवी लक्ष्मी को शंख, घटकलश के साथ दिखाया गया है एवं दूसरी ओर देवी जगत जननी पार्वती को आसनस्थ एवं त्रिभंग मुद्रा में दिखाया गया



चित्र-2: मन्दिर का प्रवेश द्वार

है। जिन्हें क्रमशः त्रिशूल एवं खड्ग के साथ प्रदर्शित किया गया है एवं सभी को सेविकाओं से युक्त दर्शाया गया है। मंदिर के सिरदल में ब्रह्म, विष्णु एवं महेश को सप्तमातृकाओं के साथ प्रदर्शित किया गया है। ये प्रतिमाएँ अपने सौन्दर्य में अनुपम हैं।¹⁷ सिरदल में नाग श्रृंखला, नारी श्रृंखला एवं डायमण्ड आकृति भी प्रदर्शित हैं। त्रिदेवों को चतुर्भुज रूप में आभूषणों से अलंकृत दिखलाया गया है एवं अन्तराल के स्तम्भों पर प्रवेश द्वार के किनारों से व्याल श्रृंखला का भी सुन्दर अंकन किया गया है।

मंदिर की उत्तरी कापिली रथिका पर देवी पार्वती को चतुर्भुजी रूप में नृत्य मुद्रा में प्रदर्शित किया गया है। जिन्हें एक हाथ में डमरू एवं एक हाथ नृत्य की मुद्रा में दिखाया गया है। चूँकि प्रतिमा खण्डित अवस्था में है एवं दक्षिणी कापिली रथिका पर भगवान गणेश को चतुर्भुज रूप में आसनस्थ प्रदर्शित किया गया है। जिन्हें उदर निकला हुआ, मूशल, लड्डू का पात्र लिए हुए एवं आभूषणों से युक्त प्रदर्शित किया गया है। इसके अलावा जगति के सोपान के पास एक शिला पर भी गणेश जी का अंकन किया गया है। जिन्हें चतुर्भुज रूप में आयुधों से युक्त एवं लड्डू पात्र से युक्त दिखाया गया है।

मंदिर के गर्भगृह में भगवान शिव का एक प्राचीन शिवलिंग स्थापित है। इस शिवलिंग को नीचे से लेकर ऊपर तक विविध भागों में बांटा गया है। नीचे का समचौरस भाग ब्रह्म, उसके ऊपर का भाग विष्णु तथा शीर्ष गोलाकार भाग शंकर कहा जाता है।¹⁸ किसी शिवलिंग में विष्णु को जलहरी के रूप में प्रदर्शित करते हैं एवं किसी शिवलिंग में विष्णु वाले भाग के ऊपर जलहरी होती है। उसके बाद लिंग तीनों से होता हुआ नीचे तक रहता है। तब इसे पूर्ण शिवलिंग माना जाता है। इस मंदिर के गर्भगृह में जब शिवलिंग पर जल चढ़ाया जाता है तब जलहरी से निकला जल नीचे गिरता हुआ एक नाली से पीछे तालाब में चला जाता है।



चित्र-3 : मन्दिर के गर्भगृह में स्थापित

इसके साथ गर्भगृह में मूल शिवलिंग के साथ कुछ खण्डित प्रतिमाएँ भी रखी हुई हैं जिनमें नंदी, गणेश, खण्डित सिर, देवी प्रतिमाएँ एवं स्थानीय मातृ-प्रतिमाएँ प्रदर्शित हैं। गर्भगृह के अंदर रथिकाओं एवं ऊपर शिखर को फूल-पत्र एवं विभिन्न अलंकरणों से सुसज्जित बतलाया गया है।

निष्कर्ष : यह कहा जा सकता है कि चन्देलकाल में निर्मित यह शिव मंदिर चन्देलकालीन स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प को प्रदर्शित करता है, जो अपनी उत्कृष्ट कला को प्रदर्शित करता है। प्रागैतिहासिक काल से लेकर आधुनिक काल तक इस क्षेत्र के विभिन्न भागों में भारतीय संस्कृति अनेक रूपों में फली-फूली है। संभवतः ही विद्वानों का ध्यान इस विस्तृत भू-खण्ड में फैली पुरातात्विक एवं ऐतिहासिक विषय की उस सामग्री की ओर गया होगा, जो प्राचीन भारत के इतिहास तथा संस्कृति को समझने में महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकती है। चन्देलकालीन सांस्कृतिक अवस्था के साथ-साथ धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक पक्ष की जानकारी प्राप्त होती है। नवागढ़ क्षेत्र से मंदिर स्थापत्य एवं मूर्तिकला की कला शैली, निर्माण शैली, वास्तुशैली, आकर्षण आदि की जानकारी वर्तमान परिपेक्ष्य में प्राप्त होती है। इसके अलावा नवागढ़ के जैन मंदिर की स्थापत्य एवं मूर्तिकला में सुंदरता सुडोलता, आकर्षण, चमक, बनावट, सादापन आदि इसकी शोभा बढ़ाती है।

संदर्भ सूची :-

1. गुरु, केशव प्रसाद (2014), 'बुन्देलखण्ड के प्राचीन दुर्ग और गढ़ी' (प्रथम संस्करण, पृ.03), बुन्देली लोक साहित्य संस्थान, सागर।
2. वही, पृ.08
3. रायकवार, माधव सिंह, वाजपेयी, संतोष कुमार (2015), टीकमगढ़ जिले का राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास (प्रथम संस्करण, पृ.03), प्रांजल प्रकाशन सागर।
4. शेखावत, प्रमोद (2018), प्राचीन भारतीय मंदिर : वास्तुकला एवं सज्जा (प्रथम संस्करण, पृ.63), अभय पब्लिकेशन, दिल्ली।
5. रायकवार, माधव सिंह (2017), 'टीकमगढ़ जिले के मंदिर एवं उनकी स्थापत्य कला' (प्रथम संस्करण, पृ.49), संपा.- दुबे, नागेश एवं चढ़ार, मोहन लाल, मध्यभारत की कला, संस्कृति एवं पुरातत्व, एस.एस.डी.एन. पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली।
6. वही, पृ.47
7. गुप्त, परमेश्वरीलाल (2006), भारतीय वास्तुकला (तृतीय संस्करण, पृ.109), विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
8. चौहान, अनुभूति (2017), भारतीय प्रतिमाशास्त्र : पारम्परिक प्रवृत्तियां (प्रथम संस्करण 2017, पृ.118), चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

The Intersection of Disability and Discrimination: A Study of Social and Systemic Challenges

Arun Naik^{1*} & Santwana Pandey¹

1. Dept. of Political Science Guru Ghasidas Vishwavidyalaya Bilaspur-495009
C.G., India

*Corresponding Author: arunnaik9556@Gmail.Com

Abstract: People with disabilities is frequently exacerbated when ableism collides with other social identities like race, gender, class, and immigration status, posing particular and intricate difficulties. The social and systemic challenges that individuals with disabilities face are examined in this study, with a focus on how the intersectionality of many forms of oppression makes these barriers worse. This study investigates how discrimination in the healthcare, job, and educational systems negatively affects the opportunities and well-being of people with disabilities. It does this by using qualitative research techniques, such as in-depth interviews and case studies. By investigating handicapped people's lived experiences, the study reveals the persistence of ableism and its linkages with other types of social exclusion. This study advocates for more intersectional approaches to in social and systemic contexts, the relationship between prejudice and disability is still a major source of concern. Discrimination against policymaking and service delivery to meet these diverse concerns.

Key words- Gender, Disabilities, Discrimination, Healthcare, Class status

Introduction: Despite being distinct problems, discrimination and disability can have negative and significant overlaps. Discrimination is made worse when it is combined with a disability, leading to a number of intricate social and systemic issues. In addition to unfavorable attitudes and preconceived notions, discrimination against people with disabilities also results from deeply ingrained social systems that do not take into account or accommodate the needs of Special abled people. These obstacles lead to exclusion in almost every sphere of life, such as social interaction, work, healthcare, and education.

However, different people with disabilities experience discrimination in different ways. Other overlapping identities like class, gender, sexual orientation, and race have a big impact on it. For instance, a Black woman with a handicap can have particular difficulties in her personal and professional life that are different from those faced by a White man with a disability due to compounded discrimination based on both racism and ableism. Similarly, financial limitations may make it more difficult for people with disabilities from lower socioeconomic backgrounds to receive healthcare, legal advocacy, and assistive technologies.

Laws and regulations that do not take into consideration the various requirements of disabled persons are another example of systemic discrimination against them. Although legal frameworks have made significant progress in advancing equality and accessibility, gaps still exist in sectors like emergency preparedness, public transit and healthcare access due to inconsistent implementation. Additionally, the qualifying requirements for social services and disability benefits are frequently restrictive and do not take into consideration the whole spectrum of difficulties that persons with disabilities, especially those who experience numerous intersecting kinds of discrimination, confront.

In India, social prejudice and disability are complicated issues influenced by socioeconomic, cultural, and historical factors. People with disabilities in India still experience a variety of types of marginalization and discrimination, despite notable legal improvements and increased social awareness in recent decades. Their ability to fully participate in society is limited by this discrimination, which is frequently based on societal biases and assumptions and impacts their access to healthcare, work, education, and basic rights. Social discrimination can take many different forms. First, many disabled people are unable to move freely and independently due to a severe shortage of accessible infrastructure, such as streets, buildings, and public transportation. Stigmatization is frequently reinforced by public perceptions of persons with disabilities, which results in their exclusion from many aspects of society. Children with impairments, for example, are often isolated or sent to separate, underequipped schools, which limits their chances for socialization and academic development. Due to prejudices and a lack of facilities, people with disabilities have difficulty finding work. Many businesses don't know of or don't want to make the necessary accommodations for employees with disabilities. As a result, even when they are suitable for the jobs, people with disabilities frequently experience underemployment or unemployment.

Despite these challenges, India has made strides in addressing disability-related discrimination through legislation. The Persons with Disabilities (Equal Opportunities, Protection of Rights, and Full Participation) Act, 1995, and the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016, are key milestones in ensuring legal protections and advocating for inclusivity. These laws aim to safeguard the rights of disabled individuals, promoting access to education, employment, and social participation. However, implementation remains uneven, and widespread awareness of these legal rights is still lacking.

Three main research aims serve as the basis for this investigation. It first aims to investigate the primary systemic and social barriers that people with disabilities encounter in a variety of areas of their lives, such as social participation,

work, healthcare, and education. Second, it looks at how cultural beliefs and current societal attitudes impact and sustain discrimination against people with disabilities. Third, with an emphasis on how well they support inclusion and protect rights, the study examines how current laws and policies address the inequities and injustices experienced by people with disabilities.

Literature Review: Some of the literature related to the study has been review and discussed.

- **Healthcare Inequalities:** People with disabilities have a number of significant obstacles while trying to receive healthcare services, according to the World Report on Disability. These obstacles fall into four categories: educational, economic, attitudinal and physical.
- **Physical Barriers:** The infrastructure required to accommodate individuals with disabilities is absent from a substantial portion of healthcare institutions globally. Physical barriers including stairs, small doorways, poor signage and the lack of accessible restrooms or exam tables are a few examples. As a result, those who use wheelchairs or have other mobility disabilities can't obtain necessary services. (WHO,2011)
- **Attitude Barriers:** Both in society and among healthcare professionals, attitudes regarding individuals with disabilities are frequently unfavorable. It's possible that medical personnel don't fully grasp and respect the healthcare needs of individuals with disabilities because they don't know enough about their unique demands. These obstacles are further reinforced by social exclusion, stigma and discrimination, which discourages individuals with disabilities from obtaining treatment in the first place. (WHO,2011)

The 2020 UNESCO study highlights the crucial need to address the pervasive educational inequities that people with disabilities encounter worldwide in order to create an education system that is truly inclusive. The goals of Sustainable Development Goal 4, which promotes universal access to high-quality, inclusive education by 2030, are strongly related to this issue. Even with advancements around the world, people with disabilities still face major obstacles to education, from difficulties with physical accessibility to discrimination and social stigma. One of the report's main conclusions is the startlingly high rate of exclusion, which occurs when kids with disabilities are either totally omitted from formal education systems or placed in different educational settings, depriving them of the opportunity and skills they need to succeed. (unesco2020)

To understand the educational experiences of children with disabilities, one must be aware of the distinctions between inclusion, integration, segregation and exclusion. Exclusion is the complete removal of children with disabilities from traditional educational settings. Segregation is the practice of separating kids from

their classmates by placing them in separate classrooms or schools. Integration suggests that even while children with disabilities attend regular schools, they may not be able to participate completely in the activities or curriculum with their classmates. Inclusion goes beyond basic placement; it seeks to provide disabled students the assistance they require to engage fully in all aspects of school life, fostering equality and a feeling of community. There are still a lot of impaired kids attending special schools, according to Rieser. (Richard Rieser 2022)

In accordance with the United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (UNCRPD), India passed the Rights of Persons with Disabilities (RPWD) Act 2016. Although the Act has greatly advanced inclusiveness, it has not yet resulted in better job results for PwDs. (RPWD Act 2016) Ojha and Khanna's (2023) research emphasizes that PwDs still encounter obstacles in obtaining appropriate employment opportunities, even in the face of legal measures for job reservations and incentives for employers. These difficulties include prejudice on the part of employers, inaccessible workplaces and insufficient support networks. Despite being progressive, the Act's provisions have not yet led to noticeable advancements for PwDs in the job market. In order to guarantee successful implementation and close these enduring gaps, more work is required (Ojha and Khanna, 2023).

People with disabilities frequently share personal stories that emphasize the widespread discrimination they encounter and the difficulties they encounter in a society that was not created with their needs in mind. In spite of these obstacles, a large number of people demonstrate incredible fortitude by zealously defending their rights and striving for increased social inclusion (Kayama, 2021). The significance of speaking with individuals with disabilities directly in order to comprehend their needs and experiences is shown by these first-hand accounts. Disability voices must be included in policy-making processes, according to the lived experience movement. Stigma can be fought and more inclusive environments can be established by include people with disabilities in the development of policies and procedures (Murali, 2024).

According to Pandey, Kumar and Nidhiya (2023) offers a powerful insight into how institutionalized discrimination continues to exclude people with disabilities (PwDs) from economic engagement in India. The authors contend that notwithstanding policy measures and constitutional protections, PwDs continue to be disproportionately underrepresented in the formal and informal sectors. They emphasize that barriers are not only physical or infrastructural but also firmly rooted in social attitudes and institutional practices, including ableist recruitment procedures and the absence of workplace accommodations. Their study documents a cyclical relationship between poverty and disability, where exclusion from

economic activity reinforces social exclusion, which in turn constrains access to education, skill acquisition and employment. This corresponds with the wider concept of intersectional discrimination, whereby disability overlaps with other identities like caste, gender and rural origins and thereby layers additional exclusion. The authors emphasize proactive policy changes, inclusive economic planning and sensitization at multiple levels to destroy the system-based challenges that reinforce inequality (Pandey, Kumar, & Nidhiya, 2023).

Prasad and Beka (2023) critically analyze the loopholes in India's educational system that are impeding inclusive and equitable learning among students with disabilities and reveal rooted system and social barriers. They note that although policies such as the Right to Education Act and NEP 2020 promote inclusive education, its implementation is scattered based on inadequate availability of trained teachers, inaccessible facilities and inadequate awareness at the ground level (Prasad & Beka, 2023). The research highlights that discrimination starts early in the learning process, with pupils with disabilities being excluded not just through physical isolation but also through tacit expressions of prejudice within curriculum design, assessment practices and teacher's mindsets (Prasad & Beka, 2023). Additionally, the authors contend that inclusive education is not simply a policy issue but a human rights agenda that demands systemic change at all school levels of particularly in rural and disadvantaged regions where there is scarcity of resources and greater social stigma (Prasad & Beka, 2023). This critical assessment importantly informs us about how educational exclusion becomes a part of a larger cycle of discrimination and economic marginalization of people with disabilities.

Kumar, Sonpal and Hiranandini (2022) present a trenchant and timely critique of the ways in which neoliberalism and ableism intersect to constitute the employment lives of individuals with disabilities in India. Their analysis is eye-opening and provoking, pointing out that even as there is more discussion of including these individuals in the workforce, the underlying structures are actually exclusionary. They contend that neoliberal economic policies, which are highly productivist, efficient and competitive in nature, are likely to overlook the varied needs of disabled people, putting them at a disadvantage right from the beginning (Kumar, Sonpal and Hiranandini 2022). Further, they observe that tokenistic recruitment and cosmetic diversity initiatives barely go towards dislodging the entrenched prejudices as well as institutionalized biases within organizations. They also importantly highlight the way the burden of "fitting in" is wrongly put on PwDs, as opposed to making the system inclusive. This article makes it evident that without opposing ableist norms and re-envisioning inclusive economic policies,

work will remain an area of structural discrimination for many (Kumar, Sonpal, Hiranandini, 2022).

Methodology: This paper has been after reviewing in string literature, government report, documents and different act of parliament which has been passed time to time. The scenario of challenges faced by the special abled person not only country but also global level. They have also been studied carefully understand the initiative taken by the Indian government and the loophole with in the policies specifically at time of effective implementation. The primary data from the special abled person and have been collected discussed the societal attitude and impact of the discrimination on their personal and social life.

Findings:

1. **Education:** According to the data 52% respondent response that special abled students are accessible for the school. But the students have faced a lack of accommodations, which is prevented them from attending regular school.
2. **Work:** While 65% of the general population was employed, only 25% of special abled with impairments were. Numerous people claimed to have encountered discrimination in the workplace.
3. **Medical Care:** Physical inaccessibility and a lack of provider awareness were the main reasons given by special abled for their difficulties obtaining healthcare services. Other difficulties mentioned by women with impairments included disregard for their reproductive health requirements.
4. The concept of intersectionality Discrimination against people with several marginalized identities was more severe. For instance, rural women with impairments reported facing additional obstacles in healthcare and education.

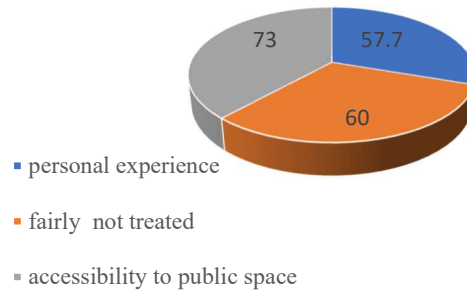
Table- 1: Disabilities and Discrimination

S. No.	Variables	Categories	% of Respondent
1	Personal experience in disability	Yes	57.7
2	Perception of Fair treatment of PwDs	Fairly treated	40
3	Accessibility to public spaces	Accessible	73
4	Awareness about difficulties faced by PwDs	Medium	74.4
5	Perception of effectiveness of Govt. Policies/programs	Effective	46.2
(Sources: According to Primary Data)			

According to primary data, the information provides important new perspectives on how society views and challenges people with impairments. Given the pervasiveness of disabilities, more over half of the respondents (57.7%) stated that they had either directly experienced a handicap or knew someone close to them who had. The fact that 60% of people think that people with disabilities are not treated fairly in society, however, highlights enduring disparities. According to 73%

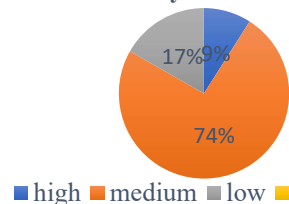
of respondents, accessibility to public areas including parks, schools, and transit appears to be generally beneficial. Although there is always need for improvement in guaranteeing universal access, this shows notable progress of the special abled people.

Chart of personal experience ,fair and accessibility to public space of pwds



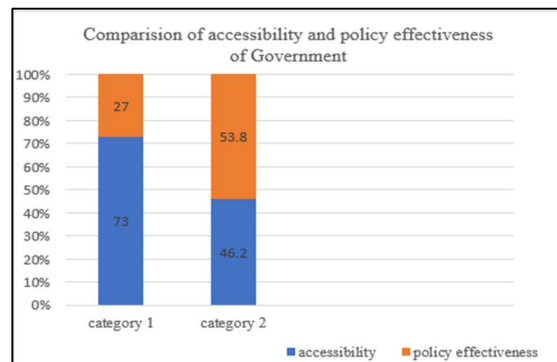
The majority (74.4%) ranked awareness of the difficulties experienced by those with disabilities as medium, while only 9% thought it was high. This implies

Awareness about difficulties faced by PwDs



that to improve knowledge and empathy for the disabled community, more intensive lobbying and education campaigns are required, even though there is some awareness now. A noteworthy 16.7% of respondents believe that awareness is still poor, indicating a lack of outreach and communication effectiveness.

Opinions on government laws and programs that protect people with disabilities from discrimination were divided. Although 46.2% of respondents thought these measures were effective, the majority (53.8%) disagreed, expressing doubt about their effectiveness and execution. This suggests that there may be gaps in addressing the lived reality of disabled people or possible inadequacies in enforcement.



Overall, the data emphasizes how critical it is to address socioeconomic disparities, improve accessibility, raise awareness, and make sure that policies are not just well-thought-out but also successfully put into practice. These results emphasize the pressing need for group initiatives to create a society that is more equal and inclusive for everybody.

Discussion: According to the findings, there are widespread disparities that affect people with disabilities in every aspect of life. These disparities have their origins in societal and systemic elements, such as:

1. **Institutional Failures:** Discrimination is sustained when disability rights laws and regulations are not adequately enforced. For example, many disabled students remain excluded due to the absence of implementation of inclusive education policy.
2. **Cultural Attitudes:** Exclusion is reinforced by negative preconceptions about disabilities and societal stigma. Instead of being seen as a sign of diversity, disability is instead seen as a hindrance.
3. **Intersectional Discrimination:** The experiences of people with overlapping identities highlight the need for focused strategies that address the particular difficulties marginalized subgroups within the disability community confront. This is known as intersectional discrimination.
4. **Global Inequities:** In low- and middle-income nations, where resources and support networks for individuals with disabilities are frequently deficient, disparities are especially noticeable.

Conclusion: The intricate connection between prejudice and Disability has been examined in this essay, illuminating the social injustices that people with disabilities must contend with. In order to promote inclusion and equity, the findings emphasize the necessity of institutional changes, public awareness campaigns, and community-based projects. In addition to being a question of human rights, addressing these disparities is an essential first step in creating a society that is more inclusive and just. Longitudinal studies and the effects of certain interventions should be the main topics of future research in order to better inform practice.

References

1. Basson, Y. (2023, July 6). *Multiple discrimination experienced by women with disabilities in the workplace in South Africa*.
2. Barnes, C. (2019). *Understanding disability and social inclusion*.
3. Economic and Political Weekly. (2011, February 5). *Disability rights movement in India: Politics and practice*, 46(6), 38–43.
4. Ghai, A. (2018). *Disability, exclusion, and resistance: An Indian context*. Oxford University Press.
5. Government of India. (2016). *The Rights of Persons with Disabilities Act, 2016*. Ministry of Law and Justice.
6. Kayama, M., Johnstone, C. J., & Limaye, S. (2021, July 1). *The experiences of disability in sociocultural context of India: Stigmatization and resilience*.
7. Kumar, A., Sonpal, D., & Hiranandini, V. (2022, July 2). *Trapped between ableism and neoliberalism: Critical reflection on disability and employment in India*.
8. Murali, N., Rajesh, S., Prasad, T., Premasanjan, A., & Jeyaraman, L. (2021, July 1). *Inclusive voices, inclusive lives: Lived experiences, stigma, and discrimination faced by persons with disabilities in corporate India*.
9. Newell, M., Lyons, G., & Arthur-Kelly, M. (n.d.). *UNESCO inclusion policy and education of school students with profound, intellectual, and multiple disabilities: Where to now?*



10. Ojha, G. J., Khanna, A., Maiarangetham, S., Sharma, V., & Azad, S. (2023, April 13). *Factors influencing employability of persons with disabilities in India: A systematic review protocol.*
11. Pandey, A., Kumar, G., & Nidhiya. (2023, March 31). *Unequal representation of differently-abled people in economic activity: Socioeconomic implications for a modern India.*
12. Prasad, S. K. (2018, January 1). *The sustainable development of persons with disabilities in developing countries through open and distance education.*
13. Prasad, S. K., & Beka, S. L. (2023, March 14). *The journey towards inclusive and equitable education for students with disabilities in India.*
14. Rieser, R. (2022, July 18). *Developing inclusive education.* World of Inclusion.
15. Sang, K., & Jose, M. (2021, May 12). *Disability and work inequalities.*
16. UNESCO. (2020). *Global education monitoring report: Inclusion and education – All means all.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373718>
17. United Nations. (2006). *Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD).* <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-e.pdf>
18. *Higher education for students with disabilities: An overview through the lens of TextMin.*
19. World Bank. (2021). *Disability-inclusive development in practice: Progress and challenges in education, social protection, and livelihoods.* <https://www.worldbank.org>
20. World Health Organization. (2011). *World report on disability.* <https://www.who.int/publications/i/item/9789241564182>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

India's Geopolitical Dilemma: The China-Afghanistan-Pakistan Triangle through Kautilya's Mandala Theory

Nirmal Bag¹ & Bikash Chandra Kumbhar²

1. Dept. of Political Science, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya (A Central University), Bilaspur-495009, C.G., India
2. Dept. of History, Dunguripali College Dunguripali, Sonepur-767023, Odisha, India

Email: nirmalbaggv@gmail.com

Abstract: India has a difficult geopolitical dilemma as a result of the China, Afghanistan, and Pakistan triangle, especially when viewed through the prism of Kautilya's Mandala Theory from the Arthashastra. This antiquated theory holds that although a state's neighbours may be allies, its near neighbours are inherently hostile. Using this perspective, India's neighbours, Pakistan and China, are enemies because of their continuous territorial disputes, military rivalry, and strategic alignments. India is to be contained by a strong antagonistic axis formed by Pakistan and China's profound strategic cooperation, which is symbolized by the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC). Under the Taliban, Afghanistan has changed from a state that may be an ally against Pakistan to one that supports Pakistan's objectives, particularly in encouraging extremist groups who are opposed to India, further complicating the regional dynamic. India has additional strategic concerns as a result of China's expanding influence in Afghanistan, which is mostly due to the Belt and Road Initiative (BRI), which is surrounding the nation in an adversarial strategic environment. In response, India is attempting to turn this triangle around by forging external alliances with the US and the QUAD in addition to fortifying its relations with nations like Russia and Iran. By using the Mandala framework, India's strategy seeks to minimize Afghanistan's inclination towards this bloc while simultaneously restraining the hostile axis of China and Pakistan. The triangle including China, Afghanistan, and Pakistan therefore highlights important geopolitical issues, necessitating a multifaceted strategy from India that is based on both traditional and contemporary statecraft.

Key Words: Kautilya, Mandala Theory, Geopolitics, Strategic, CPEC, Neighbours.

Introduction: India is confronted with a demanding geopolitical landscape, predominantly determined by the behaviours and coalitions of its close neighbours, China, Pakistan, and Afghanistan. India's northern borders are always tense due to China's assertive foreign policy, which is characterized by territorial disputes along the Line of Actual Control (LAC) and initiatives like the Belt and Road Initiative (BRI) (Garver, 2016). An already contentious relationship is made worse by the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), a vital part of the Belt and Road



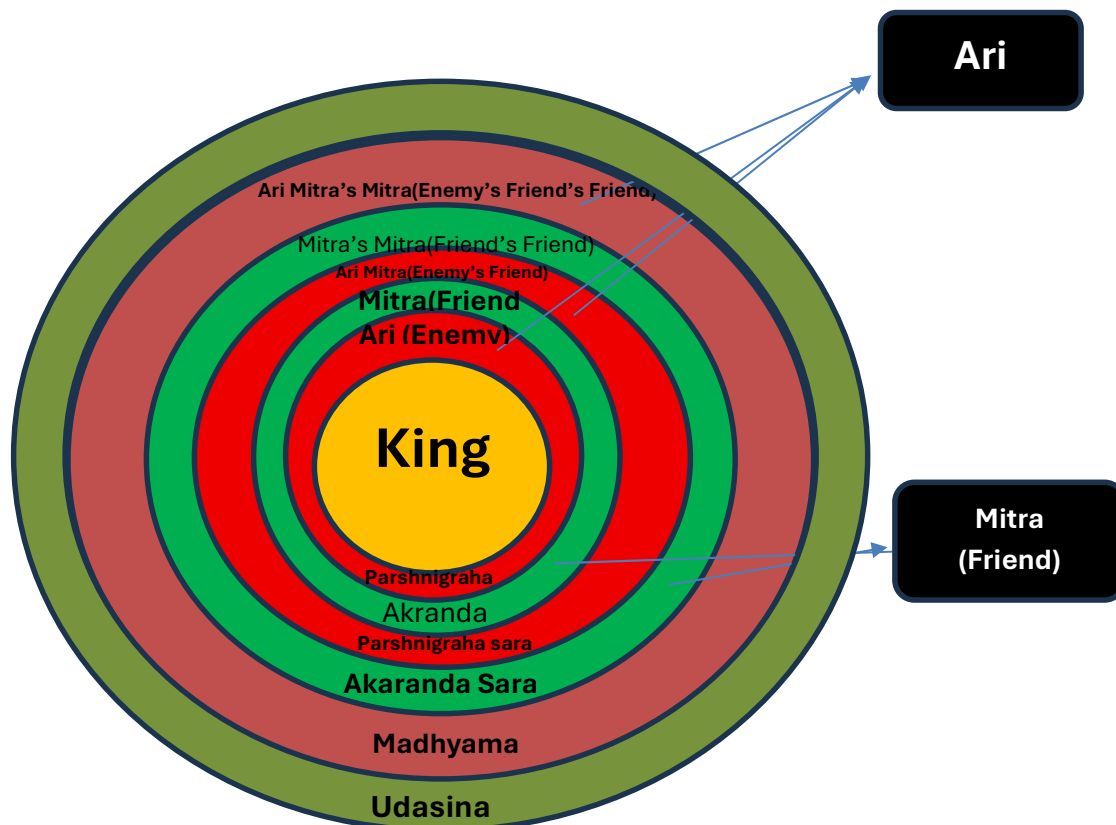
Initiative (BRI), which passes through India-claimed Kashmir, which is managed by Pakistan. Pakistan, on the other hand, has a history of backing rebel organizations hostile to India and has unresolved concerns about Kashmir. Pakistan is still considered a historical competitor. Given that the Taliban have re-established their hold on power in Afghanistan and that their new leadership has deep links to Pakistan and received support from China, India now has further cause for concern. Adding to the strategic axis that China and Pakistan share, which India considers as adversarial. It is illuminating to use Kautilya's Mandala Theory from the Arthashastra, an old Indian book on statecraft, in order to comprehend India's strategic calculation in this complicated backdrop. A state's close neighbours are probably its enemies, whereas its further neighbours might be its allies, according to Kautilya, also called Chanakya (Boesche,2002). The Mandala Theory is based on the idea that states that are close to one another typically compete with one another for control of overlapping resources, territories, or spheres of influence. As China and Pakistan are India's nearest neighbours, the thesis contends that their competing geopolitical agendas make them inherently hostile (Fair,2014; Haidar,2022).

Using this paradigm to analyze Afghanistan, India believes that the Taliban government, which is strongly allied with Pakistan and has been impacted by China, may now add another level of danger to this "circle of adversaries." This dynamic highlights the Mandala Theory's continuing significance in modern geopolitics and offers a prism through which to view India's foreign policy difficulties (Ganguly,2001). The primary aim of this research is to employ Kautilya's Mandala Theory to examine India's strategic predicament with respect to the China-Pakistan-Afghanistan triangle. The study will examine India's perceptions of these three countries, how it manages its connections with them, and the tactics it uses to offset their effect by utilizing this framework. Analysis will include India's reaction of forming relationships outside of its immediate neighbours, including strengthening partnerships with the United States and other members of the QUAD, while simultaneously strengthening ties with countries like Russia and Iran. This approach reflects India's efforts to reduce the impact of a hostile regional axis by leveraging its links with more distant powers—a strategy that is consistent with Kautilya's ancient views (Pant,2019). The ultimate goal of this paper is to demonstrate how conventional wisdom from Indian statecraft may give insightful viewpoints on current strategic issues, implying that historical precedent can provide useful direction for handling the intricacies of modern geopolitics.

Kautilya's Mandala Theory: An In-Depth Strategic Framework: Chanakya, mostly known as Kautilya, was a prominent Indian political strategist, economist,

and philosopher from antiquity. One of the first books on statecraft, military strategy, and government is his foundational work, the Arthashastra. Gathered approximately in the 4th century BCE, the Arthashastra is a comprehensive manual on how a monarch ought to run his realm, oversee resources, and wage war. An important feature of this work is the Mandala Theory, a framework for comprehending the complex dynamics of alliances and conflicts as well as the interactions between nearby nations. Based on a geographic and strategic calculation, Kautilya's Mandala Theory provides a framework for comprehending alliances and antagonistic situations (Boesche,2002, pp.98-101). Based on rivalry for resources and territorial conflicts, the idea suggests that a state's nearest neighbours are its most probable enemies. On the other hand, governments that border an enemy nation are seen to be natural allies since they have a shared goal of keeping the hostile power within their borders (Bajpai et.al.,2014). With regard to India's current geopolitics, namely the triangle involving China, Pakistan, and Afghanistan, this viewpoint renders the theory particularly applicable.

Understanding Mandala Theory: Kautilya's Mandala Theory holds that political interactions are defined by concentric circles of influence and hostile connections. In this concept, Kautilya classifies states as follows with diagram:



- **Ari (Enemy):** The condition that is next to one's own territory; an enemy by nature. Nearby states compete with one another for resources, territorial claims, and strategic benefits. This is the basis for the reasoning behind this. Given that adjacent powers frequently have overlapping interests, conflicts are assumed to result from physical proximity.
- **Mitra (Ally):** This state is situated outside of one's local neighbourhood and frequently opposes one's own opponent, uniting with the state to combat a common foe. Based on pragmatic considerations rather than ideological or cultural similarities, the thesis holds that mitras are allies. The Theory proposes that states act out of self-interest, seeking alliances with others that can help balance or contain mutual threats.
- **Suhrit (Friend):** Suhrit stands for a friendly nation with which more alliances may be formed. Despite their usual distance, these states have interests in common that support each other's stability, prosperity, and peace. Support for containing or counterbalancing the impact of adversarial powers could likewise be extended by them.
- **Udāsīna (Neutral State):** One that maintains its neutrality and refrains from intervening in disputes between allies and adversaries is known as an Udāsīna (Neutral State). These states tend to be far away and do not have a direct stake in the resolution of local conflicts; instead, they choose to remain neutral.
- **Parśhṇi-graha (Rear-Enemy):** These states are divided by other states, but they may take an antagonistic posture. Sometimes they pose a secondary threat, and sometimes they enter fights opportunistically.
- **Upāūraya (Dependent State):** These states depend on the more powerful central authority for support or protection and often act in alignment with its interests.

Understand Triangular relations through Mandal Theory: India is surrounded by difficult neighbours because of its advantageous location. Based on shared interests, closeness, and territorial conflicts, local neighbours frequently turn into natural opponents, according to Kautilya's Mandala Theory. Given their common boundaries and rivalry for regional dominance, this paradigm names China and Pakistan as India's main rivals, or Ari (Boesche,2002; Garver,2001).

Long-standing territorial disputes between India and Pakistan over Kashmir and between China and India over Aksai Chin and portions of Arunachal Pradesh have fostered mistrust between the two countries (Cohen,2013). These disputes now provide a continual background to each country's dealings as they have become firmly ingrained in its political mentality. Add Afghanistan to this mixture now. It is impossible to overestimate the country's strategic significance to the region, particularly in light of the Taliban's recent resurgence (Haidar,2022). In the

geopolitics of the area, Afghanistan, which borders Pakistan, has grown in significance. In the past, India has actively invested in infrastructure and development in Afghanistan as a means of fostering goodwill and seeing it as possible ally against Pakistan. But because of their shared ideologies and geopolitical interests, Afghanistan and Pakistan now have a closer alliance as a result of the Taliban's ascent to power. The already delicate tripartite relationship between China, India, and Pakistan is made more complex by this shifting dynamic.

Pakistan as an Ari (Enemy): Given its close proximity to India, Pakistan is categorized as an Ari, or natural enemy, under the Mandala paradigm. Kashmir has been the primary source of dispute in India and Pakistan's several wars since their 1947 division. In addition to territorial concerns, these conflicts are also motivated by ingrained ideological disagreements. Pakistan has solidified a strategic partnership with China, which has given this relationship a new depth. Projects such as the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), which has strengthened Pakistan's economic reliance on China and given China a direct route to the Arabian Sea, are prime examples of this collaboration (Wolf,2020; Kapila,2016). This cooperation increases the partnership signals an intent to balance, and even contain, India's regional influence by creating a two-front challenge along India's northern and western borders. China's influence in South Asia and gives Pakistan more backing for its anti-Indian position.

China as second Ari (Enemy): With its territorial conflicts, economic encirclement and regional influence traditional Mandala Theory configuration of antagonistic proximity. China poses both immediate and strategic difficulties to India as a complete opponent or Ari. China's intention to dominate crucial high-altitude regions that alter the balance of power is demonstrated by over "Aksai Chin" and "Arunachal Pradesh", which have observed as China's lebensraum through "Palm and five fingers" which further resulted in military standoffs and even violent conflicts along the Line of Actual Control (LAC). Beyond these direct conflicts, China's "Belt and Road Initiative (BRI)" expands its power throughout South Asia by building a network of ports and infrastructure like "Pakistan's Gwadar" and "Sri Lanka's Hambantota" that encircles India (Talwar,2020). This arc around India includes major investment in Nepal and stretches into the Indian Ocean Region (IOR), where India has historically regarded as its maritime security sphere. In Kautilyan terms, this encirclement is a strategic encroachment designed to restrict India's geopolitical options while amplifying China's regional way. India's security situation is further complicated by China's strengthened cooperation with Pakistan, which is demonstrated by the "China-Pakistan Economic Corridor (CPEC)" (Fair,2014; Haidar,2022). This creates a daunting two-front threat that strains India's diplomatic and military capabilities. China used the connection to

forge a unified front against India, while Pakistan uses Chinese help to resist India. In an effort to counterbalance China's influence, India's reaction has included programs like “Act East”, strengthened relations with Southeast Asia, and cooperation with international powers like the “QUAD” alliance with the “U.S., Japan, and Australia”. Kautilya’s policy of establishing coalitions against common enemies aligns with India's efforts to fortify regional relationships. All of these actions together show a multifaceted strategy that combines conventional wisdom with modern diplomacy to assert India's regional leadership and offset China's growing influence.

Afghanistan Role: Shifting Alliance: Afghanistan is positioned in the geopolitical triangle of India, Pakistan, and China in a crucial but increasingly precarious position. In order to promote bilateral goodwill and strategic influence, “India” has historically had positive ties with Afghanistan”, especially under the non-Taliban regimes, when it invested around “\$3 billion” in infrastructure, healthcare, education, and other sectors (Haidar,2022). Through the creation of a strong Afghan state that might serve as a barrier against extremist groups and promote closer connections with India, these investments sought to offset Pakistan's influence. To improve connectivity and government capability, India constructed major projects such as the “Zaranj-Delaram Highway” and the “Afghan Parliament Building”. But since the Taliban retook control in August 2021, Afghanistan's geopolitical orientation has changed to favour Pakistan, creating significant difficulties for India's regional clout (Chaturvedi & Maolne,2012).

Because of its historical and ideological connections, Pakistan has given the Taliban administration logistical help, safe havens, and support networks, especially in border regions like the “Federally Administered Tribal Areas (FATA)”. Due to this partnership, India's involvement in Afghanistan's internal affairs is now restricted and Pakistan is able to exercise influence. Additionally, China has taken advantage of the situation to fortify its own ties with the Taliban, mainly to protect its “Belt and Road Initiative (BRI)” investments, while also pursuing Afghanistan's natural riches, which are valued at around “\$1 trillion”. To safeguard its economic corridor, the “China-Pakistan Economic Corridor (CPEC)”, which connects Xinjiang to the Arabian Sea and promotes regional commerce (Haidar,2022), China is collaborating with Pakistan to stabilize Afghanistan. With Afghanistan's growing inclination towards the interests of China and Pakistan, this realignment has turned it from a possible ally “Mitra” to a likely adversarial presence “Ari” for India, further upsetting the balance of power in South Asia and diminishing India's influence there.

Implication for India and its strategic responses: India is negotiating a challenging geopolitical environment, surrounded by hostile influences from China and Pakistan, with Afghanistan progressively shifting in favour of Pakistan's strategic goals, according to Kautilya's Mandala Theory. India is forced to implement a complex approach to protect its interests and regional influence because of the "triangle of pressure" created by this alignment surrounding its frontiers. With its roots in Kautilya's statecraft, which places a strong emphasis on being ready for threats from its neighbours, India's strategy is to use diplomatic connections, bolster its military, and develop economic ties with like-minded countries. The Quadrilateral Security Dialogue (QUAD), which includes the United States, Japan, Australia, and India, has emerged as a key forum for rebalancing Chinese power in the Indo-Pacific (Pant, 2018). India's operational preparedness is further strengthened by intelligence through strategic defense agreements with the United States, such as BECA and COMCASA. Technology transfer, and joint exercises, thereby enhancing its positioning against a dual-front threat (Chaturvedy & Malone, 2012).

To gain logistical and geopolitical advantages, India is also strengthening its relations with Iran and Russia. Russia continues to be an important defense ally, enabling India to maintain diplomatic equilibrium in the face of Moscow's complex ties with Beijing. In the meantime, India's investment in Iran's Chabahar Port defeats Pakistan's regional influence by providing a critical entry point to Afghanistan and Central Asia, avoiding Pakistani-controlled routes (Mukherjee, 2014). Another line of defense against a China-Pakistan-Afghanistan alliance is the expansion of India's collaboration with ASEAN countries under its Act East Policy. By using this multifaceted strategy, India is establishing itself as a strong regional force and preserving Kautilyan values by strengthening its security, forging strong alliances, and thwarting hostile blocs that threaten its area of influence in South Asia. Further the current tension between Afghanistan-Pakistan lead to a great geopolitical advantage for India to surround Pakistan.

With the 2020 Ladakh standoff with China, India's security posture along its northern and western frontiers has been considerably reinforced. In order to maintain preparedness against both China and Pakistan, this internal balancing effort entails updating its arsenal, boosting soldier deployments, and improving infrastructure. Understanding the Indian Ocean Region's (IOR) strategic significance, India has concentrated on enhancing its naval capabilities in an effort to maintain control over vital water lanes and thwart China's increasing influence in this important maritime area (Bajpai et al., 2014).

India has aggressively participated in international forums, emphasized Pakistan's purported backing for terrorism, and emphasized India's dedication to democratic values in an effort to diplomatically oppose Pakistan's position on Kashmir. India promotes itself through efforts focusing on cultural links, economic relationships, and humanitarian relief as a stable and reliable partner in South Asia. This “soft power” approach positions India as a constructive regional force, providing a diplomatic counterpoint to the more assertive policies pursued by China and Pakistan (Tharoor, 2020).

Conclusion: Given the antagonistic dynamics offered by China and Pakistan, who inherently take on the role of Ari (enemy) in this paradigm, Kautilya's Mandala Theory provides a timeless framework for understanding India's geopolitical difficulties. As Afghanistan shifts toward Pakistan's strategic orbit, it adds another element to this triangle and demonstrates the flexibility of regional politics. The response from India, which was characterized by alliances, military preparedness, and diplomatic involvement, shows how Kautilyan concepts are still relevant today in forming contemporary statecraft. Through the application of classic concepts to modern dangers, India is strengthening its resilience and strategically fending off pressure from its enemies. In order to traverse complicated regional dynamics, this method combines conventional strategic theory with contemporary geopolitical realities, highlighting the sophisticated application of Mandala Theory. In line with Kautilya's theory of using both force and diplomacy to overcome local challenges, India's balancing act, which includes alliances with superpowers, military expenditures, and soft power programs, demonstrates a complex approach. India's strategy, which is based on Mandala Theory, continues to be vital as regional tensions change, serving as a stabilizing influence in a setting that is becoming more hostile.

References:

- Bajpai, K., Basit, S., & Krishnappa, V. (2014). *India's grand strategy: History, theory, cases*. Routledge.
- Boesche, R. (2002). *The first great political realist: Kautilya and his Arthashastra*. Lanham, MD: Lexington Books, pp.98-101.
- Chari, P. R., Cheema, P. I., & Cohen, S. P. (2007). *Four crises and a peace process: American engagement in South Asia*. Washington, DC: Brookings Institution Press.
- Chaturvedy, R. R., & Malone, D. M. (2012). *A rising power and the world's largest democracy: India's contemporary security challenges*. Oxford University Press.
- Cohen, S. P. (2013). *Shooting for a century: The India-Pakistan conundrum*. Washington, DC: Brookings Institution Press.
- Fair, C. C. (2014). *Fighting to the end: The Pakistan Army's way of war*. Oxford University Press.

- Ganguly, S. (2001). *Conflict unending: India-Pakistan tensions since 1947*. New York: Columbia University Press.
- Garver, J. W. (2001). *Protracted contest: Sino-Indian rivalry in the twentieth century*. Seattle, WA: University of Washington Press.
- Garver, J. W. (2016). *China's quest: The history of the foreign relations of the People's Republic of China*. Oxford University Press.
- Haidar, S. (2022). *India and the Afghanistan Taliban: An evolving policy*. Carnegie Endowment for International Peace.
- Kapila, S. (2016). *India's China dilemma: The border war of 1962 and its aftermath*. Abingdon, UK: Routledge.
- Kugelman, M., & Ahmad, S. R. (2018). *Pakistan's interminable energy crisis: Is there any way out?*. Wilson Center Press.
- Mukherjee, A. (2014). *India's strategic future: Regional and global ramifications*. Palgrave Macmillan.
- Pant, H. V. (2018). *Indian foreign policy: An overview*. Manchester University Press.
- Pant, H. V. (2019). *The US pivot and Indian foreign policy: Asia's evolving balance of power*. Springer.
- Perkovich, G. (1999). *India's nuclear bomb: The impact on global proliferation*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Roy, M. S. (2017). *India and the BRICS: A strategic alliance*. Routledge.
- Small, A. (2015). *The China-Pakistan axis: Asia's new geopolitics*. New York: Oxford University Press.
- Swaine, M. D., & Tellis, A. J. (2000). *Interpreting China's grand strategy: Past, present, and future*. RAND Corporation.
- Talwar, Brig. A. (2020). *Chinese lebensraum and the way forward*. Salute.
- Tharoor, S. (2020). *Pax Indica: India and the world of the 21st century*. New Delhi: Penguin Random House.
- Wolf, S. O. (2020). *China-Pakistan Economic Corridor of the Belt and Road Initiative: Concept, context and assessment*. Springer.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Determinants of Livelihood Choices: An Empirical Analysis on Displaced Households due to River-Bank Erosion from Malda District in West Bengal, India

Shubhendu Chel¹, Sanchita Roy¹ & Debaprasad Sarkar¹

1. Department of Economics, Barrackpore Rastraguru Surendranath College,
Barrackpur Cantonment, Kolkata-700120, West Bengal, India.

Email: shubhendu.chl@gmail.com

Abstract: Most of the family members are internally displaced from one place to another place due to river-bank erosion in Malda district of West Bengal. They are deprived from crucial livelihood strategy during the displacement. Hence, livelihood choices play a crucial role in this regard. Primary data is collected based on structured questionnaire method at the selected villages of Kaliachak-III community development block in the Malda district. For this, a multi-stage stratified random sampling technique has been used for selecting the 150 households head as samples in the study areas. The prime objective of the study is to explore the factors of the livelihood choices. The study has found agricultural activities are vulnerable in the study areas due to environmental shocks. Families have chosen off-farm and non-farm activities as their livelihood strategy and most of the families are engaged in off-farm (65%) and non-farm activities (55%). Both the activities are correlated to each other. Therefore, factors of both livelihood activities are determined by bivariate probit (BVP) model. BVP model shows the sex of the household head, availability of the electricity at households, types of the houses and distance from residents to the markets are important factors of the off-farm activities while non-farm activities are influenced by sex of the household's head, highest education level of the family, family size and dependency ratio. Thus, future policy prescription should focus on investment strategy, awareness, women empowerment and infrastructural development for improving life of displaced people in the study areas.

Keywords: Off-farm, Non-farm, Bivariate probit, Displaced people, River bank erosion

Introduction: The livelihood choices of displaced persons are more challenging matter after the displacement despite there is a non-stop effort for re-habitation by government and non-government organisation. There exists uncertainty of livelihood choices during the process of displacement, people change their occupation from cultivation sector and try to engage in other sectors (Biswas & Mukhopadhyay, 2025). They have frequently affected by flood and river-bank erosion in deltaic region, more displacement and losses arise (Iqbal, 2010). Important losses are cultivated land among others. Livelihood regarding agricultural

activity is very much vulnerable due to the effect of natural disasters such as flood and river-bank erosion (Alam, 2016). To defend with the situation rural households are adopting off-farm (exchange of labour on other farm) and non-farm (manufacturing, construction, commerce, petty business and government services) livelihood choices (Kassegn & Abdinasir, 2023).

This type of displacement is temporary escape from one place to another within the geographical boundary of the country and it is different from refugees (Samantha et al., 2017). In India, internal displacements take place due to various reasons such as natural hazards, infectious diseases, socio-economically deprivation, conflict and so on (Mooney, 2005). Most frequent natural hazards are river-bank erosion and floods in some countries of world and deltaic regions in India (Das et al., 2017., Sarkar, 2019., Das & Samanta, 2023). That affects the livelihood choices of persons extremely. Because, previously people are lived at near the river bank after the erosion they are moved other places from the origin (Das et al., 2014). They have lost their home, occupation, educational attainment and so on during the period of displacement.

Both flood and river bank erosion are alarming issues in the region of lower Ganges, specifically in West Bengal. The river Ganges enters in Malda district from wandering around the Rajmahal hills in Jharkhand. River bank erosion is the serious problem in the deltaic tracts of West Bengal. Loss of farm land in every year is a regular event and 43% geographical area out of total area of the state has been declared as the flood prone area, notable among some areas in district of Malda (Majumdar, 2018). In rural Malda, around 92% people are directly and indirectly engaged in agricultural and allied activities (Rahaman, 2020). Residents of the area are settled in just beside the river and far away from their river (Majumdar, 2018). Poverty is an important issue of the displaced persons regarding the loss of land, houses, cattle and other assets as well as social relation. Important issues are unemployment during post displacement situation (Majumdar, 2018). Some male members in the family suffer to psychological disorder due to lack of income. Health problem, problem of consumption pattern and access to the education are included in negative impact of river bank erosion.

Various ways for studying the livelihood choices of internally displaced persons due to river bank erosion. In this regard, many existence studies have adopted a theoretical approach to study the implication of displaced persons (Downing, 1996 & Dansana, 2021). Approach of our study is more empirical. In this connection, we have concentrated on those issues that have directly affected to the people choices. Many existing studies emphasised on loss of asset and livelihood (Biswas et al., 2015., Das et al., 2017., Karmakar, 2020., Das & Samanta, 2023). Some studies have focussed on livelihood condition of temporary and permanent displaced

people during flood situation (Majumdar ,2018., Saha & Ahmed ,2019). Few studies investigated severe livelihood issues like food shortage, loss of income, unemployment, housing and sanitation problems and wellbeing vulnerability due to flood and river bank erosion (Hossain et al. ,2022., Kaiser ,2023). Existing studies have not emphasised on livelihood choices and condition of displaced people due to river bank erosion with its covariates. The present study has tried to examine determinants of livelihood choices of displaced people at flood and bank erosion prone area in the district of Malda. Some demographic and socio-economic parameters have been discussed in this study for understanding the current scenario of internally displaced persons regarding river-bank erosion.

The study has tried to explore the socio-economic impacts of river bank erosion on displaced persons. The basic objectives of the study are- (I) To explain some socio-economic parameters of flood prone areas in district of Malda. (II) To elucidate the livelihood choices of displaced people with possible covariates.

The whole study has subdivided into four sections. In the next section, we have concentrated on data and methodology. Results and discussion have been considered in third section. In section four, we conclude the study.

Data and Methodology: The resorts of river Ganges, Bhagirathi and Hooghly are alarming scale of massive bank erosion in Malda, Murshidabad, Hooghly, Burdwan and Nadia of West-Bengal (Mujumdar, 2018). Among the districts, Malda and Murshidabad are faced the problem most (Mondal,2022). We have purposively chosen the Malda district in Indian state of West Bengal for studying the livelihood choices of internally displaced people. Because the study district is the gateway of North Bengal. Lay of the land in studied district has classified into three categories such as Tal, Diara and Barind. Various government reports and existing studies shows that district is backward compared to the Murshidabad (WBHDR,2004., Sarkar & Ghosh,2017). Decadal growth rate of homeless population is highest in Malda district than Murshidabad (Roy & Siddique, 2018). Around three million people are affected by river-bank erosion in last four decades and more than six hundred thousand people lost their home in study district (Pande, 2013). Keeping the issues in mind, Malda district has been selected.

Headquarters of the study district is English Bazar. The description of the district was first found in the book of ‘A-in-i-Akbari’ written by Abul Fazal, the court poet of the great Mughal Emperor Akbar (District Census Handbook-Malda,2011).

Table: -1 Administrative Profile

<i>Subdivisions</i>	<i>(Chanchal and Malda Sadar)</i>
Community Development Blocks	Chanchal-I, Chanchal-II, Ratua-I, Ratua-II, Harishchandrapur-I, Harishchandrapur-II, English Bazar, Gazole, Habibpur, Kaliachak-I, Kaliachak-II, Kaliachak-III, Manikchak, Bamongola and Old Malda.
Municipality	(English Bazar and Old Malda)
Gram-Panchayats	146
Village	3701
Police-Station	11

Source: www. malda.gov.in, Government of West Bengal

Total geographical area of the district 3733 square kilometers and total population around 39,88,845 (Rishi & Ray, 2020). For administrative purposes, district has divided into different parts (Table-1). We have selected the Kaliachak-III purposively as the study area because this block is high river-bank erosion zone among 15 community development blocks in the district (Das & Samanta, 2023). Total gram-panchayats (GPs) of the district are 146 and 3701 villages are included in the GPs (table-1).

The primary survey has been conducted during the period of 2023-24 through structured questionnaire. Most of the families are highly affected by river bank erosion and they are displaced to some villages in Manikchak-III as per pilot survey and these villages such as Dinutola, Bhangatola, Lalutola, Veernagar and Mollatola for evaluating the livelihood choices of people.

Using Yamane's formula for drawing the sample household from each geographical stratum based on number of households in different areas (Orsango et al., 2023). This formula is given as-

$$n = \frac{N}{1 + N(e^2)}$$

Where: n = estimated sample size, N= total population and e^2 = level of the precision.

$$\text{Hence: } n = \frac{3750}{1 + 3750(0.08^2)} = 150$$

Table-2: Sample Size Distribution for Each Sample Villages

<i>Name of the Villages</i>	<i>No. of Rural Households</i>	<i>No. of Sample Households</i>
Dinutola	325	13
Bhangatola	1600	64
Lalutola	875	35
Veernagar	700	28
Mollatola	250	10
Total	3750	150

Source: Own Computation Based on Pilot Survey, 2023-24., N=150.

We have adopted two ways for analysing the data such as descriptive analysis and econometric analysis. Both percentage mean and frequency are used for categorical variable and mean, standard deviation, minimum and maximum values are considered as descriptive tools for continuous variables in the first part. In the second part, possible factors of livelihood choices are determined through econometric model.

This study provides an integrated view of rural livelihood choices at bank erosion areas. There is many more process to determine livelihood choices but in the condition of study area and availability of data livelihood choices can be classified into two categories such as off-farm activity and non-farm activity. As per the study (Kassegn & Abdinasir, 2023), off-farm is the participation of households to away from the farm while non-farm refers to the activities of non-agricultural. Most of the families are loosed their agricultural land due to river bank erosion and they are engaged mostly at off-farm and non-farm activities in study areas. Both are correlated to each other, so bivariate probit analysis is appropriate for estimating simultaneously the influence of explanatory variables on two explained variables in the study (Ullah & Shivakoti, 2014). The families in the study areas choose between more than one employment choices based on greatest utility. The livelihood choices are not mutually exclusive and households have selected the more than one livelihood choices at the sometime. Thus, this study has used a bivariate probit model as families select more than one livelihood choices at the same time.

Specification of bivariate probit model (Gebisa & Mulatu, 2020) is as follows-

$$y_{mi}^* = \beta_{mi}^* x_{mi} + \mu_i \dots \dots \dots (1)$$

Where, $i = 1, 2, \dots \dots \dots n$ & $m = 1, 2 \dots \dots \dots k$

y_{mi}^* stands for dependent variable of livelihood choices selected by the i^{th} displaced households ($i = 1, 2, \dots \dots \dots n$). The explained variables are binary that are made based on the relevant livelihood choices. Choices are classified into two groups: off-farm and non-farm activities. Each displaced household can choose one or both livelihood activities. x_{mi} is independent variable which influence the livelihood choices and β_{mi}^* represents the vector of unknown parameters to be estimated. μ_i represents the vector of the error term. System of m equations can be written as-

$$y_{1i}^* = \beta_i x_{1i} + \mu_{1i} \dots \dots \dots (1a)$$

$$y_{2i}^* = \beta_i x_{2i} + \mu_{2i} \dots \dots \dots (1b)$$

Where,

y_{1i}^* represents i^{th} households who chosen in the off-farm activities.

y_{2i}^* represents i^{th} households who chosen in the non-farm activities.

The latent dependent variables are taken on the basis of selection of livelihood choices (y_{ki}).

$$y = \begin{cases} 1 & \text{if } y_k^* > 0, k = 1, 2 \text{ other wise} \dots\dots\dots (2) \\ 0 & \end{cases}$$

Where, $y_{1i}^*=1$, if household choose off-farm activities (0 other wise) and $y_{2i}^*=1$, if household choose non-farm activities (0 other wise).

Livelihood choice is the dependent variable in this study, that is categorical variable with more than one category. We have identified two non-mutually exclusive livelihood choices. Both off-farm and non-farm activities are included in livelihood choices. Two categories dependent variables are as follows-

$k=1$, off-farm activities.

$K=2$, non-farm activities.

In this study, we have selected ten independents variables such as Sex of the household's head (SEXHH), Availability of the electricity at households (AELCH), House type of a family (HTOF), Family members belonging to the socially deprived section (FBSD), Age of the household head (AGEHH), Monthly expenditure of the family (MEXPF), Highest education level of the family (HELF), Family Size (FAMSIZE), Dependency ratio (DPR) and Distance to the Market (DMKT) based on hypothesis and few existing literatures (Sani,2017., Kassegn & Abdinasir, 2023). Table-3 describes the definition and measurement of independent variables as well as expected relationship between dependent and independent variables. Out of ten independent variables, four variables are categorical and six variables are continuous respectively.

Table-3: Definition, Nature, Measurement and Hypothesis of Variables Used in the Bivariate Probit Model

	Variable	Types and Definition	Measure ment	Hypothesis	
Dependent variables	Livelihood Choices	Categorical variable with more than one categories, Strategies of livelihood choices	k=1 Off-Farm k=2 Non-Farm	Off-Farm	Non-Farm
Independent Variables	Sex of the household's head (SEXHH)	Dummy, Gender of the household head	1= Female, 0= Male	Negative	Positive
	Availability of the electricity at households (AELCH)	Dummy, Use of electricity at family	1=Yes, 0=No	Negative	Positive
	House type of a family (HTOF)	Dummy, House type of a family	1= Traditional, 0= Brick house	Positive	Negative
	Family members belonging to the socially deprived section (FBSD)	Dummy, Members are belonging to Socially Weaker Section	1= ST, SC and OBC, 0= Unreserved	Positive	Negative
	Age of the household's head (AGEHH)	Continuous, Age of the household head	Years completed	Positive	Positive
	Monthly expenditure of the family (MEXPF)	Continuous, Total Monthly expenditure of a family	INR	Positive	Positive
	Highest education level of the family (HELFL)	Continuous, Highest education completed by family member	Years of educational level	Negative	Positive
	Family Size (FAMSIZE)	Continuous, Numbers of the family size of head	Number	Positive	Positive
	Dependency ratio (DPR)	Continuous, Family Member < 15 and > 64 old age	In adult equivalent	Positive/Negative	Positive/Negative
	Distance to the Market (DMKT)	Continuous, Distance from households.	Kilometers	Negative	Negative

Note: Author has prepared based on existing literatures

Results and Discussion: We have explored the status of categorical variables in this section with the help of the table-4. Sample households were categorised into both male and female headed households. Both male headed and female headed households are near about equal out of total households (table-4). Females usually have participated in off-farm and on-farm activities as of male counterparts.

Table-4: Summary Statistics of Categorical Variables of Total Sample Households

Variables	Categories	Frequency	Percentage
Sex of the Household head(SEXHH)	Male	74	49.33
	Female	76	50.67
Availability of electricity at households (AELCH)	Users	140	93.33
	Non Users	10	6.67
House Type of a Family (HTOF)	Traditional Houses	74	49.33
	Brick Houses	76	50.67
Family Members belonging to socially deprived section (FBSD)	Reserved Category	43	28.67
	Unreserved Category	107	71.33

Source: Own computation from survey result, 2023-24., N=150.

As shown in the table-4, among the total sample respondents, 140 (93.33%) of the sample households are the users of electricity at home and 10 (6.67%) are non-users. Regarding house type, about 74 (49.33%) of respondents have lived at traditional houses and about 76 (50.67%) are uses the brick houses. As per the survey results, about 43 (28.67%) of the respondents are belonging to socially deprived section and remaining about 107 (71.33%) belongs to unreserved category.

Snap shot of continuous variable has been depicted in table-5. The mean age of the responded household head was about 41.45 years with standard deviation of 13.50 during the survey period. The average monthly expenditure of the sample households head is 8235 Rs equivalent with standard deviation of 3527.33 (table-5). The mean value of highest education level of a family was 8.07 years of schooling with standard deviation of 3.88 and minimum value is zero. Average family size of sample respondents was 4.62 with standard deviation 2.11, maximum and minimum value are 14 and 01 respectively. The dependency ratio average value was 2.68 with standard deviation of 1.90 and minimum value was zero. it indicates all members of particular families are eligible to participate in off-farm and non-farm activities as livelihood choices. Mean distance to market from households is 1.58 with standard deviation of 0.84.

Table-5: Socio-Economic, Demographic and Institutional Characteristics of Households (Continuous Variables)

<i>Variables</i>	Mean	Std. Deviation	Min.	Max.
<i>Age of the Households Head (AGEHH)</i>	41.45	13.50	20	80
<i>Monthly Expenditure of Households (MNTE)</i>	8235	3527.33	2000	16800
<i>Highest Education Level of a Family (HEDUF)</i>	8.07	3.88	0	17
<i>Family Size (FAMS)</i>	4.62	2.11	1	14
<i>Dependency Ratio (DPR)</i>	2.68	1.90	0	10
<i>Distance of Market from Households (DIOM)</i>	1.58	0.84	0.2	4

Source: Own computation from survey result, 2023-24., N=150.

As per the result of the survey the livelihood choices in the study area are explored to be off-farm (e.g. wage labour on farm) and non-farm (e.g. employment, business not related to agriculture). On-farm activities like agriculture, crops, rearing of livestock and so on are not seen in the study area. It might be the causes of loss of land due to flood and bank-erosion. Similar study has given the near about same idea (Sani, 2017).

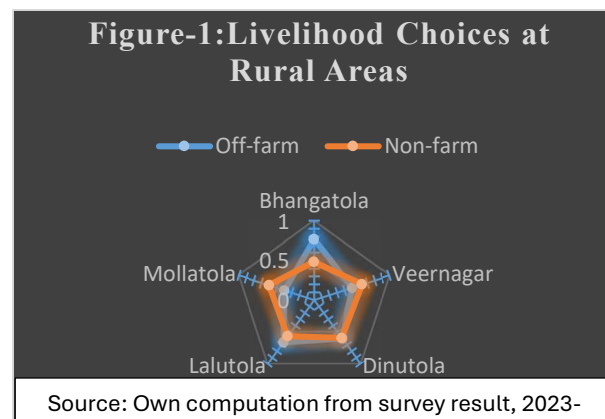
Table-6: Summary of the Livelihood Choices Adopted by Households due to River Bank Erosion

<i>Variables</i>	Mean	Std. Deviation
<i>Off-Farm</i>	0.65	0.48
<i>Non-Farm</i>	0.55	0.50

Source: Own computation from survey result, 2023-24., N=150.

Off-farm activities are those activities that family member earn the income from wage labour in agricultural and non-agricultural sector. Few families in the study area receive the cash money as wage labour from fishery. According to the result of survey, 65% of the total respondents are mentioned off-farm activities as their livelihood choices. Employment activities except farm or farming is known as non-farm activities. About 55% respondents are non-farm activities for choosing their livelihood strategy (table-6).

The livelihood choices of displaced people due to river bank erosion at the rural areas has been shown in the following figure.



The radar figure shows that, most of the families depend on off-farm and non-farm activities at village of Bhangatola and Veernagar respectively while both off-farm and non-farm activities are lowest at Mollatola village of Kaliachak-III community development block.

Families in the study area have two major livelihood choices for their survival. Bivariate Probit (BVP) model has been used for analysing the factors of household's livelihood choices that choices households select simultaneously. Two categorical dependent variables such as off-farm and non-farm activities are included in the model. The correlation coefficient of the disturbance term is negative sign in the model of Bivariate Probit (BVP), it indicates the interdependency between off-farm and non-farm activities by the families. This sign of correlation coefficient also implies that; livelihood choices are competitive in nature.

The Wald $\chi^2(20) = 51.63^{***}$ Probability > Chi Square = 0.000 is significant at 1% level of significance. It indicates that the coefficients are jointly significant and explanatory power of the determinants in the model is satisfactory. The LR test of the null hypothesis about independency between livelihood choices ($\rho=0$) is rejected at 1% level of significance (Chi Square (1) = 93.74***). It indicates the estimated coefficient in the model are significantly related with livelihood choices.

The Bivariate Probit Model (BVP) analysis implies that only one variable significantly affected by entire livelihood choices at different magnitude and probability level. Among the explanatory variables included three variables are significantly affected by choice of off-farm and non-farm activities respectively (table-7).

Sex of Household Head: Sex of the household head is negatively associated with off-farm activities at 5% level of significance. It also positively related to the non-farm activities at 1% level of significance. It is interesting to note that from table-8, male headed households are 15% more likely to choose off-farm activities as their livelihood choices than female headed household's counterpart. It implies that, male headed households are more comfortable and energetic in the field of off-farm activities. While female headed households are 19 % more likely to choose non-farm activities (table-8). Therefore, female headed households have higher chances for participating non-farm activities because it less laborious compared to off-farm activities. Moreover, this work is sociable and market friendly. So, our hypotheses are reasonable. Same results are also present in another study (Kassegn & Abdinasir, 2023).

Table-7: Results from Bivariate Probit Model

Explained/ Explanatory Variables	Off-Farm		Non-Farm	
	Coef.	Std.Err	Coef.	Std.Err
Sex of the households head (SEXHH)	-0.4766 **	0.2222	0.5461***	0.2171
Availability of the electricity at households (AELCH)	-1.0239 *	0.5830	-0.2977	0.4504
House type of a family (HTOF)	0.6126 ***	0.2352	-0.0207	0.2277
Family members belonging to the socially deprived section (FBSD)	-0.1318	0.2677	0.2895	0.2630
Age of the household head (AGEHH)	0.0099	0.0084	0.00007	0.0081
Monthly expenditure of the family (MEXPF)	0.00002	0.00004	0.00002	0.00004
Highest education level of the family (HELF)	-0.0080	0.0322	0.0691**	0.0299
Family Size (FAMSIZE)	0.0132	0.1290	0.3703***	0.1270
Dependency ratio (DPR)	-0.0269	0.1333	- 0.3533***	0.1297
Distance to the Market (DMKT)	0.3089 **	0.1377	-0.1503	0.1339
Cons	0.3531	0.7798	-1.1718*	0.6895
Summary Statistics				
Number of Observations	150			
Log Likelihood	-132.01			
Wald Chi Square (20)=51.63***	Probability> Chi Square =0.000			
Rho between Off-Farm & Non-Farm	Negative			
LR test of rho=0: Chi Square (1)=93.74***	Probability> Chi Square =0.000			

Dependent variable is livelihood choices where Y1 = Off-farm & Y2 = Non-farm.

Note: ***, ** and *are statistically significant at 1%, 5% and 10% significance levels respectively.

Source: Own computation from survey result, 2023-24

Availability of the Electricity at Households: Relationship between off-farm activity and availability of the electricity at household is negatively related at 10% level of significance. Marginal effect of this variable is 33% (table-8). It indicates households have no electricity are 33% more likely to choose the off-farm activity as their livelihood choices. Energy poverty effect is observed in this connection (Bridge et al.,2016).

House type of a Family: House type of a family is positively associated with off-farm activities at 1% level of significance. Households with traditional houses are 20 % more likely to choose the off-farm activities as their livelihood diversification strategy (table-8). Traditional houses of the family indicate the poverty as a non-financial term. It turns forces members of the households to engage in off-farm

activities for removing pressure of the consumption expenditure. In this circumstances, off-farm activity may also meet the family requirements (Sani, 2017).

Table-8: Marginal Effects after Bivariate Probit

Average Marginal Effect / Model VCE: OIM/N=150		
_predict-1: pr (Off-Farm=1) & _predict-2: pr(Non-Farm=1)		
Variables	dy/dx	Delta method: Std. Err.
Sex of the household's head (SEXHH)		
_predict-1	-0.1580**	0.07099
_predict-2	0.1906***	0.07233
Availability of the electricity at households (AELCH)		
_predict-1	-0.3395*	0.1897
_predict-2	-0.1039	0.1568
House type of a family (HTOF)		
_predict-1	0.2031***	0.0731
_predict-2	-0.0072	0.0794
Family members belonging to the socially deprived section (FBSD)		
_predict-1	-0.0437	0.0885
_predict -2	0.1010	0.0908
Age of the household head (AGEHH)		
_predict-1	0.0033	0.0027
_predict -2	0.0000	0.0028
Monthly expenditure of the family (MEXPF)		
_predict-1	6.63e ⁻⁰⁶	0.00001
_predict -2	6.57e ⁻⁰⁶	0.00001
Highest education level of the family (HELFL)		
_predict-1	-0.0026	0.0107
_predict -2	0.0241**	.0099
Family Size (FAMSIZE)		
_predict-1	0.0044	0.0428
_predict -2	0.1292***	0.0413
Dependency ratio (DPR)		
_predict-1	-0.0089	0.0442
_predict -2	-0.1233***	0.0426
Distance to the Market (DMKT)		
_predict-1	0.1024**	0.0438
_predict -2	-0.0524	0.0463

Dependent variable is livelihood choices where Y1 = Off-farm & Y2 = Non-farm.

Note: ***, ** and * are statistically significant at 1%, 5% and 10% significance levels respectively.

Source: Own computation from survey result, 2023-24

Highest Education Level of the Family: Non-farm activities of displaced people are affected by highest education level of the family positively at 5% level of

significance. Education may enhance the opportunity of revenue generating non-farm activities (Kassegn & Abdinasir, 2023).

Family Size: It has found that, significant and positive effect on non-farm activities at 1% level of significance. Non-farm activity increases as 12% point due to marginal change in family size (table-8). Family size increase the non-farm activity in the decline of agricultural activity due to bank erosion as well as lack of off-farm work opportunity, as a result family member choses the non-farm activities in order to meet their daily requirement and basic needs. Another study shows the same relationship (Sani,2017).

Dependency Ratio: Dependency ratio is negatively and significantly affected the likelihood of choosing the non-farm activities at 1% level of significance and its marginal effect is 12% point. Existence of dependent persons is the burden of other family member. It may be working members of the family has leaved the family and engage to the work at outside. In addition, working people of the family are unable to join the non-farm activity for seeing the old and child in the home. This is also similar to the existing study (Adefris & Woldeyohannes,2021).

Distance to the Market: Distance from residents to the market is positively associated with off-farm activities at 5% level of significance. Our hypothesis was nearer the distance to market gives the stronger incentive to the off-farm worker for less commuting cost. But our hypothesis is refuted. It may be the cause higher wage present in higher distance market.

Conclusion: Both river bank erosion and flood are the key problems in deltaic zone of the West Bengal in general. the economy of the study area because it is the mainly depends on agricultural activity. Rural households participate in various types of off-farm and non-farm activities as their livelihood opportunities due to agricultural vulnerability. Different kinds of environmental shocks like bank erosion, flood and so on are responsible to agricultural vulnerability in the study area. Hence, the study has identified off-farm and non-farm livelihood choices practiced by rural displaced households and explored the crucial factors of household's participation in off-farm and non-farm activities based on 150 primary sample household's data.

According to the finding of the study, 65% of displaced households has engaged in off-farm activities and 55 % households depend on non-farm activities as their livelihood. Furthermore, both off-farm and non-farm activities are highest at Bhangatola and Veernagar respectively out of five flood prone villages in study sub-district. Finally, Bi-Variate Probit model shows that sex of the household's head and availability of the electricity at households have a negative and significant effect on household's participation in off-farm activities while house type of a

family and distance from residents to the market found to have positive and significant on this activity. In addition, non-farm activities are affected positively and significantly by sex of the household's head, highest education level of the family and family size while dependency ratio is negatively and significantly associated with non-farm activities.

Therefore, based on the empirical findings of the study following policy suggestions may be interpreted by planner for improving the life standard of displaced people in the study area.

- Need innovative skill of re-habitation households and investment strategy for accessing the employment opportunities such as off-farm and non-farm easily.
- Enhancing better women empowerment about the role of decision of female in families as it promotes societal capital from which they can earn profit off-farm and non-farm employment opportunities.
- Need adequate electric connection in displaced families for removing the effect of energy poverty.
- Intervention should be focus on livelihood choices such as non-farm and off-farm, awareness creation, education and so on for large member and dependent in the family.
- Finally, need improving physical infrastructures such as educational and communicative for serving the employment opportunities in the market.

References:

- Adefris, Z., & Woldeyohannes, B. (2021). Determinants of Participation in Non-Farm Activities among Rural Farm Households in Ambo District of West Shoa Zone, Oromia Region, Ethiopia. *Journal of Education and Practice*, 12(4), 31-40.
- Alam, G. M. (2016). An assessment of the livelihood vulnerability of the riverbank erosion hazard and its impact on food security for rural households in Bangladesh (Doctoral dissertation, University of Southern Queensland).
- Biswas, N., & Mukhopadhyay, S. (2025). Assessment of human response to river bank erosion through demographic changes—a study on the Malda district, West Bengal. *Environmental Monitoring and Assessment*, 197(4), 460.
- Biswas, A. K. M. A. A., Sattar, M. A., Hossain, M. A., Faisal, M., & Islam, M. R. (2015). An internal environmental displacement and livelihood security in Uttar Bedkashi Union of Bangladesh. *Science and Education*, 3(6), 163-175.
- Bridge, B. A., Adhikari, D., & Fontenla, M. (2016). Electricity, income, and quality of life. *The Social Science Journal*, 53(1), 33-39.
- Dansana, A. (2021). Hirakud Dam and Plight of Its Oustees. *Economic and Political Weekly (Engage)*, 56(13).
- Das, R., & Samanta, G. (2023). Impact of floods and river-bank erosion on the riverine people in Manikchak Block of Malda District, West Bengal. *Environment, development and sustainability*, 25(11), 13595-13617.

- Das, T. K., Haldar, S. K., Sarkar, D., Borderon, M., Kienberger, S., Gupta, I. D., ... & Guha-Sapir, D. (2017). Impact of riverbank erosion: A case study. *Australasian Journal of Disaster and Trauma Studies*, 21(2), 73-81.
- Das, T. K., Haldar, S. K., Gupta, I. D., & Sen, S. (2014). River bank erosion induced human displacement and its consequences. *Living Reviews in Landscape Research*, 8(3), 1-35.
- Downing, T. E. (1996). Mitigating social impoverishment when people are involuntarily displaced. *Understanding impoverishment: The consequences of development-induced displacement*, 2, 33-48.
- Gebbisa, M. B., & Mulatu, G. (2020). Choice of Livelihood Strategies and Its Determinants in Pastoralist Area of Bale Zone: The Case of Sawena District, Oromia, South East Ethiopia. *Open Access Library Journal*, 7(9), 1-22.
- Government of West Bengal. (2004). *West Bengal Human Development Report*. Oxford University Press.
- Hossain, B., Shi, G., Ajiang, C., Sarker, M. N. I., Sohel, M. S., Sun, Z., & Yang, Q. (2022). Climate change induced human displacement in Bangladesh: Implications on the livelihood of displaced riverine island dwellers and their adaptation strategies. *Frontiers in psychology*, 13, 964648.
- Iqbal, S. (2010). Flood and erosion induced population displacements: a socio-economic case study in the Gangetic riverine tract at Malda district, West Bengal, India. *Journal of Human Ecology*, 30(3), 201-211.
- Kaiser, Z.R.M (2023). Analysis of the livelihood and health of internally displaced persons due to riverbank erosion in Bangladesh. *Journal of Migration and health*.
- Karmakar, M. (2020). River Bank Erosion Induced Human Displacement and its Problems: A Study of Maynaguri Block in West Bengal, India. *Geography in the 21st century: Emerging issues and the way forward*, 275.
- Kassegn, A., & Abdinasir, U. (2023). Determinants of rural households' livelihood diversification strategies: In the case of north Wollo zone, Amhara National Regional State, Ethiopia. *Cogent Economics & Finance*, 11(1), 2185347.
- Majumdar, S. (2018). Impact of flood and bank erosion on human life: a case study of Panchanandapur at Malda, West Bengal, India. *International Journal of Basic and Applied Research*, 8(9), 1038-1056.
- Mondal, M. (2022). River Bank Erosion in West Bengal. *Scholarly Research Journal for Humanity Science & English Language*, 10(49), 12162-12165.
- Office of the Registrar General, GOI. (2011). *District Census Handbook - Malda*. D. O. C. O. West Bengal.
- Orsango, R., Rajan, D. S., Senapathy, M., & Bojago, E. (2023). An analysis of rural farmers' livelihood sustainability in Offa district, southern Ethiopia. *Journal of Agriculture and Food Research*, 12, 100610.
- Pande, N. (2013). Erosion-Afflicted Population Groups in Malda: Identity, Politics, and Livelihood. *Journal of the Indian Anthropological Society*, 48(2).
- Rahaman, H. (2020). *Diversified Cropping Pattern and Agricultural Development: A Case Study from Malda District, India*. Springer Nature.



- Rishi, H., & Ray, R. (2020). Socio-economic disparity in development of Maldah district, West Bengal: A block level appraisal. *Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 6(3), 143-157.
- Roy, A., & Siddique, G. (2018). Homeless people in West Bengal: a district-level study. *Space and Culture, India*, 6(3), 110-133.
- Sarkar, D. (2019). Socio-economic Consequences of the Ganga River Erosion at Malda District, West Bengal, India (S.K. Jana &J. Sasmal,Ed.). DRS, SAP Supported.
- 27.Saha, S. K., & Ahmed, D. (2019). Internal Displacement Due to the Impacts of Disaster and Climate Change. *Confronting Climate Change in Bangladesh: Policy Strategies for Adaptation and Resilience*, 145-160.
- Sani, S. (2017). Rural households' towards off-farm and non-farm employment opportunities in Assosa Zone, Western Ethiopia. *Journal of Agricultural Economics, Extension and Rural Development*, 5(1), 579-589.
- Sarkar, S., & Ghosh, T. K. (2017). Agricultural development in West Bengal: an inter-temporal analysis. *Economic Affairs*, 62(3), 483-493.
- Ullah, R., & Shivakoti, G. P. (2014). Adoption of on-farm and off-farm diversification to manage agricultural risks: Are these decisions correlated?. *Outlook on Agriculture*, 43(4), 265-271.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Role Of Computer in Library: A Detail Discussion About Stand-Alone and University-Dependent Library

Moti Prakash Singh

FORE Academy of Management Education (FAME), Affiliated by Gurugram University (State University), Gurugram-122003, Haryana, India.

Email: motiprakash7@gmail.com

Abstract: *Computer technology has greatly improved the efficiency, accuracy, and access of library services in the 21st century. This paper discusses the functions and nature of two major kinds of libraries: stand-alone and university-dependent. Stand-alone libraries are independent entities that serve the general public; they focus on community outreach and accessibility. University-dependent libraries serve the academic and research purposes and rely on huge institutional funds to sustain specialized collections and state-of-the-art buildings. Digitization has transformed library operations by making it possible to digitize physical resources. The advantages of digital libraries include easy access, cost-effectiveness, and preservation of fragile materials. The digital divide, high setup costs, and security risks remain the challenges. The paper also shows the specific roles that these types of libraries play in contributing to the knowledge dissemination and advancement of society. Technological and accessibility challenges can be overcome, and the library can evolve as a crucial information hub in the digital era.*

Keyword: *Stand-alone Library, Digital Library, Automation, Digitization.*

Introduction: The integration of computer technology into library resources represents an important milestone in the development of library services. As we enter the 21st century advances in computer systems have changed the way libraries manage their resources, making the processes more scientific, accurate and efficient. Computer management function to replace most of the manual processes commonly used in library operations reduced human error and increased the overall service. It, equipped with the tools needed to execute addressing the increasing demands of modern society for but despite the many advantages, it is important to recognize and address practical challenges and limitations that arise in the use of computing technologies. Integration of design insights and useful uses obtain, and we provide more broad benefits to society. While recognizing the computer age, the need to integrate computers into library services have become more pronounced, making them a staple of modern library management.¹⁻²

Stand-Alone Institution: A 'Stand-alone' institution refers to an organization or entity that operated independently and is not part of a larger network, Group, or parent organization. In the context of India, stand-alone institutions are those that

function on their own, without affiliations or being subsidiaries of larger education, financial, or other institutional bodies. These institutions usually have their own governing bodies, administrative structures, and resources for delivering services or conducting operations.

"Stand-alone" is meant institutions not affiliated to any of the universities, conducting courses either through the regular system or through Open and Distance Learning Systems, leading to Diploma, Post Diploma Certificate, Post Graduate Certificate, and Post Graduate Diploma Levels in Management and allied areas, Computer Applications and Travel and Tourism convocations approved by AICTE.

1. Stand-alone Institution is categorized into five categories: -

- Diploma Level technical institute such as Polytechnics, which are generally recognized by AICTE and administrate by State Directorate of Technical Education.
- Diploma Level Teacher Training Institute include DITEs recognized by NCTE and generally registered by SCERT.
- Diploma Level Nursing Institutes recognized by I.N.C and generally administered by State Nursing Council.
- Post Graduate Diploma in Management (PGDM) recognized by AICTE.
- Institution running mainly diploma/PG diploma level programs and directly regulated/ administered by Central Ministers.²

2. Report on Stand-alone Institutions in India: Stand-alone Institutions are independent organizations that operate free of larger or multi-campus networks. They span across several sectors, such as education, finance, healthcare, and research and normally are self-sustaining in operations. Stand-alone Institutions spans various domains in India, each making a mark contribution to developing and advancing the nation. Below are details view on stand-alone institutions in India, including their sectors, significance, and challenges.

2.1. Stand-alone Educational Institutions: Indian has wide range of stand-alone educational institution that cater to different levels of education, from primary to higher education and vocational training. Some of the notable stand-alone education institutions include:

- i. IITs, IIMs, and NITs (Specific Institutions):** Through some of these are part of a larger system of institutions, individual IITs and IIMs can also be considered stand-alone in terms of their autonomy and status.
- ii. Private Universities:** Most private universities in India are stand-alone institutions that offer undergraduate, postgraduate, and doctoral programs. Some of the examples include i.e., Ashoka, Shiv Nadar and O.P Jindal Global University.

iii. Specialized Institutions: These institution target niche areas of studies. Example of some stand-alone institutes include the National Institute of

Design (NID), National Law University (NLU), and Film and Television Institute of India (FTII), which cater to specific academic streams.

- iv. **Vocational and Skill Development Institute:** There are several stand-alone institutions that offer specialized skill development programs, including ITI (Industrial Training Institutes) and various private vocational training centres.

2.2. Challenges Faced by Stand-alone Institutions

- i. **Financial Constraints:** Stand-alone institutions are likely to face financial constraints, especially in competitive markets. They lack the support of group or network, which limit access to capital and makes it challenging to achieve economies of scale.
- ii. **Regulatory compliance:** The other concern is regulatory challenges for stand-alone institutions. Generally, stand-alone institutions have to navigate complex regulatory environments in their industries, especially education and finance, where compliance with government standards is of great importance.
- iii. **Lack of resource and infrastructure:** Compared to large institution, stand-alone institutions usually have fewer resources, both in terms of manpower and infrastructure. This affects the quality of services provided and limits their ability to expand or innovate.
- iv. **Market and Brand Recognition:** As stand-alone institutions, they cannot rely on a more extensive corporate umbrella to assist in brand awareness and marketing, thus often constraining their reach toward clients, students, or customers in more competitive sectors.

According to “All India Survey on Higher Education (AISHE)”, Ministry of Education (Govt. of India) 2020: States varied greatly in the number of stand-alone institutions and the level of response. Out of 11779 stand-alone institutions, 9599 (Including pooled data from 2017-18 to 2018-19) have uploaded the data during 2019-20 survey. Type wise following details are: -

Table: 01 Type wise registered stand-alone institutes and their response

	Technical	Teacher Training	Nursing	PGDM Institutes	Institutes under Ministries	Para-medical	Hotel Management & Catering
Total	3805	3849	3264	321	108	388	44
Form Uploaded	3451	3041	2723	188	58	109	29

In Gujarat and Chhattisgarh, polytechnics are affiliated with the University, which is why they are not classified as Stand-alone Institutions. Consequently, the Polytechnics in these two States have been categorized as colleges. Stand-alone institutions are primarily operated through the private sector, which constitutes

76.2%; of these, 67.1% are private unaided and 9.1% are private aided. Only 23.8% are in the government sector. Further, 56.1% of these institutions are located in rural areas.

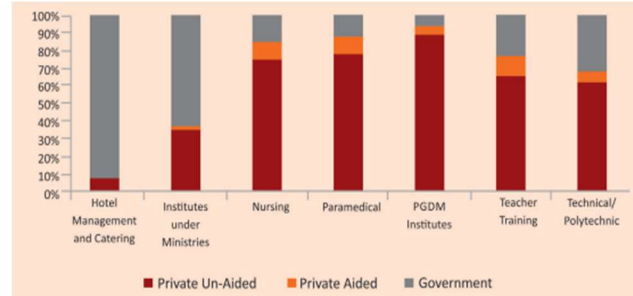


Figure 1 Shared the different stand-alone institution

Stand-Alone Library: A stand-alone library is a software library that needs no other libraries or frameworks to work. Generally, stand-alone libraries are built to provide specific functionality that can be applied in many projects and hence lets them borrow functionality from other libraries or frameworks with least effort needed for adaptability into different environments or applications.

A desktop application: For example, a stand-alone library could be an image-processing utility or provide mathematical calculations and encryption. If it is well-defined and does not depend on any particular other library, it can be termed stand-alone.

Conversely, some libraries can depend on several other libraries and frameworks for them to work; therefore, they can't be used simply, as the underlying needed components should be established or installed first. Given that stand-alone libraries require little to no installation or configuration dependencies; they are favourable because of portability or ease of use.

Process to established Stand-alone Library: A concise step by step procedure to establishing an institutional library is below:

- Create a library committee. Discuss rules, opening hours, staffing and the extent of help needed from library monitors.
- Implement a lending procedure. Classify your books in either fiction or information (non-fiction).
- Prepare the library room. Build bookshelves; arrange equipment and stationery.
- Check whether the library is safe.
- Acknowledge the different types of library stock and parts of a book. If a library already exists, you may want to remove the damaged or inappropriate stock.
- Form part of the accession registers in order to note the library books being received. Glue the nameplate of the school and the manner of lending's within the book according to whether there is return date label.
- Organize the books on the grounds of either fiction or information (non-fiction), and according to genre or classification. Affix a label for the spine of each book.

- Start production of the library catalogue. This would include shelf lists as well as title catalogues.
- Shelve the books. Arrange information books either by subject or fiction books in alphabetical order by the author's last name.
- Make shelved guide posters in a way that will help in locating books with patron's ease. See to it that the lending system is thoroughly working. Bedazzle the library with subject indexing and posters on the walls to make it look livelier and remind students on rules of using or borrowing books.⁵

Digitization of Library: A digital library is a specialized collection of digital objects such as text, images, audio, and video. It comprises the systems applied to organize, store, and retrieve digital materials. The size and scope of digital libraries may be quite varied and could be operated by an individual, an organization, or associated with physical libraries or institutions of higher education. The content could be stored locally or accessed over computer networks. In short, an electronic library is a digital information retrieval system.⁶

Digitization in India was initiated in the 1980s, mainly for the use of computers in libraries, focusing initially on bibliographic databases and housekeeping. With time, digitization extended to the conversion of full text, images, audio, and video into digital forms. Digitization involves converting information such as books or media into binary code, also known as bits. It is an important concept in librarianship, especially with the advancement of digital libraries that offer electronic access to content. The expansion of the information highway has also hastened the conversion of print material into electronics forms. This has enhanced access and resources sharing. Despite the ever-increasing publications on digitization, confusion persists over terms such as 'Digitization', 'Digitalization' and 'Automation'.⁷

Advantage of Digital Library:

- **Easy Accessibility and Convenience:** Digital resources are accessible at all times, at any place. This is extremely convenient for students, researchers, and faculty members, especially those who work remotely or off-campus.
- **Cost-Effective:** A digital library is easier and cheaper to maintain than a physical one in the long run because it saves physical space, paper materials, and the maintenance of physical infrastructure;
- **Searchability and Organization:** Digital libraries provide for powerful searching capabilities so that users can quickly search for specify resources. The tagging and categorization of metadata facilitate finding relevant material.
- **Preservation and Resources:** Digital libraries preserve rare or fragile documents, manuscripts, and books through digitization. The primary advantage is that access can be prolonged, and there is less potential for physical deterioration.

- **Wide Resource Accessibility:** Institutional Digital Library (IDL) offer access to a vast resource pool which may include e-books, journals, databases, magazines etc.
- **Sharing and collaboration:** Resource, data and research paper sharing among fellow researchers and their peers can be easier with Institutional Digital Library (IDL) for enhance teamwork.

Disadvantage of Digital Library:

- **Digital Divide:** Not all users have access to the same level of technology or internet connectivity needed to fully use digital libraries. This can create a form of inequality in resource access, especially in less developed regions.
- **Security and Privacy Concerns:** Digital libraries are vulnerable to cyberattacks, data breaches, or unauthorized access, which may compromise the security of intellectual property and personal information.
- **High Initial Setup Cost:** Setting up an inclusive institution wide digital library may require a lot of investment in technologies, infrastructure, and the digitization processes.
- **Technology Dependence:** In a digital library, a user needs to be at ease with technology to utilize the library properly. Technical inconveniences like some software acting erratically, system crash, or inconsistency in them with devices can also hamper access to information resources.
- **Limited Contact with Physical Resources:** Some users to interact with the physical books and materials, especially if they want to do deep study or handling rare or special collections that may not be digitized.
- **Copyright and licensing issues:** There may be challenges in securing the appropriate rights or licenses to digitize certain resources, particularly copyrighted works. This will have limited the collection of materials available in the library.⁸

In general, the institutional digital library offers many benefits, but its success is determined by how well challenges are addressed for accessibility, security, and efficient management.

University-Dependent Library: The library has its rich history since time immemorial, spanning approximately 5,000 years ago. Its ancient root suggests a presence in the old Egypt nearly over 3,000 years. The invention of cloud computing and big data, wireless communication and sensor networks gave birth to complete change in it. These technologies allow libraries to transcend the time geography, and access constraints and provide more customized and efficient services. Big data enables libraries to better understand reader's needs, behaviour and preferences, making it possible to provide tailored services, improve the quality of services, and make the environment competitive.



The role of universities in supporting higher education teaching, research, administration, and development relies significantly on library functions. Improved impact would best be achieved if the library management personnel and collection development process are strengthened; further, a significant advantage offered by libraries must be focused on reading and moral education/guidance purposes for students. The university libraries in the modern era should evolve beyond traditional models by accelerating the development of hybrid libraries, improving extension services, prompting resource sharing, and fostering collaboration. Establishing specialized libraries and fostering continuous innovation will enable university libraries to better serve both student and society at large.⁹

University libraries have been complimented for their adaptability in the changing landscape of educational innovation by integrating digital technologies in support of evolving research, teaching, and learning dynamics. Perhaps through versatile, interactive learning spaces, university libraries embraced the learner-centred and social-constructivist approaches to pedagogy. However, the COVID-19 pandemic intervened. In response, university libraries have proved to be important in supporting learners and staff by enhancing existing digital practices and exploring new digital technologies. The pandemic has also underscored the significance of the physical libraries as a social and interactive space, highlighting its value in serving diverse needs within the university community.¹⁰

1. Process of Digitization: Information technology has developed rapidly, changing the way libraries work and forcing professionals to keep pace with the changes. Indian libraries, which initially concentrated on automating activities, are now adopting digitization to cater to the ever-increasing demand for information. The transition from traditional form of content to digital formats started with bibliographic database in the 1980s and expanded into full-text, graphics, sound, and video content. Although there have been improvements, the library professionals are still confused about the different types of libraries that have come up. The traditional libraries are print-based access points and manually managed. Automated libraries digitize housekeeping functions. Electronic and digital libraries are alike but differ in that the format of both access points and content is different. When these libraries are networked, they turn into virtual libraries, offering access without the constraints of time and space.

Digitization is a process of turning physical library resources into digital format. This digitization process comprises a number of important stages and tools to make sure that the documents are precisely reserved and become accessible in digital form.

2. Conversion of Resources to Digital Media:

- **Scanning Materials:** Scanning is the main technique to digitize the physical resources (Books, articles, manuscripts, etc.) in digital media. This scanning saves the content in image file formats.
- **Tools Used:** The most common tools used for capturing the images are a flatbed scanner or a digital camera. The scanner captures an image of the material, while a camera might be used for photographing documents that are difficult to scan, like large items.
- **Resolution:** Resolution in scanning refers to the appropriate resolution of images. A general scan resolution is at 300 DPI, which is usually in a bitonal mode (black and white). For high-resolution scanning, which is normally applied for those documents containing details or images, it uses 600 DPI bitonal scanning.

3. Flexibility of Digital Imaging Technology:

Digitization techniques have flexibility in applying different methods or options depending on what the library's need are. Some of the key factors which determine the use of a certain method include;

- **Objectives:** what is required to be digitized? For instance, is it for preservation, access, or research purposes?
- **End User:** Who will view the digital images, and what do they need from the resources? The needs of different users may demand different formats or resolutions.
- **Budget:** The amount of money available may also influence the selection of equipment and methods, as some scanning technologies and storage solutions are expensive.

4. Digitization Process:

The digitization process is composed of the following tasks arranged in order:

- **Project Planning:** The process of this phase encompasses defining project scope, defining the objectives and making preparatory stages in respect of conversion. This includes a critical documentation outlining the entire workflow in digitization.
- **Selection and Preparation:** It also includes preparing material to be scanned according to its importance, value, or status concerning copyright issues.
- **Conversion/Scanning:** After preparing all the materials, the actual scanning or capturing procedure occurs. Depending on the document type, each page could be scanned separately.
- **Processing:** Upon scanning, there could be enhancements of the image as regards brightness and contrast, elimination of imperfections, and maybe text documents that will require special characters and diacritical's to be correctly represented.

- **Storage:** The scanned images or digital files have to be stored securely. This may be done through hard drives, CDs/DVDs, or other digital storage media. It is essential that the storage medium is reliable and provides sufficient space for the files.
 - **Distribution:** Once the files are stored, they can be made accessible to users. This can be done online, such as through a website or digital library, or offline, through storage media like CD/DVD.
 - **Maintenance:** As time passes, the digital files will need continuous maintenance to stay accessible and usable. These may be updates to the media in which the file is stored, data backup, or migration to newly suited formats or new platforms with the advancement of technology.
5. **Data/Image Capture:**
- **Capture Process:** These are the scans or images/data extracted from books, which happens to be one of the core steps in any digitization. The process here varies with the medium (text/ images) as it might or might not get scanned or clicked.
 - **Spreadsheet Management:** A spreadsheet is prepared with all the details of the documents being digitized. An identification number, title, and page numbers, and other details, such as notes or special instructions for a document, are all kept on a single sheet. It automates part of the process of creating data and keeps it organized.
6. **Image Processing and Enhancements:** The digitized images might need extra processing.
- **Diacritics and Special Characters:** If the document contains languages with special symbols, accents, or diacritics (like certain European languages), these may need to be converted accurately during the digitization process.
 - **Image Enhancement:** There may be images that need enhancing for clarity or readability. Images may need adjusting in brightness or sharpness and removing distortion or damage.
 - **Compression:** Sometimes large image files have to be compressed so that space in the drive can be saved without losing too much quality.
7. **Digital Storage and Metadata Creation:**
- **Storage Medium:** The files must be stored on some form of hard drive, CDs/DVDs, or even networked systems for them to become accessible. Such means of storage will depend on the volume of files and the technical setup of the library.
 - **Metadata:** Adequate metadata for the digitized resources is one of the aspects of ensuring that these resources are searchable and accessible. A common choice of metadata recommendation is the Dublin Core metadata set, which provides simple and consistent sets of metadata elements for

describing digital resources. This makes searching for and locating documents easier and effective.

8. Access and Retrieval: Once the materials are digitized, they can be made available for retrieval either online or offline:

- **Online Access:** Students can access them over the internet through a digital library or an online database.
- **Offline Access:** For those without internet access, digital materials can be distributed on physical media such as CDs or DVDs.
- **Indexing:** The metadata of each document are used in providing search and retrieval to the user as per his query based on the content, title, etc.¹¹

Comparative Statement: Stand-alone library and university-dependent library differ in several aspects. Here is a comparative statement:

1. Affiliation and Governance:

- **Stand-alone library:** Usually they are operated independently, and most of them are managed by the local government, private organizations, or community groups. Its governance structure is autonomous; therefore, most of decisions are separate from any educational institution.
- **University Dependent Library:** Govern and managed by the administration of the university or academe. Such is part and parcel of an institution's framework, mainly created to serve the greater good of university students, its faculty, and employees.

2. Main Goal:

- **Stand-alone library:** It targets the general public by providing resources and services to many different types of patrons, such as students, community residents, researchers, and professionals.
- **University Dependent Library:** Focuses on supporting the academic and research needs of the university community. Its resources are typically more specialized towards the curriculum, research projects, and academic needs of students and faculty members.

3. Collection Scope:

- **Stand-alone Library:** Designed to serve the wider community, offering resources and services that meet the needs of various patrons, such as students, local residents, researchers, and professionals.
- **University Dependent Library:** The focus is on supporting the academic and research needs of the university community. Its resources are usually specialized so as to create a course, to fulfilled research projects, and meet academic needs for students and faculty.

4. Access and Membership:

- **Stand-alone Library:** The library is open to the public and typically requires a library card for access. Membership is available to everyone in the local area, enabling all residents to take advantage of its services.

- **University-Dependent Library:** Only available to the university community, including students, teachers, and staff. University credentials or login may be needed to access specific resources.

5. Funding and Budgeting:

Stand-alone Library: Funded from local taxes or private contributions. This library budget would be more restricted because they cater for people with very diverse needs across different age groups.

University-Dependent Library: Funded almost entirely by the university's budget, which is determined by academic and research requirements. Consequently, it has bigger budget where it can acquire specialty materials and have more advanced technologies.

6. Services Provided:

Stand-alone Library: Offers lots of general services, including public programs, reading programs, community outreach services, and workshops.

University-Dependent Library: Mostly concerned with the delivery of academic services: research support, access to academic databases, study space, and facilities including inter-loan loans, citation, and subject-based guidance.

7. Technology and Facilities:

Stand-alone Library: It usually has modern technology, but their facilities might not be as specialized as other types of libraries, focusing more on providing resources to the general public and quiet study spaces.

University-Dependent Library: Usually has advanced facilities, like computer labs, advanced research tools, online databases, and collaborative study spaces, oriented to support higher education and scholarly activities

8. User Profile:

Stand-alone Library: Generally, caters to a diverse user's profile; it caters from children to adults, professionals to casual readers. It is more community oriented and inclusive.

University-Dependent Library: Meant for exclusively the academic community, including undergraduates, post-graduate students, professors and research scholars with a much more specialized orientation toward higher education needs.

In conclusion, though both types of libraries are directed to provide quality information, the independent library is very community-oriented and accessible to everybody, while the university-dependent library has a specialized nature that caters strictly to the academic and research needs of the university community.

Discussion: The discussion of transformative role of computers in libraries, highlighting two main types: Stand-alone Library and University-Dependent Library. Here's are the discussion of its key points:

- **Role of Computer in Library:** The utilization of computers in library services transformed their mode of operations. From cataloguing to resource sharing, the systematic use of computers made processes more efficient and reduced human errors while ensuring quality services are given to library patrons. In the 21st century, this shift perfectly aligns with society's reliance on technology for accessing knowledge and managing information.
- **Efficiency and Automation:** Computers simplify routine tasks such as inventory, lending, and cataloguing. It leaves librarian free to do more complex user-related tasks.
- **Challenges:** The libraries also face some challenges despite the advantages, such as budget constraints, the digital divide, and staff training in new technologies. They must adapt to rapid technological changes and user preferences, especially post-pandemic when digital resource demands surged, though they have their own technological advancements.

The stand-alone libraries work independently and can reach the community, public, researchers, and professionals. The core objectives of such libraries are access and community involvement. The main strengths of stand-alone libraries include providing services to various populations, providing general resources and community-oriented programs, and providing access to knowledge across all age groups and professions.

They belong to universities and cater mainly to the academic and research communities. They have enough funds to continue with specialized collections and advanced facilities.

- **Benefits:** Their resources are aimed at specific academic needs, from research databases to collaborative study spaces. The universities benefit with their budgets in upgrading high-end technologies, such as digital repositories.

Conclusion: In conclusion, the integration of computer technology into library resources has significantly transformed the management and delivery of library services as we enter the 21st century. The stand-alone library operated independently and catering to a diverse user profile, is focused on providing resources and services to the general public, offering a wide range of general services, including public programs, reading programs, community outreach services, and workshops. On the other hand, the university-dependent library, funded almost entirely by the university's budget, focuses on supporting the academic and research needs of the university community, with advanced facilities, online databases, and collaborative study spaces oriented to support higher education and scholarly activities. "Digitization" has been a key advancement,

enabling libraries to transcend time, geography, and access constraints, providing more customized and efficient services, and the automation of library functions has further enhanced the quality-of-service delivery. The digital library, a specialized collection of digital objects, encompasses the systems used for organizing, storing, and retrieving digital materials, serving as an information retrieval system for digital resources. In conclusion, the independent library is very community-oriented and accessible to everybody, while the university-dependent library has a specialized nature that caters strictly to the academic and research needs of the university community, reflecting the distinct roles and objectives of stand-alone and university-dependent libraries.

References:

1. Angadi, Shashikala S. (2021), Digital of Library: A Brief Introduction. *International Research Journal of Education and Technology*, 01(05), (pp. 25-32).
2. Khan, Rahat (2021), Importance of Digital Library in Education. *International Journal of Research in Library (IJRLS)*, 7(4), (pp.103)
3. All India Council for Technical Education, *The Gazette of India* (2019)
4. All India Survey on Higher Education (2019-20), Ministry of Education, Department of Higher Education (Government of India), (pp. 12-13)
5. Baird, Nicola, setting up and running school library <https://www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/vsolibrary.pdf>
6. Kaur, C. (2015), Developing a Digital Library System: An Overview. *An International Peer Review Bilingual E-Journal of Library and Information Science*. 02(04), (pp.229)
7. Malipatil, Baswaraj, (2020), Digitization of Library: A Brief Introduction. *International Journal of Advances in Engineering and Management*, 2(10), (pp.698)
8. Muthusamy, Ganesa Moorthy (2003), Advantages and Disadvantages of Digital Libraries: A Study. *Revitalizing Libraries in the Google Generation (SALIS)*, (pp.471-473)
9. Shang, Shanshan., Mi, Yiming., [et.al] (2017), An Overview of the Development of University Library in the Information Age, *Scientific Research Publishing*. (pp. 1-2)
10. IODonnell, Patrick & Anderson, Lorraine (2021), The University Library: Places for Possibility. *New Review of Academic Librarianship*. (pp. 1-2)
11. Singh, S.N (2006), Digitization Initiatives and University Libraries in India, INFLIBNET Centre, (pp.202-203 & 207-208). <https://ir.inflibnet.ac.in:8443/ir/bitstream/1944/1220/1/202-209.pdf>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Celebration of Nature in the Select Works of Kalidasa

Priyanka Meena

Department of English, University of Rajasthan, Jaipur-302004, Rajasthan, India

Email.ID- priyankameena24893@gmail.com

Abstract: Kalidasa is a Classical Sanskrit writer who is known as the greatest playwright of ancient India. His plays are primarily based on the glorification of Indian epics, puranas and Hindu philosophy of life. He has glorified Nature with all its sublimity in his famous plays like Ritusamharam, Raghuvamsa, Meghdoot, Shakuntala etc. Kalidasa had a passion for travelling and he was a much-travelled writer in the Indian history. He was a lover of Nature. He has celebrated the physical as well as mystical aspects of Nature in his works. He has beautifully described the divine attributes of Nature in his works. He has treated with Nature like his beloved, mother and wild damsel. The present paper intends to explore the ecological consciousness in his famous plays Meghdoot and Shakuntala. Ecological consciousness is an integral part of Indic Knowledge System which has the power to heal the wounds of Mother Earth. In the present times of climate crisis Indic Knowledge System can pave the path for a better future of the world.

Keywords: Ancient, Climate, Celebration, Ecological, Knowledge

Human being is at the top of the chain of evolution. The western world has two viewpoints regarding the evolution process. First is the Biblical theory which gave rise to the idea of 'God' and the other is the Darwinian concept which prioritised Science over the idea of God. This God versus Science dichotomy gave birth to the various schools of thought. This dichotomy was brought into play in the 19th century when the colonial Policies imposed notions of Victorian morality and several non- Indian binaries on the people of India. Due to the colonial policies a kind of cultural amnesia pervaded in this country. This was a sad loss of cultural memory. Due to this amnesia the educated middle class has forgotten that in Indian tradition dichotomy of the physical and the metaphysical, the spiritual and the erotic did not exist. Although this dichotomy is existed as "Dwaitwad" in Indian cultural context but it is not celebrated as the thought of "Adwaitwad". Here is the culture to celebrate differences but to enforce the practice of inclusion and assimilation. Through this practice of inclusion and assimilation this subcontinent named Bharatavarsha has survived from the attacks of brutal and barbaric forces. That's why famous poet Muhammad Iqbal writes in patriotic poem 'Tarana-E-Hind, "Unaan, Misr, Roman sab mit gaye jaha se, Ab tak magar hai baki namo nishan hamara; Kuch bat hai ki hasti mitati nahi hamari, Sadiyon raha hai dushman daur-e- jahan hamara."



India has a glorious past, rich history, startling and soothing natural beauty and cultural diversity. Indian Literature and Aesthetics have been widely acclaimed for its originality, imaginative courage, innovative ideas and interrogative spirit. Reinvention of roots and traditions is globally recognised as an important but distinct part of modernism and post-modernism. In Present times when Conference of Parties are organized to make policies about climate change this research paper will try to revive people from cultural amnesia which is caused by the materialistic life style of western world. The Indo-centric approach towards the Mother Earth is much better than the Euro-centric approach. Here in Sanskrit it is said about the formation of human body that, “Kshiti, Jal, Pawak, Gagan, Sameera, Panch tatwa se bana Shareera.” These five basic elements earth, water, fire, sky and air play significant role in the formation of the whole Universe.

India has a rich treasure of scriptures and folk literature which celebrates the spirit of unity in diversity. But equally disturbing is the fact that in the last 70 years, there have been attempts to disrupt, malign and shut down the Indian scriptures on grounds of conservatism. Firstly, there was a conscious propaganda to remove the Sanskrit language from the stage of Indian Education system and then gradually silence the indigenous languages so that the supremacy of Euro-centric colonial language can overpower the Indian Educational system. The British Orientalist, T.B. Macaulay proposed to produce “a class of persons Indian in blood and colour, but English in tastes, in opinions, in morals and in intellect” in his “Minute of Education” (1835). This British Orientalist no doubt hit on the roots of Indian Education System with his shrewd policy. It was the sole aim of the British Orientalists to malign India to such paltry level that its cultural and spiritual tradition could not be revived for decades. Its impact is that Indians seem to be forgetting that India has a rich indigenous culture which always conserved and worshipped Nature as their mother. The Indigenous culture expounds on the principle of the oneness of life and its environment. In indigenous communities no celebration and exploration of life can be possible without including the trees, rivers, flowers, fruits, birds and beasts.

Despite various castes, religions and languages Bharat has a glorious tradition of Nature worshippers. It means that the British Romanticism and the American Transcendentalism directly and indirectly followed Indian ethos and values. Indian Scriptures are full of aesthetic and moral values. These Scriptures have concern for Nature and Humanity because Nature and Human beings are assumed as body and soul to each other. Nature and human beings are not in opposition; rather they are inseparably linked and intrinsically interdependent. People should know that humanity must strive to remain in harmony with forces

and cycles of Nature. Humanity's well-being is intertwined with the health of the environment. This shared connection is crucial to fostering a sustainable future.

This research paper has tried to convey this message that before Romantic writers of the west India had a precursor of Romanticism in the form of scholar Kalidasa. His works like *Ritusamhara*, *Meghdoot* and *Shakuntala* have all the features of Romantic Poetry. Kalidasa's works have this assimilation of physicality and spirituality. In his works there is a widespread stream of "Adwaitwad". Kalidasa is a lover of Nature and Feminine power. He uses all the beautiful imageries from the world of Nature to adore the Female body. In Nature, he saw the female form in all its grace. Meandering rivers reminded Kalidasa of the snaking braid of a lovely damsel uncoiling down the hollow of her slender back. For Kalidasa Nature and Female are inseparable part of each other. His works have ecological concerns and eco-feminist features. Kalidasa seems the much-travelled poet. *Meghdoot* symbolizes his long journeys of North India. In it he narrates the changing face of Nature, of the beautiful cities and temples that he passed, of the passion and devotion of men, birds and beasts. His eco-friendly attitude is clearly reflected in *Meghdoot*. It seems that Love, Nature and Female are the major gems of *Meghdoot* and *Shakuntala*. He selected his imageries from the world of Nature. In the beginning of the *Meghdoot* he writes, "Then came the first day of Ashadh and with it, the first dark cloud" (A. Chakravarty, 04). The love lorn Yaksha greeted the Megh with palms full of scented kuruchi flowers. The Yaksha regarded the Megh as his saviour because he would be able to convey his message to his distant home through the Megh. Images like "cooing doves" "snowy swans hiding their romance in cloud's dark cloak are very sensual and exotic. Kalidasa has a beautiful melange of sensuality and spirituality. His spirituality isn't an escape from sensuality. In his works there is an equal celebration of Dharma and Kama. In *Meghdoot* the whole voyage plan of the Megh is full of Natural sounds and sights. Kalidasa has used typical Indian imageries in his works and proved truly the son of the soil. He mentions the girls working in farms and gazing at the clouds in the sky with the hope of Monsoon. The perfume rising from the freshly ploughed earth is the renowned imagery of Indian Monsoon. He gives the picturesque descriptions of rivers like Reba, Betrawati, Nirvandha, Sindhu, Shipra, Gambhira, Charmavanti, Saraswati and Ganga. Here rivers are treated as dancing and chattering damsels who will be the cause of deliverance for humanity. Kalidasa describes the sensual beauty of the rivers. He mentions "Fleet now to where meanders slender Reba in towering Vindhya's shade" (A Chakravarty, 14). This shows the geographical background as well as the spiritual significance of the rivers in Vedic civilization. Rivers have been the cradle of human civilization since the birth of life on this planet. These rivers have been the source of life for Bharatvarsha. Bharat has produced numerous saints and singers whose words reflect the glory of these rivers.



Our Poet Laureate Rabindranath Tagore mentioned that he had chosen a solitary place near the Ganga and a great part of his life he lived in a house boat writing poems, stories, plays and dreaming his dreams. In his Lecture ‘My Life’ he mentions about the pilgrimage of our country. He writes, “You do not know perhaps that we have our places of pilgrimage in those spots where the rivers meet in confluence, the rivers which to us are the symbols of the spirit of life in nature, and which in their meeting present emblems of the meeting of spirits, the meeting of ideals” (Tagore, 13).

Kalidasa has mentioned in *Meghdoot* major pilgrimages of Northern Bharat which are situated on the banks of different rivers. For him rivers are not merely source of life but they have cultural and spiritual significance. It seems that Kalidasa is conscious about the living status of rivers. He has the ability to connect with rivers and through this connection he revives readers’ cultural memories. Rivers are nurturing and nourishing this country since centuries. Now due to plastic pollution, groundwater depletion and water pollution these rivers are facing slow death. As the most populous country of the world, we can’t even imagine our existence without these rivers. Even all major rivers of this country should be protected because human beings can’t survive in isolation. Rivers have given birth to civilizations; they have nourished them and if they will be extinct from this planet then it will be extinction of all living beings. Renowned Tribal writer Jacinta Kerketta writes about the relation between rivers and civilizations in her work *Ishwar aur Bazaar*. She writes in a poem entitled “Sabhyataon Ke Marane Ki Bari:

Ek din jab sari Nadiyan
Mar jayegeen Oxygen ki kami se
Tab mari hui Nadiyon me tairate milengee
Sabhyataon ki laashen bhi
Nadiyan hi janati hain
Unake marane ke baad aati hai
Sabhyataon ke marane ki baari (Kerketta, 36).

Kalidasa’s *Shakuntala or The Fatal Ring* celebrates the wild life of forests. Forest is the place where the drama of *Shakuntala* took place. This forest is situated on the banks of river Malini and it affords an asylum to the wild animals protected by the rural charmer Shakuntala. Here forest is considered as an abode of holiness having the power to purify souls. These groves are devoted to religious souls, so mighty kings take off their royal symbols before entering there. Even these royals are not allowed to violate the peace of forests. The rustic beauty Shakuntala has a deep affection for the plants and beasts of the forest. For Shakuntala plants have some secret messages to convey to human beings. She gazes on the plants with immense rapture. She herself says, “It is not only in obedience to our father that I

thus employ myself, though that were a sufficient motive, but I really feel the affection of a sister for these young plants” (William Jones, 7). Shakuntala addresses the Madhavi plant as her dear sister. When king Dushmanta enters into that hallowed wood he is welcomed by a basket of fruits and flowers. River Malini supplies water for all creatures. Here forest dwellers seem truly Nature worshipers. These devout foresters preserve the animals of forest. They are very much aware and conscious about their Eco-system and they don’t allow any outsider to disturb their setting. Even Kshatriya King Dushmanta gives up hunting after seeing his beloved Shakuntala.

Shakuntala is the brightest ornament of the woods and she herself was nurtured by the Shakunt birds. That’s why she is dear to all birds and beasts. Kalidasa has used typical Indian imageries to praise his heroines. These imageries have been borrowed from the world of Nature. About Shakuntala’s upbringing he writes that Shakuntala has been fostered by Kanwa even as a fresh blossom of Malati which droops on its pendant stalk, is raised and expanded by the sun’s light. Here Shakuntala is compared with Malati and Rishi Kanwa is compared with the sun. About Shakuntala’s beauty King Dushmanta says, “ I know not yet what blessed inhabitant of this world will be the possessor of that faultless beauty, which now resembles a blossom whose fragrance has not diffused; a fresh leaf, which no hand has torn from its stalk; a pure diamond, which no polisher has handled; new honey, whose sweetness is yet untasted; or rather the celestial fruit of collected virtues, to the perfection of which nothing can be added.” (William Jones, 29).

Shakuntala’s foot hurt by the points of the Kusha grass and her turning back is the renowned incident for the imagination of artists. Raja Ravi Verma presented an excellent painting on this scene. In *Shakuntalam* the inhabitants of woods are hailed as the pious souls. It seems that people are morally and ethically strong in the lap of Nature. Nature is the cradle of civilization and culture. Anything that is against the cycle of Nature can be fatal to civilization and culture. To preserve Nature is the pre-condition to conserve civilization and culture. Kalidasa gives life to each particle when he compares his heroines with the objects of Nature. Shirisha seems charged with breath when he writes about the indifferent attitude of Shakuntala that, “ Soft is your beautiful frame, and indicates a benevolent soul; yet your heart is obdurate, as the tender Shirisha hangs on a hard stalk.” (William Jones, 49).

Rishi Kanwa has determined to send Shakuntala to the palace of the monarch Dushmanta. The scene where Shakuntala is leaving the abode of her foster father is very poignant. All trees of that hallowed forest, the sylvan goddesses, waterfalls, rivers, flowers, nymphs, birds and beasts participate in wishing a happy journey to Shakuntala. There is widespread melancholy in the atmosphere. About Shakuntala’s farewell Kalidasa writes, “Mark the affliction of the forest itself when



the time of your departure approaches! The female antelope browses no more on the collected Kusha grass; and the pea-hen ceases to dance on the lawn; the very plants of the grove, whose pale leaves fall on the ground, lose their strength and their beauty” (William Jones, 67). Thus, it can be accepted that Shakuntala is truly a daughter of the sylvan goddesses. Tender fawn is weeping when Shakuntala is leaving her dwelling place. It seems that the whole Nature is participating in that gloomy farewell.

After the betrayal of the palace life the drama of *Shakuntala* ends in the holy retreat of Marichi. This drama starts in the forest and ends in the forest. Thus, it can be assumed that Kalidasa has a passion for Nature. By celebrating each object of Nature, he has shown ecological concerns in his writings.

Earlier India had three main seasons annually: winter, summer and the monsoons. Each season was enjoyable in its own right. We now have fire, flood, and fog as our seasons. Now the climate has changed drastically and all within the span of a single lifetime. This research paper has intention to highlight the environmental concerns and convey the message that it's high time to redefine our relationship with the environment. Rapidly rising temperatures on our planet and the increasing presence of greenhouse gases in the atmosphere pose an enormous risk to the future of life on the planet. The recent tragic events in many parts of Uttarakhand and Himachal Pradesh are the examples of the rage of Nature. Though the tragic events of flash floods in Bhagirathi and Mandakini valley are referred as “acts of god” but they are the results of man-made mistakes. Unplanned, ill-advised and often illegal construction of homes, guesthouses, ashrams and hotels are the man-made mistakes. They lie directly in the path of potential flash floods. The majority of these structures are erected along riverbanks where water levels can suddenly rise washing away everything in their wake. Our careless greed and indifference towards the safety of natural resources are the cause of havoc to humanity. Shifting weather patterns and melting glaciers in the Himalaya are certainly part of the outcome of this greed. People are drowning in the muddy sea of materialism and the ancient minimalist philosophy of the scriptures can clean the dirt. India has a rich tradition to celebrate each part and particle exist in the Nature. Vedas, Puranas, Ramayana, Mahabharata etc. are written in the lap of Nature by sages. In these scriptures Nature is referred as the incarnation of religion itself. Here dawn, dusk, river, sun, moon, ray, tree, water, fire, sky, soil, birds and beasts are worshipped as gods and goddesses. This glorious tradition of celebrating Nature is reflected in the works of famous writers like Kalidasa and Rabindranath Tagore. Before the Romantic revival in the west India had a galaxy of romantic writers who were rooted in Indian soil and gave birth to aesthetic science. In Indian aesthetics the imageries are drawn from the world of Nature to adore and décor the body.



Nature is like the breath of Indian aesthetics. Sometimes it plays the role of a caring mother and sometimes it seduces like an enchantress with its mysterious movements. In present scenario of extreme climate change human beings have to move towards the ancient Indian wisdom to save this planet from the total destruction. To conserve natural resources is not a choice at present but it is an essential duty to save humanity from the curse of extinction and oblivion.

Reference:

Chakravarty A. *Meghdoot*, Crest Publishing House, 1998.

Jones, William. *Shakuntala Or The Fatal Ring*, H. C. Dass Elysium Press, 2021.

Kerketta, Jacinta. *Ishwar aur Bazaar*, Rajkamalprakashan, 2023.

Kannan, Lakshmi. *Nadistuti*, Authorspress, 2024.

Tagore, Rabindranath. *The English Writings of Rabindranath Tagore*, Atlantic Publishers, 2007.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Tradition vs Modernity: Gender Roles and Female Agency in the Film *Queen* (2014)

Deepesh Sutrakar

Department of Sociology, MCBU Chhatarpur-471001, M.P., India

Email: deepeshsutrakar1@gmail.com

Abstract: *This research paper examines the interplay between tradition and modernity in shaping the gender roles and female agency in the contemporary Indian society, using the critically acclaimed film *Queen* (2014) as a case study. The film narrates the journey of Rani Mehra, a young woman from a conservative Indian background, who embarks on a solo trip after her wedding is abruptly cancelled. Through this journey, she undergoes a profound personal a big transformation from a submissive, dependent individual to an empowered and self-assured woman.*

*Employing a qualitative content analysis of key scenes, dialogues, and visual symbols, this study explores how *Queen* challenges patriarchal norms while portraying a realistic and relatable narrative of female self-discovery. Drawing from feminist sociology and theoretical frameworks by scholars such as Judith Butler and Anthony Giddens, the research explores how the film presents agency not as an overt rebellion but as a quiet negotiation between cultural expectations and personal growth.*

*The analysis highlights that *Queen* does not a simple contrast between tradition with modernity but rather showcases their coexistence in the lived experiences of Indian women. Rani's evolution is not marked by the rejection of her roots, but by her ability to redefine herself within and beyond them. This study contributes to the broader discourse on gender and media by demonstrating how cinema can serve as both a mirror and a catalyst for change in society. It emphasizes the role of films in challenging dominant gender narratives and offering alternative visions of womanhood and empowerment in a transforming society.*

Keywords: *Gender, Tradition, Modernity, Gender Roles, Female Agency, Indian Cinema, Self-Discovery, Feminist Sociology, Cultural Identity, Film Analysis.*

Introduction: In the complex social landscape of India, cinema functions not only as a form of popular entertainment but also as a powerful cultural artifact that reflects, reinforces, and at times redefines prevailing societal norms and values. Particularly in the field of gender, Indian films have played a significant role in reproducing patriarchal ideals and creating space for voices that challenge those very ideals. The medium of film allows for the exploration of identities, power structures, and transformations in ways that are emotionally compelling and widely

accessible. Over time, as Indian society continues to negotiate between traditional values and the pressures and possibilities of modernity, cinema becomes an important tool where this tension is made visible.

The struggle between tradition and modernity is especially pronounced when it comes to the roles and expectations assigned to women. Historically, Indian women have been positioned within frameworks of duty, honor, and obedience, confined to the domestic space and often judged by their roles as daughter, wives, and mothers. However, with the increasing influence of education, technology, urbanization, and globalization, more women are stepping into spaces of independence, expression, and decision-making. This shift, while empowering for many, also generates conflict, as traditional structures resist the loss of control. Films that center female protagonists and their journeys through such tensions offer valuable insights into this evolving dynamic.

Queen (2014), directed by Vikas Bahl, presents one such journey. The film shows the story of Rani Mehra, a young woman from a conservative Punjabi family in Delhi, who is left heartbroken after her fiancé abruptly calls off their wedding. Rather than retreating in shame or helplessness, Rani decides to go on the pre-planned honeymoon to Paris and Amsterdam by herself. What begins as an act of desperation soon transforms into a journey of discovery, where she meets new people, encounters unfamiliar cultures, and gradually begins to question the norms that once confined her. Through subtle shifts in behavior, dressing, language, and emotional expression, Rani's character undergoes a powerful evolution from submissiveness to self-respect, from obedience to autonomy.

This transformation forms the core of this research paper, which seeks to examine *Queen* not just as a film, but as a sociological text. It aims to explore how the film portrays gender roles, especially in relation to traditional Indian expectations and the growing space for female agency within modern society. The film becomes a lens through which we can observe how identity is constructed, constrained, and ultimately liberated within the socio-cultural context of a rapidly changing India.

Objectives:

- To analyze how *Queen* represents traditional gender norms and social expectations placed on women in Indian society.
- To investigate how the protagonist's experiences reflect a negotiation between tradition and modernity.
- To understand how the film portrays the development of female agency through acts of choice, self-expression, and independence.

Methodologically, this study adopts a qualitative content analysis approach, focusing on selected scenes, dialogues, and character interactions within the film. These will be interpreted in light of sociological theories related to gender, modernity, and identity formation drawing from scholars such as Anthony Giddens, Judith Butler, and Laura Mulvey. The film's narrative structure, visual symbolism, and use of space will also be examined as tools through which meaning is constructed.

Ultimately, this research attempts to highlight how *Queen* resonates with the lived experiences of many Indian women today caught between societal expectations and the desire for self-determination. Rani's story is not presented as an overt rebellion but rather a quiet, deeply personal act of reclaiming one's life and rewriting one's script. It is in these subtle acts of resistance and self-awareness that the film makes a significant contribution to ongoing conversations about gender, autonomy, and cultural transformation in contemporary India.

By situating *Queen* within this broader sociological framework, this paper hopes to contribute to the understanding of how films can serve as both mirrors and agents of social change, especially in the context of gender relations and the complex interplay between tradition and modernity.

Literature Review: The intersection of cinema, gender, and society has been a widely explored area in both film studies and sociology. Films serve not only as entertainment but as texts that reflect social realities, reinforce cultural norms, and sometimes challenge the status quo. In the context of Indian cinema, particularly Bollywood, gender roles have historically been framed within the patriarchal structure, where women are often portrayed as submissive, sacrificial, and emotionally dependent. However, recent decades have witnessed a gradual shift in this portrayal, coinciding with broader societal changes related to education, globalization, and the empowerment of women.

- 1. Cinema as a Reflection of Society:** According to Stuart Hall's theory of representation, media and culture texts do not just mirror society but also actively participate in shaping meanings. Indian films, especially mainstream ones, have long played a role in constructing gender identities. As Madhu Kishwar (1994) and Shohini Ghosh (2002) argue, mainstream Hindi cinema has traditionally reinforced conventional gender roles, often idealizing the 'good woman' as obedient, self-sacrificing, and family-centered.
- 2. Gender Roles in Indian Cinema:** Laura Mulvey's concept of the "male gaze" (1975) has been foundational in feminist film theory. She argues that most films position women as objects to be looked at, rather than subjects with their own agency. This theory has been extended by Indian scholars like Geetanjali

Gangoli (2007), who explored how Bollywood films often reduce female characters to romantic or sexual roles, reinforcing male-centric narratives.

However, newer narratives are beginning to offer more nuanced portrayals. Studies by Shoma Munshi (2010) and Patricia Uberoi (2001) note that post-1990s Bollywood began showing women who work, travel, and make independent choices yet they often remain bound within the framework of 'good Indian womanhood.'

3. **Tradition vs Modernity in Gender Discourse:** The sociological tension between tradition and modernity is central to gender discourse in India. Anthony Giddens (1991) argues that in late modern societies, individuals actively construct their identities through reflexivity, making personal choices amidst social change. Indian women, especially in urban contexts, often face a dual pressure: conforming to traditional expectations while aspiring toward personal freedom. Films like *Queen* highlight this negotiation, portraying the protagonist's internal conflict between her cultural upbringing and her emerging sense of independence.

Uma Chakravarti (2003) emphasizes that women in traditional Indian settings are custodians of family honor, and their behavior is tightly regulated. This makes any assertion of agency such as traveling alone or rejecting her marriage socially significant. In *Queen*, Rani's journey offers a narrative of resistance that is not loud or confrontational, but quiet and steady, making it relatable to many contemporary women.

4. **Female Agency in Contemporary Films:** The concept of female agency defined as the capacity to act independently and make choices is increasingly explored in recent cinema. Films like *Kahaani* (2012), *English Vinglish* (2012), and *Thappad* (2020) showcase women asserting themselves in subtle yet powerful ways. Scholars such as Rajinder Dudrah and Rachel Dwyer have examined how such films negotiate gender and identity in a globalizing India. In the case of *Queen*, the female protagonist is not driven by revenge or societal validation, but by self-discovery and healing. This marks a shift from older tropes where women only acted in response to men. As Rani learns to value herself and form new friendship and relationships on own terms, the film presents a model of female empowerment rooted in personal transformation rather than external validation.

Research Methodology: This study adopts a qualitative research approach using content analysis as the primary method to examine how the film *Queen* (2014) portrays the themes of gender roles, tradition vs modernity, and female agency. Content analysis is suitable for this study as it allows for the systematic examination of cultural texts like films, focusing not just on what is explicitly said, but also on

the underlying meanings, symbols, and narratives that contribute to social understanding.

1. **Research Design:** The research is based on a descriptive and interpretative analysis of selected scenes and dialogues of *Queen*. The focus is on understanding how the character of Rani develops over the course of the film, how her actions challenge traditional gender expectations, and how modernity is represented through her journey. A sociological lens is applied to identify patterns, representations, and shifts in gender identity.
2. **Sampling:** The film *Queen* is taken as a purposive sample, chosen because of its cultural significance and popularity, as well as its rich narrative centered on a female protagonist undergoing transformation. Specific scenes have been selected based on their relevance to:
 - Gender role expectations
 - Cultural conflict between tradition and modernity
 - Expression of female agency and empowerment
3. **Data Collection:** Data has been gathered through:
 - **Repeated viewing of the film** to identify important scenes, dialogues, visual symbols, and character behavior
 - **Transcription of selected dialogues** and narrative moments relevant to the study's objectives
4. **Data Analysis:** The analysis is **thematic** in nature. After viewing the film multiple times, the following themes were identified:
 - **Traditional expectations of Indian women** (e.g., marriage, family honor, obedience)
 - **Moments of conflict and choice** (e.g., decision to travel alone, making friends abroad)
 - **Indicators of empowerment and agency** (e.g., refusal to return the engagement ring, participating in cross-cultural exchanges)

These themes were then analyzed using sociological theories:

- **Anthony Giddens'** concept of reflexive identity in late modern society
 - **Judith Butler's** idea of gender performativity
 - **Laura Mulvey's** theory of the male gaze (in relation to how the camera positions Rani)
5. **Theoretical Framework:** The research draws from **feminist sociology and cultural theory** to interpret the representations found in the film. These theories help uncover not only what the film portrays, but **how** it communicates meaning about gender and societal expectations in contemporary India.

Analysis and Discussion: The film *Queen* (2014) offers a compelling case for examining how Indian cinema reflects the tension between tradition and modernity, especially through its portrayal of gender roles and female agency. The protagonist, Rani Mehra, undergoes a significant personal transformation that symbolically and

practically challenges the conventional expectations placed on Indian women. This section analyzes selected scenes, character arcs, and dialogues from this film to interpret how these cinematic elements contribute to larger sociological themes.

1. **Opening Sequence: Tradition and Female Submissiveness:** - In the early scenes of film, Rani is portrayed as a stereotypical middle-class Indian girl obedient, simple, shy, and entirely shaped by the expectations of her family and fiancé. She seeks validation primarily through her role as a soon-to-be wife. Her fiancé, Vijay, decides to cancel the wedding without prior discussion, citing her "small-town behavior" as inappropriate for his now "modern" lifestyle. This moment captures how traditional gender roles position women as dependent on male choices, denying them autonomy.

Sociological Lens: This scene exemplifies what Judith Butler refers to as the "performative" nature of gender. Rani performs the role expected of her by society until she is abruptly denied that role. Her initial reaction is one of shame and internalized guilt, typical of how Indian society socializes women to equate self-worth with marriageability.

2. **Paris and Amsterdam: Breaking Cultural Boundaries:** - Rani's decision to go on her honeymoon solo marks a critical departure from her previous identity. Her solo travel especially to Western countries symbolizes a literal and metaphorical journey into modernity. In Paris, she meets Vijaylakshmi, a single working mother who embodies Western ideals of independence and sexual freedom. In Amsterdam, Rani lives with three men from different countries and culture, breaking multiple taboos associated with Indian womanhood.

Notable Dialogue: Rani says, "Pehle main sabke kehne pe chalt thi, ab main khud decide karti hoon." ("Earlier, I lived by what others told me. Now, I decide for myself.")

Sociological Lens: This transformation reflects Anthony Giddens' concept of "reflexive modernity," where identity becomes a project shaped through individual choices rather than inherited norms. The exposure to different cultures acts as a catalyst for self-reflection and growth.

3. **Assertiveness and Agency: Returning the Ring:** - One of the most powerful scenes occurs near the end, when Rani meets Vijay again and politely returns the engagement ring. She neither yells nor seeks revenge, but her calm rejection is a powerful assertion of self-respect. This moment marks the culmination of her internal transformation from dependence to autonomy.

Sociological Lens: This act of returning the ring can be viewed through **feminist sociology** as a rejection of patriarchal control over female life choices. Unlike traditional Bollywood heroines who often reunite with lovers after a journey of suffering, Rani chooses herself—an act of agency and emotional closure.

4. **Fashion, Body Language, and Visual Identity:** As the film progresses, Rani's clothing subtly shifts from traditional suits and salwars to jeans, skirts, and dresses. Her posture becomes more upright, her gaze more direct, and her speech more confident. These changes in visual representation signal her psychological and cultural evolution.

Sociological Lens: Drawing from symbolic interactionism, her outer transformation reflects the inner shifts in her self-concept. The gaze is no longer male-controlled (as described in Laura Mulvey's "male gaze" theory); Rani begins to gaze back, to own the screen space, and to exist not for the viewer but for herself.

Discussion: The film *Queen* (2014) provides a nuanced and layered representation of the tension between tradition and modernity as experienced by women in contemporary Indian society. At its core, the narrative follows the protagonist Rani Mehra's journey of self-discovery and self-assertion, moving from dependence on others to autonomy and emotional freedom. This transformation is not presented as a loud act of rebellion but rather as a quiet, deeply personal negotiation between inherited cultural values and the new possibilities offered by modern life. This discussion section explores the sociological implications of this transformation through key themes such as gender roles, identity, agency, emotional labor, and the symbolic conflict between tradition and modernity.

1. **Tradition and Gendered Expectations:** In the beginning of the film, Rani is situated within a clear framework of traditional Indian womanhood. Her personality docile, soft-spoken, and obedient is constructed in relation to the social roles assigned to her: a dutiful daughter and an ideal bride. Her actions, dress, and speech reflect a lifetime of socialization that teaches women to prioritize family honor, sacrifice, and emotional restraint. When Vijay cancels the wedding, Rani does not express anger but internalizes the blame showcasing the deeply rooted belief in female culpability when relationships fail. This aligns with sociologist Uma Chakravarti's view that women are often made the custodians of cultural and moral codes, which restrict their behavior and freedoms.

However, the very act of choosing to travel solo especially on what was meant to be a honeymoon is an early sign of rupture from these traditional constraints. It is this decision that sets the stage for her gradual transformation and opens space for the development of female agency.

2. **The Role of Space in Enabling Agency:** One of the most interesting aspects of Rani's transformation is how it is tied to physical and emotional space. In India, women's mobility is often restricted by norms of safety, honor, and respectability. Paris and Amsterdam, in contrast, become spaces of liberation. These cities are not just foreign; they represent symbolic modernity a world

where Rani is no longer someone's daughter or fiancée, but simply herself. In these spaces, she encounters people who live life differently: Vijaylakshmi, a single mother with a carefree attitude; her hostel roommates, who are respectful yet uninvolved in her gendered background; and Marcello, the Italian chef who appreciates her for who she is without demanding conformity.

These encounters do not 'Westernize' Rani in any superficial sense, but rather help her realize that the way she had been taught to live is not the only way possible. Through her growing comfort in these unfamiliar spaces, we see the emergence of a more confident and reflective self what Anthony Giddens would refer to as a reflexive project of the self.

3. **Emotional Labor and Inner Transformation:** The film also explores the theme of emotional labor unpaid, invisible work often performed by women to manage others' feelings and maintain harmony. In her relationship with Vijay, Rani is expected to manage her emotions, remain forgiving, and uphold his pride even after being abandoned. The process of traveling solo, making mistakes, laughing, crying, and choosing her own company allows her to focus on her own emotions, perhaps for the first time. The act of dancing in the club, trying new clothes, or cooking golgappas for strangers are all symbolic acts of reclaiming pleasure and confidence independent of social expectations. By the end of the film, when she returns the engagement ring, Rani is no longer seeking approval or resolution from Vijay. Her goodbye is not dramatic, but powerful in its calm finality. It is very calmness that asserts her agency an emotional agency that frees her from guilt, fear, and dependence.
4. **Representation of Female Agency in Indian Cinema:** Traditionally, Indian cinema has struggled with depicting female agency without either vilifying or hyper-glorifying it. Women characters are often placed in binaries: either the sacrificing ideal woman or the rebellious outcast. *Queen*, however, complicates this binary. Rani is neither radically feminist in rhetoric nor a passive sufferer. Her journey is deeply relatable and mirrors the real-life transitions many Indian women experience today especially in urban, educated middle-class settings where modern influences clash with conservative social norms. Her agency is marked not by an escape from tradition but by a careful, self-chosen transformation. She does not discard her culture, but she chooses what parts of it to carry forward. For instance, her relationship with her family remains intact, but her expectations from love and selfhood change dramatically.
5. **Tradition vs Modernity: A Complex Continuum:** What makes *Queen* especially rich for sociological analysis is that it does not present tradition and modernity as a simplistic binary. Instead, the film illustrates how these forces coexist, conflict, and blend within a single life. Rani does not become "modern" in a Western sense, nor does she completely abandon her upbringing.

Her transformation is subtle, internal, and reflective echoing the lived experience of many women who navigate between cultural legacy and personal freedom. This nuanced representation challenges the typical narrative arc in Indian cinema where marriage is often the final goal. In *Queen*, the journey itself becomes the resolution. The film suggests that self-discovery, friendship, and independence are equally, if not more, fulfilling ends.

Conclusion: The film *Queen* offers a powerful and insightful exploration of the changing dynamics of gender roles and female agency in contemporary Indian society. Through the journey of Rani Mehra, the narrative moves beyond the traditional depictions of women as passive and dependent, highlighting instead the complexities and challenges women face as they negotiate between deeply rooted cultural traditions and emerging modern values.

Rani's transformation from a shy, obedient bride-to-be to an independent woman who claims control over her choices reflects the lived realities of many Indian women today. The film does not portray modernity as a wholesale rejection of tradition, but rather as a nuanced process where women selectively embrace new possibilities while maintaining ties to their previous cultural identities. This reflects the sociological understanding of identity as a reflexive project, shaped by both internal pleasure and external societal pressures.

By using qualitative content analysis, this study has shown how *Queen* disrupts conventional narratives about womanhood in Indian cinema. The film's emphasis on self-discovery, emotional labor, and autonomy underscores the importance of recognizing female agency in diverse and realistic ways. Ultimately, *Queen* serves not only as a work of entertainment but also as a cultural text that invites audiences to reconsider gender norms and the ongoing negotiation between tradition and modernity in India. This research contributes to broader discussions on how cinema reflects and influences social change, especially regarding gender. It highlights the role of films like *Queen* in offering alternative visions of womanhood visions that empower women to redefine themselves on their own terms.

References:

- Rajkumar, H. M. (Director). (2014). *Queen* [Film]. Viacom18 Motion Pictures.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age*. Stanford University Press.
- Mulvey, L. (1975). Visual pleasure and narrative cinema. *Screen*, 16(3), 6–18.
<https://doi.org/10.1093/screen/16.3.6>



- Sarkar, B. (2015). *Gender roles and Indian cinema: A critical study*. *Journal of Gender Studies*, 24(3), 329–342. <https://doi.org/10.1080/09589236-2014.923456>.
- Chakravarti, U. (1993). *Gender, caste and class in India*. *Economic and Political Weekly*, 28(14), 579–585.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Role of Technology for Promotion of Indian Knowledge system

Shashi Yadav¹ & Rajnish Agrahari¹

1. Department of Education, Dr Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, M.P., India

Email: shashiyadav9568@gmail.com

Abstract: Information and communication technologies (ICTs) are essential in changing the teaching-learning process since they foster creative growth and are consistent with the principles of the Indian Knowledge System (IKS). ICTs improve students' access, engagement, and performance by providing a thorough approach that aligns with IKS principles. ICTs have been introduced in Indian schools, but their revolutionary potential has not yet been fully realized, and state-by-state integration varies greatly. Inadequate technical infrastructure, such as sluggish internet connectivity, a dearth of devices in rural areas, software compatibility problems, and difficulties creating locally relevant digital content appropriate for India's varied linguistic and cultural contexts are some of the causes of this limited integration. In addition to improving primary and secondary education, technologies such as interactive television, radio, satellite-based learning, and the Internet can contribute to the preservation of India's cultural and traditional values. The issues of quality, innovation, equity, and access in education can be addressed by combining ICT and IKS. ICT tools and IKS collaborate to enhance literacy outcomes, include traditional knowledge, and promote experiential learning by promoting a balance between modern technology and customary wisdom. However, for adoption to be successful, qualified teachers who can combine ICT with IKS-based pedagogies are needed. Improving learning outcomes, increasing student engagement, and improving instruction all depend on strengthening teacher education in this way. India can develop an educational system that is both culturally rooted and future-ready by emphasising ICT within the IKS framework. This would encourage a balanced blending of modern and traditional elements in the teaching and learning process.

Keyword: Indian Knowledge System, Technology, Education.

Introduction: The Bhartiya approach to development is inherently sustainable and rooted in the collective welfare of all. It is imperative to reclaim and revitalize the extensive corpus of cultural knowledge that defines India's civilizational ethos, and to present it as a viable global model the "Indian way" of living and thinking. This necessitates the cultivation of a new generation of scholars capable of articulating and embodying this distinctive worldview. The National Education Policy (NEP) 2020 recognizes this profound legacy of ancient Indian wisdom and philosophical

inquiry comprising *Jnan* (knowledge), *Vignan* (scientific understanding), and *Jeevan Darshan* (life philosophy) as a foundational element of educational reform. These Indian Knowledge Systems, evolved through experiential learning, empirical observation, experimentation, and critical analysis, have historically influenced diverse domains including education, the arts, governance, jurisprudence, healthcare, manufacturing, and commerce.

The enduring impact of these systems is reflected in Bharat's classical and regional languages, preserved through oral traditions, artistic expressions, and textual transmission. Within this framework, "knowledge of India" encompasses a comprehensive understanding of its historical achievements and challenges, alongside a forward-looking perspective on national aspirations in health, education, environmental sustainability, and holistic development.

Role of Technology in the Indian Knowledge System (IKS): The Indian Knowledge System (IKS) encompasses a wide spectrum of disciplines, including Ayurveda, Yoga, Astronomy, Mathematics, and Linguistics. With rapid advancements in digital technologies, these traditional domains are being systematically preserved, disseminated, and repurposed for contemporary relevance (Mamgain, 2025). This paper investigates the transformative role of technology in promoting IKS through the deployment of digital repositories, e-learning platforms, artificial intelligence, and empirical validation. India's indigenous knowledge, shaped over millennia, offers foundational insights into health, scientific inquiry, and philosophical thought. Nevertheless, the forces of globalization and modernization have led to the marginalization and erosion of this intellectual heritage. Technological integration presents a unique opportunity to document, analyse, and propagate these knowledge systems with renewed rigor and accessibility. The paper systematically examines current technological interventions, such as digitization projects and AI-driven educational tools, and assesses their impact on pedagogy, public health frameworks, and scientific research ecosystems (Das et al., 2025). Furthermore, it highlights key initiatives, identifies operational challenges, and outlines future directions for leveraging technology to revitalize and internationalize India's timeless wisdom. (Agarwal & Vij, 2023)

Digital Preservation and Documentation: A critical challenge in sustaining the Indian Knowledge System (IKS) lies in the ongoing loss of ancient manuscripts and textual records. One pivotal response to this issue has been the large-scale digitization of these materials, aimed at conserving India's rich repository of traditional wisdom (Ahmad, 2020). Efforts by institutions such as the National Digital Library of India (NDLI) and the Bhandarkar Oriental Research Institute



have significantly advanced the digital preservation of Sanskrit, Tamil, and Pali texts, thereby enhancing their longevity and global accessibility for scholars and researchers. To facilitate comprehension and engagement across linguistic boundaries, artificial intelligence driven translation technologies now leverage machine learning algorithms to render classical literature into modern languages (Trček, 2022). Furthermore, to safeguard the authenticity and integrity of digitized manuscripts, blockchain technology is being explored as a mechanism for securing data against tampering and ensuring its traceable preservation for future generations.

Dissemination through Digital Platforms: Technological innovation has profoundly reshaped the accessibility and dissemination of the Indian Knowledge System (IKS). E-learning platforms such as SWAYAM, NPTEL, and Coursera have expanded digital education by offering structured courses in disciplines like Vedic Mathematics, Yoga, and Ayurveda, thereby fostering engagement with traditional knowledge among diverse learners. These platforms democratize the learning process, enabling individuals across geographic and socioeconomic boundaries to access India's intellectual heritage. Complementing these initiatives are specialized websites and mobile applications such as the "Sanskrit Dictionary" and "NirogStreet" which provide users with linguistic tools and curated information on Ayurvedic medicine. These digital resources promote personalized exploration and practical application of IKS. Furthermore, immersive technologies like Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) are revolutionizing the interpretation of historical texts, architectural marvels, and cultural practices. Through multisensory experiences, users can virtually engage with ancient narratives and structures, deepening their understanding and appreciation of India's cultural and philosophical legacy (Aziz et al., 2024). While advancing the Indian Knowledge System (IKS), digital learning platforms like SWAYAM, NPTEL, and DIKSHA have greatly increased access to education in India. Although completion rates are still a concern, SWAYAM has issued over 45 lakh (4.5 million) certifications and documented over 5.6 crore (56 million) cumulative enrollments as of 2025 (SWAYAM, 2025). Every semester, millions of students participate in the NPTEL platform, which is run by the IITs and IISc. Approximately 9 lakh of them take proctored exams, demonstrating high levels of engagement and quantifiable learning outcomes (NPTEL, 2024). Similar to this, DIKSHA, the nation's digital infrastructure for education, has reached about 180 million students and 7 million teachers, accounting for over 60 billion learning minutes and 135 million course completions, demonstrating widespread adoption and ongoing use (Ministry of Education, 2023). These statistics collectively provide empirical evidence of the platforms' effectiveness and reach, while also emphasizing the need for technical

advancements to enhance student retention, tailored instruction, and measurable outcomes in IKS-oriented content.

Artificial Intelligence and Scientific Validation: The integration of Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML) has emerged as a pivotal strategy for bridging traditional Indian knowledge systems with contemporary scientific paradigms (Ijatuyi & Patrick, 2025). AI-driven tools are increasingly being used to evaluate Ayurvedic formulations, providing data-backed insights into their therapeutic efficacy and fostering integrative healthcare practices (Kumar, 2024). In the domain of computational linguistics, Natural Language Processing (NLP) facilitates the analysis and interpretation of Sanskrit texts, enabling their integration into digital ecosystems and academic discourse. These advancements support the preservation and contextualization of classical literature for modern research. Moreover, interdisciplinary inquiry is exploring parallels between Vedic science and quantum mechanics. Such comparative frameworks offer novel perspectives on metaphysical concepts, suggesting deeper philosophical and theoretical intersections between ancient Indian thought and contemporary physics (Ranade, 2024). These studies not only validate the epistemological foundations of IKS but also position it within a global scientific context.

Social media and Public Engagement: Social media platforms play an increasingly influential role in disseminating and popularizing the Indian Knowledge System (IKS) (Sandhan et al., 2023). The growing global audience of Vedic and Sanskrit-cantered YouTube channels and podcasts has contributed significantly to the public accessibility of traditional wisdom. Additionally, interactive formats such as blogs, infographics, and online discussion forums facilitate scholarly dialogue and public engagement. These platforms empower researchers, educators, and enthusiasts to collaborate, exchange insights, and advance collective understanding of IKS through participatory digital environments (Majhi, 2024).

Smart Healthcare and Ayurveda: Technologically enabled healthcare services have transformed the practice and accessibility of Ayurveda. Telemedicine platforms, including applications like "Practo" and "1mg," support remote consultations and personalized treatments, thereby extending the reach of Ayurvedic medicine to broader populations. Moreover, wearable devices embedded with features inspired by Indian wellness practices such as breath monitoring, physical activity tracking, and mindfulness assessment incorporate yoga and meditation principles to promote holistic health (Khanduja et al., 2021). These innovations integrate traditional therapeutic approaches with modern health technologies to foster comprehensive well-being.

Policy and Institutional Support: Robust institutional support has been instrumental in mainstreaming IKS within educational and research ecosystems. The Indian government and academic organizations have initiated policy reforms and infrastructural measures aimed at aligning traditional knowledge with contemporary learning (Stammel, 2018). Notably, the Indian Knowledge System (IKS) Division of AICTE has launched programs dedicated to curriculum development and research that bridges ancient insights with modern scientific inquiry (Hoque, 2025). Universities across India are now offering specialized courses and promoting interdisciplinary approaches to IKS. Furthermore, increased funding opportunities and collaborative research partnerships underscore a growing institutional commitment to preserving and advancing India's intellectual heritage (Bansal, Sangeeta, & Mehta, 2025).

Digitizing IKS Literature: Ancient texts embodying Indigenous Knowledge Systems (IKS), often inscribed in classical languages such as Sanskrit and Prakrit, remain vital to understanding India's philosophical and scientific traditions. However, their physical fragility and linguistic complexity present preservation and accessibility challenges. Digitization efforts employing scanning and Optical Character Recognition (OCR) technologies have enabled the systematic archival of these manuscripts, ensuring their longevity and availability for scholarly use. In parallel, advanced AI techniques facilitate the translation and semantic interpretation of intricate scripts, thereby broadening research engagement and enhancing global visibility of IKS (Siliutina et al., 2024).

Scientific Validation: The validation of Indigenous Knowledge Systems (IKS) particularly in domains such as Ayurveda and traditional metallurgical practices requires rigorous evaluation through contemporary scientific methodologies (Sharma et al., 2024). Laboratory trials facilitate the systematic assessment of traditional formulations, therapeutic protocols, and production techniques, ensuring reproducibility and clinical efficacy. Additionally, data analytics empowers researchers to uncover correlations between ancient practices and modern scientific developments, yielding insights that might otherwise remain obscured. This integrative approach enhances the credibility of IKS and fosters innovation across disciplines such as material science, medicine, and sustainable technologies, positioning traditional wisdom within the framework of empirical research and global standards (Rathor et al., 2025).

Sustainable Urban Planning: The fusion of traditional knowledge systems with modern urban planning technologies offers transformative potential for sustainable development. Tools such as Geographic Information Systems (GIS) and environmental simulation models are increasingly used to incorporate IKS

principles into metropolitan design (Patra, 2009). Vāstu Shastra, India's classical science of architecture, provides guidelines for optimizing spatial arrangements, natural illumination, and airflow principles that align closely with contemporary goals for energy-efficient construction.

Historical urban layouts, such as that of Mohenjo-Daro, exemplify advanced planning techniques, including well-engineered drainage systems and zoning strategies. These archaeological insights now inform the design of smart cities aimed at sustainable infrastructure, effective resource utilization, and ecological harmony (Narkhede, 2024). The revival and reinterpretation of these indigenous planning models offer a culturally resonant foundation for modern urban development.

Renewable Energy and Environmental Conservation: Technology-driven approaches are increasingly complementing traditional ecological wisdom in promoting responsible resource management. Solutions such as solar panels, wind energy systems, and green technologies reflect modern innovations that align with the principles embedded within Indigenous Knowledge Systems (IKS) (Gupta, 2024). Historical water conservation methods exemplified by step wells and rainwater harvesting structures—continue to inspire contemporary efforts toward sustainable water management (Kotyal, 2023). Additionally, bio-composting techniques rooted in IKS have contributed to the development of circular economies by reducing dependence on landfills and advancing sustainable urban waste practices (Rathi, 2019).

Awareness and Education: Modern technology plays a transformative role in enhancing pedagogical engagement with IKS. Gamification strategies, Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR) simulations, and e-learning platforms have made disciplines such as Vedic Mathematics, Yoga, and Sanskrit more interactive and accessible. For instance, VR can simulate immersive Gurukul-style learning environments, while AI-driven applications offer personalized instruction in classical languages, adapting to individual learning profiles. These tools foster cultural relevance while reinforcing ecological and energy-efficient values inherent in IKS. By integrating traditional knowledge with digital innovation, societies can advance toward culturally enriched, environmentally responsible futures.

Digitization and Preservation of Manuscripts: Preserving ancient texts a cornerstone of IKS requires sophisticated digitization strategies. Technologies such as high-resolution scanning, digital archiving, and Optical Character Recognition (OCR) facilitate the transformation of fragile materials including palm leaf manuscripts, birch bark, and hand-pressed paper into durable, searchable digital

assets. OCR enhances translational and analytical capabilities by rendering these texts readable and accessible to scholars worldwide.

AI-powered recognition tools further enable the interpretation of complex scripts like Brahmi, Grantha, and Sharada, supporting the global dissemination of classical Indian thought. The National Mission for Manuscripts (NMM) in India exemplifies large-scale archival efforts, having successfully scanned and catalogued thousands of rare manuscripts. Comparable international initiatives continue to safeguard textual heritage across domains such as astronomy, medicine, mathematics, and philosophy.

Capacity Building of Teachers in ICT and IKS Integration

There is an urgent need for qualified educators with training in both ICT and IKS pedagogy in order to successfully incorporate the Indian Knowledge System (IKS) into contemporary classrooms. This dual capability can be developed with the aid of a planned framework of technical and instructional training modules. Technically speaking, modules should address data-driven student evaluation, virtual classroom facilitation, digital content development, and the use of Learning Management Systems (LMS) like SWAYAM and DIKSHA. IKS-based curriculum design, contextualizing indigenous knowledge within modern courses, multilingual teaching techniques, and experiential learning methods that incorporate regional customs and practices should be the main topics of pedagogical training.

The Indian Knowledge Systems Division (AICTE), NCERT, IGNOU, and IITs, under the auspices of NPTEL, are pivotal institutions in the development and dissemination of such training. Notably, AICTE's IKS Cell has initiated certification courses on Indian epistemology and philosophy. Similarly, NCERT and NISHTHA (National Initiative for School Heads' and Teachers' Holistic Advancement) programs on DIKSHA have already integrated ICT competency training for over 9 million teachers across the nation. By seamlessly incorporating IKS modules into existing ICT-based teacher training under NISHTHA 2.0 and SWAYAM MOOCs, substantial professional development can be achieved without the duplication of resources.

The training effort should be implemented in three progressive levels:

1. **Foundational Training** – Orientation on IKS philosophy, digital literacy, and ICT integration basics.
2. **Intermediate Training** – Application of digital tools to teach IKS-aligned content, use of open educational resources (OERs), and collaborative pedagogy.

3. Advanced Training – Creation of blended learning modules, digital storytelling, research documentation, and mentoring other educators.

Hybrid distribution through nearby colleges and teacher education institutions (online + in-person seminars) can guarantee scalability. Through consistent institutional collaboration, continuous professional development, and policy integration under NEP 2020, India can produce a generation of educators proficient in both digital pedagogy and indigenous knowledge transmission, thereby bridging traditional wisdom with 21st-century learning practices.

Technology-Driven Promotion and Preservation of Indigenous Knowledge Systems (IKS): The integration of emerging technologies has fundamentally reshaped the dissemination and preservation of Indigenous Knowledge Systems (IKS). Social media platforms including YouTube, Facebook, Instagram, Twitter, and podcastsserve as dynamic conduits for sharing traditional knowledge with global audiences (CIKS Anaadi, 2024). Experts and educators leverage visually engaging and accessible digital content to enhance public understanding of philosophical treatises, Ayurvedic literature, and Vedic scriptures. Artificial Intelligence (AI) technologies, in particular, have enabled real-time translation and contextual interpretation of classical texts, significantly broadening scholarly and educational access. Blockchain further contributes by ensuring the integrity and traceability of digital content, safeguarding against tampering and loss. Together, these tools not only preserve IKS but also render it interactive, scientifically validated, and globally relevant for future generations.

Interactive educational platforms including Massive Open Online Courses (MOOCs), simulations, and visualization tools facilitate experiential learning. VR-enabled reconstructions of ancient temples, monuments, and cultural rituals offer users immersive access to India's historical and architectural heritage. Simulation-based modelling also provides opportunities for validating traditional engineering and architectural principles, such as those derived from Vāstu Shastra, within modern urban planning frameworks. Mobile applications play a critical role in promoting regional inclusion by offering IKS content in vernacular languages. Through AI-powered chatbots, video lessons, and gamified modules, users can explore traditional wisdom in personalized and accessible formats. These innovations empower learners, researchers, and practitioners to engage with IKS in meaningful and contextually rich ways.

Digitization remains central to long-term preservation efforts. High-resolution scanning, Optical Character Recognition (OCR), and AI-driven script interpretation allow for the conversion of fragile palm leaf, birch bark, and handmade paper manuscripts into searchable digital archives. Initiatives such as the



National Mission for Manuscripts (NMM) exemplify large-scale preservation of rare documents, enabling scholars worldwide to study ancient texts composed in Brahmi, Grantha, Sharada, and other classical scripts (GoodTechGo, 2023).

By fusing traditional wisdom with technological innovation, IKS can be more effectively conserved, contextualized, and disseminated, affirming its relevance in shaping culturally resilient, environmentally conscious, and intellectually inclusive societies.

The Role of Technology in Preserving, Validating, and Disseminating Indigenous Knowledge Systems (IKS): Technological advancements have become instrumental in ensuring that Indigenous Knowledge Systems (IKS) are not only preserved but also revitalized for future scholarly inquiry, interdisciplinary innovation, and public engagement. Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML) are particularly transformative, enabling the decoding of complex ancient scripts such as Brahmi, Grantha, and Sharada (Seshan, Sharma, & Prakash, 2025). These technologies render historical texts searchable and interpretable by identifying linguistic structures, semantic patterns, and intertextual relationships across vast corpora. Consequently, scholars can extract nuanced insights into classical treatises spanning fields such as science, medicine, philosophy, and architecture, offering renewed interpretations of previously overlooked knowledge (GoodTechGo, 2023).

Blockchain technology serves as a critical tool for ensuring the authenticity, provenance, and intellectual property protection of ancient manuscripts. By utilizing decentralized ledgers to record the origin, custodial history, and any modifications to texts, blockchain mitigates the risks of forgery and enhances trust in digitally archived materials (Bell et al., 2019). Complementarily, cloud computing fosters seamless global collaboration among researchers, historians, and academic institutions by enabling real-time communication and joint analysis across geographic boundaries. Translation software and AI-powered transcription tools promote inclusivity by supporting multilingual research and interpretation. Blockchain technology is being explored to safeguard the authenticity and integrity of digitised manuscripts. It secures data against tampering and ensures traceable preservation for future generations. This technology is increasingly being utilised in the education and cultural heritage sectors to safeguard digitised manuscripts. Projects such as ARCHANGEL by the UK National Archives employ distributed ledgers to record cryptographic hashes of digital files, thereby verifying their authenticity over time. Systems like Armanesia combine blockchain with IPFS for secure storage and retrieval of archival data. The Holy Hadith Blockchain Framework employs Hyperledger Fabric to safeguard

historical texts within a permissioned network. These initiatives demonstrate how blockchain enhances trust, provenance, and accessibility of educational and heritage resources by providing verifiable records of authenticity. Integrating blockchain with existing archival workflows remains a challenge. Additionally, managing high storage costs, ensuring interoperability with metadata standards, and maintaining long-term sustainability within educational and institutional infrastructures are also obstacles. Open-source repositories such as GitHub, Zenodo, and institutional digital archives further promote transparency, reproducibility, and access. By hosting datasets, scanned manuscripts, and annotated research findings, these platforms contribute to a collaborative, democratized research ecosystem for IKS (Alshammari et al., 2023).

In parallel, technological integration has modernized traditional knowledge by facilitating interdisciplinary applications. In healthcare, biotechnology and AI-powered diagnostics are enhancing the effectiveness of Ayurveda by enabling personalized treatments and evidence-based validation (Kumar, 2024). Genetic analysis and bioinformatics tools are being used to optimize Ayurvedic formulations for global accessibility. Similarly, AI-driven enhancements to Vedic mathematics have produced computational algorithms with potential utility in cryptography, digital systems, and artificial intelligence domains (Ranade, 2024). The pedagogical dissemination of IKS has also seen significant innovation. E-learning platforms and mobile applications now offer multilingual courses in ancient sciences, Sanskrit, Yoga, and Ayurveda, leveraging gamification, adaptive learning, and AI-powered interactivity to boost user engagement (Chandra, Tiwari, Mukherjee, & Mukherjee, 2024). Immersive technologies such as Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) enable learners to experience historical architecture, rituals, and cultural practices in lifelike 3D environments, deepening cognitive and affective connections with traditional heritage (Lampropoulos & Kinshuk, 2024).

Across domains including education, renewable energy, urban planning, and healthcare, technology acts as a vital enabler in the sustainable application of IKS. Through digitization, validation, and digital transformation, traditional knowledge is becoming more accessible, scientifically robust, and contextually relevant, ensuring its enduring significance in shaping contemporary and future societies.

Conclusion: The Bhartiya epistemological approach is intrinsically inclusive and sustainable, underscoring the imperative to revive, contextualize, and globally disseminate India's traditional knowledge. The Indian Knowledge System (IKS), encompassing diverse domains such as linguistics, Ayurveda, yoga, and astronomy,

is formally acknowledged and promoted under the National Education Policy (NEP) 2020. To ensure its long-term preservation, relevance, and integration into modern frameworks, technological intervention is essential. Digital preservation efforts such as the manuscript digitization initiatives led by the National Digital Library of India (NDLI) play a pivotal role in safeguarding fragile textual heritage while ensuring accessibility for future scholarly inquiry. AI-powered tools assist in translating and semantically analyzing Sanskrit and other classical texts, while blockchain technology offers secure frameworks for verifying the authenticity and provenance of digitized materials. E-learning platforms, including SWAYAM and NPTEL, expand instructional outreach by delivering structured courses in Vedic sciences. Immersive technologies such as Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) enhance cultural engagement by simulating traditional environments and practices. Moreover, AI enables scientific validation of Ayurvedic formulations and facilitates interdisciplinary exploration—such as the conceptual parallels between quantum mechanics and Vedic philosophy. Public engagement is amplified through digital media, mobile applications, and social platforms, which foster global accessibility and cultural appreciation. Concurrently, technology-driven healthcare solutions integrate Ayurvedic principles into contemporary wellness systems, offering evidence-based, personalized treatments. Government policy and institutional frameworks actively support the integration of IKS into formal education and research. By leveraging AI, blockchain, and digital dissemination technologies, traditional knowledge is rendered scientifically credible, pedagogically viable, and globally accessible. These efforts ensure that IKS continues to evolve as a dynamic, resilient intellectual tradition relevant to both present and future generations.

Reference:

- Agarwal, P., & Vij, A. (n.d.). Assessing the challenges and opportunities of artificial intelligence in Indian education. *International Journal of Global Applied Social Research*, 3(1).
<https://doi.org/10.55938/ijgasr.v3i1.71>
- AICTE Indian Knowledge System Division. (n.d.). AICTE Indian Knowledge System Division. Retrieved from <https://www.iksindia.org/>
- Ahmed, A. (2020). Sustainable digital preservation and access of heritage knowledge in India: A review. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 40(5), 321–325.
<https://doi.org/10.14429/djlit.40.5.15822>
- Aziz, O., Farooq, M. S., Khelifi, A., & Shoaib, M. (2024). Archaeometa: Leveraging blockchain for secure and scalable virtual museums in the metaverse. *Heritage Science*, 12, Article 308.
<https://doi.org/10.1186/s40494-024-01416-w>
- Bell, K., Green, A., Sheridan, J., Collomosse, J., Cooper, D., Bui, T., Thereaux, O., & Higgins, J. (2019). ARCHANGEL: Trusted archives of digital public records. *Insights*, 32(21).
<https://doi.org/10.1629/uksg.470>



- Chandra, M., Tiwari, G., Mukherjee, A., & Mukherjee, A. (2024). Bridging ancient wisdom and modern academia: Indian knowledge systems in higher learning. In *Transforming higher education through Indian knowledge systems* (Vol. 1, pp. 6–19). A2Z EduLearningHub LLP. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14265330>
- CIKS Anaadi. (2024, June 12). The role of technology in preserving and teaching indigenous knowledge. CIKS Anaadi. Retrieved from <https://www.ciks.anaadi.org/post/use-of-technology-in-preserving-indigenous-knowledge>
- Cloud computing access control using blockchain. (n.d.). *International Journal of Intelligent Systems and Applications in Engineering*. Retrieved from <https://ijisae.org/index.php/IJISAE/article/view/4329>
- Das, R. K., Singha, A., & Patowari, S. (2025, April). Digital transformation and the Indian knowledge system: Bridging tradition with technology. Paper presented at Reimagining LIS Education: Integrating Indian Knowledge Systems with NEP 2020, TISS, Mumbai, India. <https://www.researchgate.net/publication/390495880>
- GoodTechGo. (2023, December 28). National Manuscripts Mission has digitised 35 million pages. GoodTechGo. <https://goodtechgo.com/civic-tech/national-manuscripts-mission-has-digitised-35-million-pages/>
- Gupta, R. (2024). Integrating Ayurveda with modern medicine for enhanced patient care: Analysis of realities. *The Physician*, 9(1), 1–6. <https://doi.org/10.38192/1.9.1.3>
- Hoque, M. S. (2025). Integrating the Indian knowledge system into modern education. *Research Journal of Language, Literature and Humanities*, 12(3), 57–60. <https://www.isca.in>
- Ijatuyi, E. J., Lamm, A., Yessoufou, K., Suinyuy, T., & Patrick, H. O. (2025). Integration of indigenous knowledge with scientific knowledge: A systematic review. *Environmental Science and Policy*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2023.103605>
- Khanduja, P., Goli, V., & Singh, S. (2021, February 10). Reimagining the Indian government's telemedicine platform. Microsave. <https://www.microsave.net/2021/02/10/reimagining-the-indian-governments-telemedicine-platform>
- Kotyal, K. (2023). Sustainable waste management in the circular economy: Challenges and opportunities. *Environmental Review*, 5(2). <https://doi.org/10.51470/ER.2023.5.2.01>
- Kumar, C. R. S. (2024). Applications of Vedic mathematics for machine learning. ResearchGate. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/378676641_Applications_of_Vedic_Mathematics_for_Machine_Learning
- Kumar, C. R. S. (2024). Vedic computing: A computing discipline inspired by Vedic mathematics. Preprint. <https://doi.org/10.31224/3577>
- Kumar, R. (2024). Integrating indigenous knowledge and traditional practices for biodiversity conservation in a modern world. *Environmental Reports*. <https://doi.org/10.51470/ER.2019.1.2.04>
- Lampropoulos, G., & Kinshuk. (2024). Virtual reality and gamification in education: A systematic review. *Educational Technology Research and Development*, 72(3). <https://doi.org/10.1007/s11423-024-10351-3>



- Majhi, L. (2024). Exploring the significance of Sanskrit literature in shaping of the Indian knowledge system. ResearchGate. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12158677>
- Mamgain, R. (2025). Implementing NEP 2020 recommendations: Promoting the Indian knowledge system. *Integrated Journal for Research in Arts and Humanities*, 5(3), 135–140. <https://doi.org/10.55544/ijrah.5.3.15>
- Mukurtu CMS: An Indigenous Archive and Publishing Tool. (n.d.). Humanities for All. Retrieved from <https://humanitiesforall.org/projects/mukurtu-an-indigenous-archive-and-publishing-tool>
- Ministry of Education. (2023). DIKSHA platform statistics and performance report. Government of India. <https://diksha.gov.in/>
- National Digital Library of India. (n.d.). National Digital Library of India. Retrieved from <https://ndl.iitkgp.ac.in/>
- Narkhede, P. (2024). Symbolism and ancient Indian town planning. *History Research Journal*. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/381116941>
- NPTEL and SWAYAM course offerings on IKS. (n.d.). SWAYAM. Retrieved from <https://swayam.gov.in/>
- NPTEL. (2024). NPTEL course statistics and enrollment report (July–December 2024). Indian Institute of Technology Madras. <https://nptel.ac.in/>
- Patra, R. T. (2009). Vaastu Shastra: Towards sustainable development. *Sustainable Development*, 17(4), 244–256. <https://doi.org/10.1002/sd.388>
- Rao, G. H. R. (2017). Opportunities and challenges in Ayurveda: Global perspective. *Alternative & Integrative Medicine*, 6(2). <https://doi.org/10.4172/2327-5162.1000239>
- Rathi, A. (2019). Water conservation techniques in ancient and medieval India. *International Journal of Research in Social Sciences*, 9(6[2]), 1–10. <http://www.ijmra.us>
- Rathor, C., Mandloi, V. S., & Sachan, I. (2025). Artificial intelligence in Ayurveda: A simple overview. *Journal of Ayurveda and Integrated Medical Sciences*, 9(11), 271–275. <https://doi.org/10.21760/jaims.9.11.38>
- Ranade, M. (2024). Artificial intelligence in Ayurveda: Current concepts and prospects. *Journal of Indian System of Medicine*, 12(1), 53–59. https://doi.org/10.4103/jism.jism_60_23
- SWAYAM. (2025). SWAYAM platform dashboard and enrollment data. Ministry of Education, Government of India. <https://swayam.gov.in/>
- Sandhan, J., Agarwal, A., Behera, L., Sandhan, T., & Goyal, P. (2023). SanskritShala: A neural Sanskrit NLP toolkit with web-based interface for pedagogical and annotation purposes. *Proceedings of the 61st Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics – System Demonstrations*, 104–112. <https://doi.org/10.18653/v1/2023.acl-demo.10>
- Seshan, S., Sharma, M. M., & Prakash, V. (2025). Integration of artificial intelligence in Ayurveda diagnostics. *Journal of Ayurveda and Integrated Medical Sciences*, 9(11), 213–218. <https://doi.org/10.21760/jaims.9.11.30>



Sharma, K., Patel, A., & Ramachandran, A. (2024). Uses and relevance of artificial intelligence (A.I.) in Ayurveda. *Journal of Ayurveda and Integrative Medicine Sciences*, 9(10). <https://doi.org/10.21760/jaims.9.10.32>

Siliutina, I. M., Tytar, O., Barbash, M., & Petrenko, N. (2024). Cultural preservation and digital heritage: Challenges and opportunities. *Revista Amazonia Investiga*, 14(75), 262–273. <https://doi.org/10.34069/AI/2024.75.03.22>

Stammel, C. (2018). 4 innovative wearables to improve your yoga practice. ISPO.com. Retrieved from <https://www.ispo.com/en/news-trends/intelligent-yoga-how-use-wearables-meet-your-yoga-goals>

Trček, D. (2022). Cultural heritage preservation by using blockchain technologies. *Heritage Science*, 10(6). <https://doi.org/10.1186/s40494-021-00643-9>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Foundational Literacy in India: Reviewing NIPUN Bharat's Impact on Early Education

Manish Bardia¹ & Sidhartha Singh Thakur²

1. Department of Education, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar- 470003, M.P., India
2. Department of Education, Vikram University, Ujjain- 456010, M.P., India

Email: manoneish25@gmail.com

Abstract:- Foundational Literacy and Numeracy (FLN) are the core skills a child needs to succeed. To address India's persistent learning crisis, the government launched the NIPUN Bharat mission in July 2021, aligning with the NEP 2020. This crucial initiative moves educational policy from focusing on school access to achieving concrete learning outcomes. This paper comprehensively reviews NIPUN Bharat, exploring its policy structure, curriculum, pedagogy, and inclusion goals. The analysis focuses on strategic tools like the Lakshya Soochi, DIKSHA, and Vidya Samiksha Kendra, that ensure consistent results and aid implementation, alongside the NISHTHA FLN training. While the mission has seen early successes, this study critically assesses its operational challenges. These include wide differences in state capacity, the digital divide, inadequate funding, and weak accountability systems. The paper suggests future research, such as long-term impact studies and detailed classroom observations, and offers policy solutions to boost equity and teacher support. Contributing to the global SDG 4 discussion, the review concludes that NIPUN Bharat is powerful, but its success depends entirely on sustained institutional investment, grassroots ownership, and local adaptation.

Keywords: Foundational Literacy and Numeracy (FLN), NIPUN Bharat, Early Childhood Education, NEP 2020, DIKSHA.

1. Introduction

Foundational literacy and numeracy (FLN) are the essential starting points for a child's learning, cognitive growth, and lifelong academic success. The world recognizes these skills, especially the ability to read with understanding and do basic math, as critical for achieving Sustainable Development Goal 4 (SDG 4), which aims to ensure inclusive and quality education for everyone (UNICEF and UNESCO, 2024). In India, however, the issue of early learning deficits is pressing: learning poverty, defined by the World Bank as a child's inability to read and understand a simple text by age ten, remains alarmingly high (Azevedo et al., 2021). Reports like the Annual Status of Education Report (ASER) confirm that many Grade 3 students still struggle with basic reading and arithmetic competencies, reflecting major systemic inequities and instructional gaps (Pratham, 2025). In

direct response to this crisis, the National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy (NIPUN Bharat) was launched in July 2021 by the Ministry of Education under the National Education Policy (NEP) 2020 (Ministry of Education, n.d.). Anchored in the Samagra Shiksha Abhiyan framework, NIPUN Bharat sets an ambitious target: ensuring every child in India achieves FLN by the end of Grade 3, preferably by 2026-27. The initiative works to connect early childhood education (ECE), early primary grades, and teacher preparation systems, promoting hands-on, student-focused teaching methods and measurable grade-wise learning outcomes developed by NCERT (MHRD, 2020). This paper provides a thematic review of the NIPUN Bharat Mission, examining its policy framework, curriculum, pedagogy, teacher training, assessment, and emerging challenges. By analysing the mission's core ideas, implementation methods, and early evaluations, the paper tries to understand its potential to transform the foundational learning landscape (Sarkar & Gaur, 2025). Importantly, the review also compares India's strategy to the global discussion on early learning reforms, noting that its approach partially reflects best practices, such as the importance of integrated ECCE and community engagement (UNICEF and UNESCO, 2024). While the mission shows promise, the paper critically explores whether structural constraints- like variations in state capacity, funding, the digital divide, and socio-linguistic diversity, might prevent its full success (Fatima, 2024). Ultimately, this analysis aims to inform key stakeholders, educators, researchers, and policy-makers on the main lessons learned from the mission's first years and to identify practical insights for strengthening foundational learning efforts across India.

2. Methodology

To critically analyse the core ideas, implementation strategies, and emerging challenges of the NIPUN Bharat Mission, this paper uses a thematic review methodology. The authors conducted a systematic search for relevant policy documents, international reports, peer-reviewed articles, and institutional publications released between 2020 and 2025. Key sources included official documents from the Ministry of Education, NCERT, UNICEF, UNESCO, and NITI Aayog. The review is organized into six major themes, which are derived from the NIPUN Bharat policy architecture and align with the National Education Policy (NEP) 2020: these cover the structural framework, curriculum and pedagogy, teacher training, assessment and monitoring, equity and inclusion, and future directions. Only highly credible, relevant, and recent sources were included, with a strong preference for empirical data and nationally representative datasets like ASER and NAS. By organizing the findings this way, the analysis synthesizes insights across all themes, identifies implementation gaps, and highlights promising

innovations, resulting in a comprehensive yet focused understanding of how NIPUN Bharat is currently shaping foundational learning in India.

3. Policy Landscape and NIPUN Bharat Framework

India's journey toward ensuring universal foundational literacy and numeracy has been marked by several significant policy milestones. Historically, major initiatives such as the District Primary Education Programme (DPEP) (1994) and Sarva Shiksha Abhiyan (SSA) (2001) successfully established the groundwork for expanding access to elementary education (Bhattacharya & Bhatnagar, 2019; Sharma, 2017). This access was legally enforced by the Right of Children to Free and Compulsory Education (RTE) Act in 2009, which legally required eight years of quality schooling for all children aged 6- 14 years (Parliament of India, 2009).

However, these early reforms focused largely on providing resources and enrolling students (input-focused), and they showed limited success in improving actual learning outcomes. National assessments and independent surveys, such as the Annual Status of Education Report (ASER), repeatedly showed that a large percentage of children in early grades could not read a simple sentence or solve basic math problems, even after spending several years in school (Pratham, 2025; Wadhwa, 2024).

Recognizing the depth of this learning crisis, the National Education Policy (NEP) 2020 placed an unprecedented emphasis on foundational literacy and numeracy (FLN), declaring it an urgent and non-negotiable priority (MHRD, 2020). The NEP acknowledged that failure to achieve FLN by Grade 3 severely impedes a child's future academic growth and entrenches inequality.

In response, the Government of India launched the National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy (NIPUN Bharat) in July 2021, operating under the umbrella of the Samagra Shiksha scheme (Ministry of Education, 2021). The core mission of NIPUN Bharat is to ensure that by 2026- 27, every child in India attains FLN by the end of Grade 3, regardless of their socio-economic background or geographic location.

The initiative is designed as a nationwide, school-based intervention with clear learning outcomes for Classes I to III. These outcomes are structured around three broad developmental goals: (1) children maintaining good health and wellbeing, (2) children becoming effective communicators, and (3) children becoming involved learners who connect with their immediate environment (NCERT, 2021). The framework relies on several pillars: learner-centric pedagogy (such as activity- and play-based approaches), using the child's mother tongue/home language as the medium of instruction where possible, integrating

Early Childhood Care and Education (ECCE) into primary schooling, continuous professional development for teachers, and using technology and assessment tools to track progress (Rajput, 2020; Ministry of Education, 2021).

A key policy innovation is the Lakshya Soochi (Foundational Literacy and Numeracy Targets), a detailed, grade-wise competency matrix prepared by NCERT. States and Union Territories are expected to adapt these targets to fit their local needs and linguistic diversity. The program also aligns with international learning benchmarks, specifically the Global Proficiency Framework (GPF) and the World Bank's Learning Poverty Index (UNESCO, 2020; World Bank, 2019).

To support this large-scale implementation, the NIPUN Bharat Guidelines provide a comprehensive roadmap covering capacity building, curriculum restructuring, learning assessment, and community participation. Because the mission is anchored within Samagra Shiksha, funding is shared between the Centre and States, reflecting India's cooperative federal structure. Technology platforms like DIKSHA and the Vidya Samiksha Kendra (VSK) are promoted to facilitate the spread of digital content, teacher training, and real-time monitoring (Ministry of Education, 2021).

Furthermore, NIPUN Bharat is not a standalone reform; it seeks to synchronize with existing government programs, including NISHTHA-FLN (teacher training), Poshan Abhiyan (nutrition), and PM SHRI schools (model schools). Together, these initiatives aim to address interconnected barriers to learning, such as teacher effectiveness and school governance (Ministry of Education, 2021; NITI Aayog, 2021). In essence, NIPUN Bharat represents a fundamental shift in India's educational policy, moving the discussion from simply ensuring school attendance to demanding measurable learning outcomes in the foundational years. However, the ultimate effectiveness of this framework hinges critically on strong state-level ownership, teacher preparedness, and sustained financial investment.

4. Curriculum, Pedagogy, and Learning Outcomes

The success of any foundational literacy and numeracy (FLN) reform depends entirely on having a strong curriculum, inclusive teaching methods (pedagogy), and very clear learning goals. The NIPUN Bharat Mission addresses all three of these areas by using an integrated, competency-based framework. This approach ensures that early education aligns perfectly with the linguistic and cognitive development stages of young students (Ministry of Education, 2021).

4.1 Curriculum Design and Alignment with ECCE

The National Council of Educational Research and Training (NCERT) is central to setting the curriculum standards for FLN under NIPUN Bharat. The curriculum aims to create smooth transitions and continuity between Early Childhood Care and Education (ECCE) and the early primary years (Grades I-III), aligning with the Foundational Stage defined in the National Education Policy (NEP) 2020 (NCERT, 2023). This Foundational Stage now covers three years of preschool and the first two years of primary school (ages 3-8), establishing an integrated five-year learning path (MWCD, n.d.). For this stage, the curriculum follows the NCPFECCE (National Curricular and Pedagogical Framework for ECCE). This framework includes key components like language development, basic math skills (numeracy), motor skills, cognitive stimulation, social-emotional learning, and environmental awareness. Significantly, the design actively encourages using the mother tongue or home language for instruction. This recognition of India's multilingual classrooms is critical for a child's early cognitive development (UNESCO, 2020).

4.2 Pedagogical Approaches: Child-Centred and Contextual

The NIPUN Bharat initiative fundamentally changes how children are taught, moving away from simple rote memorisation toward methods based on activity, play, and real-life experiences. Teachers are now expected to use a constructivist approach, which means they encourage children to learn actively through things like storytelling, rhymes, games, physical activities, and hands-on tools (NCERT, 2021). This focus on "learning by doing" helps students understand and remember concepts much better. To guide these instructional practices, the program promotes the creation of foundational literacy and numeracy (FLN) toolkits and handbooks. State-level academic bodies (SCERTs) are responsible for adjusting these materials to fit local contexts. Additionally, specific in-service training is provided through NISHTHA-FLN (National Initiative for School Heads and Teachers Holistic Advancement). These modules are designed to give teachers and school leaders the skills needed to implement these new teaching methods effectively (CIET-NCERT, 2024). Furthermore, digital resources are available; platforms such as DIKSHA offer interactive learning materials and teaching aids in many different Indian languages. While this digital approach helps standardise teaching methods across the board, the wide variety of local contexts and differences in infrastructure still pose a real challenge for uniform implementation (DIKSHA, n.d.).

4.3 Learning Outcomes and the Lakshya Soochi Framework

A key feature of NIPUN Bharat is how it sets out specific learning goals using the Lakshya Soochi (Goals Checklist). These aren't just memorization goals; they focus on real skills, also known as competency-based learning outcomes. This framework divides foundational learning into five main areas: speaking and listening (oral language development), reading well and understanding what you read, writing skills, working with numbers and basic math operations, and understanding measurement and spatial concepts (Ministry of Education, 2021). The initiative defines these learning outcomes for every grade, starting from Balvatika (pre-primary) all the way up to Grade III, guaranteeing that the expectations grow appropriately with the children's age and grade level. For example, a student in Grade I is expected to recognize letters and numbers. By Grade III, however, they should be able to read short texts and truly understand them, and also handle basic math like addition, subtraction, and measurement (TeachersBadi, n.d.). Checking progress isn't done through big final exams. Instead, a child's learning is formatively assessed using things like watching them in class, worksheets, how they work with friends, and quick, short tests. These methods are designed for Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE), meaning they constantly check learning and fit the child's own pace and background, which is very different from traditional summative tests (PIB, 2021).

4.4 Innovative Practices and State-Level Examples

Some states haven't just followed the national plan; they've customized the NIPUN Bharat curriculum even further. For instance, Uttar Pradesh and Madhya Pradesh took the initiative to create reading materials and workbooks for younger students using their regional languages, making sure these resources still match the official Lakshya Soochi goals (NCERT, 2021). Similarly, Tamil Nadu launched its Ennum Ezhuthum program, which makes storytelling and students working together (peer collaboration) central to its teaching methods (Madhi Foundation, 2021). Meanwhile, Odisha tried out a different, community-focused approach: they used 'Mo School' volunteers to help support early grade learning outside regular school hours (Government of Odisha, n.d.). These different actions show exactly how states are taking the core national framework and adapting it to fit their own unique cultural, language, and administrative needs.

5 Teacher Preparation and Capacity Building

The success of any foundational literacy initiative really depends on the skills and readiness of the teachers, as they are the main people who deliver the instruction. Recognizing this central role, the NIPUN Bharat Mission places a

considerable focus on professional development, especially for teachers in the early grades. Foundational learning is shaped during the crucial years from preschool up to Grade 3. This means that a teacher's ability to manage developmentally appropriate practices- that is, teaching methods right for the child's age- becomes absolutely vital (Ministry of Education, 2021).

5.1 NISHTHA FLN: A National Training Drive

The primary way teachers get in-service training under NIPUN Bharat is through the NISHTHA FLN (National Initiative for School Heads' and Teachers' Holistic Advancement) program. This specific program was launched just to address foundational teaching. The NCERT coordinates it, and state-level SCERTs deploy the materials. The NISHTHA FLN modules cover a wide range of important skills, including how to teach language and numeracy, how to handle inclusive education, effective classroom management, and child psychology (SCERT, Delhi, 2023; CIET-NCERT, 2024). These training modules are structured around competency-based learning, meaning they focus on practical skills. Key goals include showing teachers how to create engaging, child-friendly environments and how to properly use formative assessments. The courses are designed as modules, which allows teachers to move through the training at their own pace. This is often supplemented by state-level workshops or small-group resource sessions (ForumIAS, 2025).

5.2 Digital Platforms and the Role of DIKSHA

A crucial part of the effort to build teacher capacity is the use of DIKSHA. This is a national digital platform specifically designed for teacher training and sharing educational content. The NISHTHA FLN modules, for example, are available on DIKSHA in many regional languages, which makes the training much more accessible locally. Teachers can log in and access videos, interactive lessons, quick quizzes, and resources that are directly aligned with the Lakshya Soochi learning goals (DIKSHA, n.d.). Beyond just the training modules, DIKSHA also hosts great examples of lesson plans, teaching-learning materials (TLMs), and even communities where teachers can share ideas with peers. For states that might not have strong physical infrastructure or enough in-service teachers available, these digital platforms have become incredibly important tools. However, using technology this way also brings up worries about the digital divide, especially in remote tribal or rural areas where people may not have reliable devices or stable internet access (CIET-NCERT, 2024).

5.3 Challenges in Implementation and Teacher Support

Despite the significant efforts made, several major, systemic challenges still slow down effective teacher capacity building. First, a gap exists between the training material and the realities of the classroom. Teachers, especially in single-teacher schools, struggle to use the new concepts effectively in crowded, multi-grade classrooms. Second, implementation varies widely by state. This results in uneven training quality and support; some states invest strongly in mentoring, while others lag behind (Central Square Foundation, n.d.). There is also a distinct lack of continuous professional development (CPD). While NISHTHA FLN provides foundational knowledge, few systems exist for ongoing mentorship or refresher programs. Moreover, school leaders and academic resource personnel (e.g., Block Resource Coordinators) are often not prepared to offer pedagogical support to teachers after the initial training (NCERT, 2021b). Teacher motivation is another serious concern. Early grade teachers, often overloaded with administrative duties and working in low-resource settings, find it difficult to prioritize child-centered FLN practices without strong institutional support. Incentives or recognition mechanisms to reward effective FLN work remain underdeveloped in most states (TeachersBadi, n.d.).

5.4 Emerging Promising Practices

Despite the challenges, some states are trying creative new ways to boost teacher skills. For example, Rajasthan introduced weekly virtual reflection sessions called 'FLN Fridays' for teachers to share challenges and best practices (ForumIAS, 2025). Kerala built a strong mentoring system where experienced teachers support newer educators in adopting foundational teaching methods. These local, community-based practices provide key insights on how to scale up positive impact (Central Square Foundation, 2024). Ultimately, while NIPUN Bharat has successfully created a comprehensive structure for teacher training, its long-term effectiveness relies on making professional development a continuous, locally relevant, and teacher-supported effort.

6. Monitoring, Assessment, and Accountability

Robust systems for monitoring and assessment are vital for any successful foundational literacy effort, like NIPUN Bharat. These systems do more than just measure learning; they provide crucial feedback for correcting issues, deciding where to put resources, and ensuring institutions are accountable (Ministry of Education, 2021). Because of this importance, NIPUN Bharat has built a comprehensive, multi-level monitoring structure that tracks progress across the classroom, the school, the district, and the national level.

6.1 Assessment Tools and National Benchmarks

A significant innovation in the mission's assessment approach is its focus on formative and competency-based evaluation. The Lakshya Soochi (Goals Checklist), developed by NCERT, provides the foundational grade-wise benchmarks for reading and math (NCERT, 2021). Instead of rigid examinations, these benchmarks are built into daily learning activities, allowing teachers to measure student progress in real time. To track progress nationally, the Ministry of Education introduced the Foundational Learning Study (FLS), a standardized tool used across sample schools to set a baseline and periodically track improvements (PARAKH, n.d.). Supporting this, PRATHAM's ASER (Annual Status of Education Report), though independent of the government, remains a crucial civil society measure for gauging foundational competencies in rural India (Pratham, 2025). Furthermore, the periodic National Achievement Survey (NAS), conducted by NCERT, now includes foundational literacy indicators to reflect early learning trends at scale (NCERT, 2022).

6.2 Monitoring Architecture and Digital Platforms

At the implementation level, the NIPUN Bharat initiative set up structured reporting formats that require State Project Directors and District Education Officers to submit monthly progress reports. These mandatory reports track quantifiable indicators such as training completion, learning material availability, and student performance against specified outcomes (Ministry of Education, 2021). Monitoring is significantly strengthened by the Vidya Samiksha Kendra (VSK), a real-time digital dashboard successfully piloted in Gujarat and now scaling up nationally to enable data-driven decision-making (PIB, 2022). This VSK provides visual analytics and automated alerts, making it easier for block- and district-level officers to facilitate decentralized follow-up (UNDP, 2021). Finally, the program promotes school-based self-assessment tools, encouraging headteachers and school management committees to regularly review instructional quality, learner engagement, and resource utilization (Ministry of Education, 2021).

6.3 Limitations and Data Quality Concerns

Despite these important institutional efforts, the program continues to face significant challenges. One of the most pressing concerns is the validity and reliability of the assessment data, especially in schools with limited resources. Teachers often feel compelled to report inflated learning outcomes due to administrative pressure, leading to distorted data trends (Fatima, 2024). Furthermore, while formative assessment is conceptually embedded in the teaching method, many teachers lack sufficient training or the time needed to carry it out

effectively. Practical obstacles like multi-grade teaching, overcrowded classrooms, and heavy administrative workloads frequently limit their ability to conduct continuous evaluations (Pratham, 2025). Another critical issue is the fragmentation of monitoring systems across states. While some states, such as Andhra Pradesh, Haryana, and Odisha, have developed comprehensive Foundational Literacy and Numeracy (FLN) dashboards, others still rely on conventional paper-based reporting, which significantly undermines standardization and timely national analysis (Central Square Foundation, n.d.).

6.4 Accountability Mechanisms

While accountability frameworks exist in principle, they are inconsistently enforced. For instance, School Development Plans (SDPs) seldom prioritize Foundational Literacy and Numeracy (FLN) outcomes explicitly, and routine school inspections don't systematically assess pedagogical quality in the early grades. Furthermore, community-level accountability through School Management Committees (SMCs) is underutilized because members lack necessary awareness and training (Ministry of Education, 2021). Although some promising efforts like publicly reporting learning outcomes via school report cards and organizing parent-teacher engagement sessions are underway, these measures aren't uniformly implemented across all districts (ForumIAS, 2025). Ultimately, while NIPUN Bharat introduced a comprehensive, technologically enhanced system for assessment and monitoring, its effectiveness rests heavily on the quality of data, the capacity of teachers, and the consistent, state-level convergence of all accountability systems.

7. Equity, Access, and Inclusion

The NIPUN Bharat Mission has one central objective: to ensure that every child in India achieves foundational literacy and numeracy (FLN) by the time they finish Grade 3. This goal is set regardless of a child's gender, location, language, socio-economic status, or whether they have a disability (Ministry of Education, 2021). Achieving this ambitious target requires that issues of equity, access, and inclusion must be built into both how FLN interventions are designed and how they are put into action.

7.1 Geographical and Socio-Economic Disparities

India's vast and heterogeneous geography presents significant barriers to equal access. Children in rural, tribal, and conflict-affected regions often attend under-resourced schools with fewer teachers, poor infrastructure, and limited access to quality early childhood education (Gond & Upadhyay, 2024). This complexity is heightened in tribal areas due to language disconnects, where the

medium of instruction differs from the child's mother tongue, actively hampering early comprehension and engagement (UNESCO, 2020). Educational marginalization is also a high risk in urban slums, as children are frequently first-generation learners in overcrowded, poorly funded municipal schools (Sahu & Kalet, 2024). Furthermore, the digital divide greatly exacerbated these inequities during remote learning, restricting access to DIKSHA and other digital FLN resources for children without internet or devices (Behera, 2023; Malik, 2022). While NIPUN Bharat encourages the use of contextualized learning materials and supports state-level adaptations to address these local challenges, disparities persist. States differ significantly in how they prioritize and operationalize equity goals, which leaves wide gaps in learning outcomes between advantaged and disadvantaged groups (Central Square Foundation, n.d.).

7.2 Gender and Caste-Based Exclusion

While primary school enrollment for girls has improved significantly, girls' sustained participation in early education is often limited by gendered expectations and domestic responsibilities. This frequently leads to early dropout and absenteeism that disproportionately affects girls, which undermines their ability to master foundational skills. Similarly, children from Scheduled Castes (SC), Scheduled Tribes (ST), and Other Backward Classes (OBCs) must navigate systemic barriers, including discrimination, low parental literacy, and poor home learning environments (Kapoor, n.d.; Ministry of Health & Family Welfare, 2017). These combined social factors don't just limit access; they also result in lower learning trajectories, reinforcing cycles of intergenerational poverty. While NIPUN Bharat does not explicitly set targets segregated by caste or gender, it actively promotes inclusive teaching and supports community-level interventions through School Management Committees (SMCs) and Anganwadi partnerships to ensure wider participation (Ministry of Education, 2021). Nevertheless, the lack of granular, disaggregated data on FLN outcomes across these specific identity groups remains a constraint, limiting the ability to design truly targeted interventions (Kapoor, n.d.).

7.3 Disability and Inclusive Education

Children with disabilities remain among the most marginalized groups in the education system. While the Rights of Persons with Disabilities Act (2016) legally requires inclusive education, mainstream primary schools often lack the necessary infrastructure, trained staff, and assistive technologies to properly support diverse learners (Sadana & Singh, 2023). Under NIPUN Bharat, teacher training modules delivered through NISHTHA FLN do include sessions on inclusive pedagogy. However, large-scale implementation remains inconsistent.

Most general education teachers have limited practical experience or understanding when it comes to adapting FLN instruction for children with cognitive, visual, or hearing impairments (Jolly, 2017). On top of this, the absence of Individualized Education Plans (IEPs) or modified learning outcomes for children with disabilities results in both unrealistic expectations and missed opportunities for genuine inclusive learning progress (Lalmuankimi & Shree, 2023).

7.4 Community Engagement and Alternative Delivery Models

Promising models of inclusion have emerged where community volunteers, local NGOs, and parental engagement platforms are actively involved. For instance, school readiness programs facilitated by Anganwadi workers or community youth volunteers have shown potential in bridging early learning gaps, particularly in under-served areas (Ministry of Education, 2021). State-led efforts, such as Karnataka's Odu Karnataka and Odisha's Mo School Abhiyan, have successfully mobilized community ownership to improve early literacy environments both inside and outside classrooms (NITI Aayog, n.d.). However, sustaining these positive efforts requires institutional backing specifically, institutional incentives, monitoring, and budgetary support. Without these elements, inclusive practices risk remaining sporadic and dependent on specific individuals rather than becoming systemic (OMMCOM News, 2024).

8. Policy Impact and Challenges

Launched in July 2021, the NIPUN Bharat Mission has quickly gained significant momentum within India's educational landscape. By explicitly prioritizing foundational literacy and numeracy (FLN) as a national goal, the policy has directly influenced several key areas across different states. This impact includes changes to curriculum development, teacher training, pedagogical reform, and decentralized planning initiatives (Ministry of Education, 2021; Sarkar & Gaur, 2025).

8.1 Initial Impact and Areas of Progress

A major early achievement for the mission was successfully establishing Foundational Literacy and Numeracy (FLN) as a core agenda across all central and state education departments. To standardize this effort, the NCERT created the Lakshya Soochi (Goals Checklist), which is now a national benchmark that helps states design and align their own FLN roadmaps (NCERT, 2021). This has led to a major drive for professional development; many states including Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, and Gujarat have reported near-universal teacher enrolment in NISHTHA FLN training (CIET-NCERT, 2024). Furthermore, the integration of technology through platforms like DIKSHA and Vidya Samiksha Kendra (VSK)

has improved the availability of standardized learning materials and enabled real-time tracking of progress. Gujarat's VSK model, recognized as a global good practice by the World Bank, clearly shows how digital dashboards can facilitate data-informed governance for early grade education (UNDP, 2021; PIB, 2022). Finally, community involvement models, such as using local volunteers or partnering with Anganwadi centres, have appeared as flexible, low-cost strategies for extending foundational support beyond the school environment (Ankita, 2024).

8.2 Persistent and Structural Challenges

Despite its official framework, the NIPUN Bharat mission is facing several fundamental hurdles in its structure and daily operations. A key problem is the wide variation in capacity across states, affecting both their physical infrastructure and academic leadership. While some states successfully tailor the Foundational Literacy and Numeracy (FLN) goals to their local context, others struggle with too few teachers, outdated learning materials, or poor administrative coordination (Fatima, 2024; Sarkar & Gaur, 2025). Another serious concern is the funding gap. Even though foundational learning is identified as a national priority, the budget allocation under Samagra Shiksha for early grades remains very low, with only 32% of the Ministry's 2025 budget set aside for the scheme (Malhotra et al., 2025). This lack of funding limits vital investments in classroom resources, digital infrastructure, and localized content creation. Finally, accountability and assessment systems, even those that are digitalized, still suffer from a lack of proper validation and teacher preparedness. This has raised concerns about inflated self-reported data, assessment tools that do not match real classroom practice, and weak feedback loops that are necessary to drive instructional improvement (Testbook, n.d.; Fatima, 2024).

8.3 Lack of Ground-Level Customisation

One of the main internal conflicts in the policy is the tension between setting national, centralized standards and the essential requirement for local adaptability. For states with highly diverse languages, such as Assam or Chhattisgarh, it has been hard to successfully implement mother tongue instruction on a large scale, particularly because textbooks and digital content are often unavailable in local languages (Sundararajan, 2025). Additionally, placing too much emphasis on quantifiable targets can sometimes override the focus on genuine process-oriented reforms. As a result, teachers may feel pressure to meet outcome indicators through superficial compliance rather than engaging meaningfully with new teaching methods and learners (Oxfam, 2023).

8.4 Stakeholder Engagement and Institutional Ownership

The level of institutional ownership at both the district and school levels remains inconsistent. Often, School Management Committees (SMCs) and block-level resource personnel are either not aware of the FLN rules or are not adequately trained to support the mission's implementation in schools (PIB, n.d.). This means NIPUN Bharat risks being seen as a directive coming down from the center, rather than a true community-driven effort to transform education. Furthermore, while civil society organizations and research institutions are actively running pilot foundational learning models, they have had only limited formal engagement in the policy's implementation and evaluation processes. This separation reduces the potential for local innovation and prevents the program from being refined using real-world evidence (Sarkar & Gaur, 2025).

9. Discussion

The NIPUN Bharat Mission marks a significant shift, moving from policies focused on inputs to those focused on learning outcomes in foundational literacy and numeracy (Ministry of Education, 2021). This review shows the policy framework is strong and aligns with global goals like SDG 4 (UNICEF & UNESCO, 2024). However, implementation is uneven across states due to systemic issues (Fatima, 2024; Sarkar & Gaur, 2025).

While widespread training through NISHTHA FLN and digital platforms like DIKSHA is enabling (CIET-NCERT, 2024), its impact in classrooms is inconsistent. Lack of sustained support and poor infrastructure limit pedagogical transformation (ForumIAS, 2025; Central Square Foundation, n.d.). The Lakshya Soochi provides clear, competency-based goals (NCERT, 2021), but teachers often lack the time or tools for effective formative assessments, especially in multi-grade settings (Pratham, 2025; PIB, 2021). This ultimately risks "performative compliance," where outcomes are reported but not truly achieved (Fatma, 2024).

From an inclusion perspective, the mission's aspirational goal to reach all children is not yet fully met. Children with disabilities are still excluded due to limited infrastructure and training (Sadana & Singh, 2023; Lalmuankimi & Shree, 2023), and tribal/rural learners face linguistic and digital barriers (Gond & Upadhyay, 2024; Behera, 2023). Though technological tools like VSK have successfully improved real-time monitoring, as seen in Gujarat (UNDP, 2021), heavy reliance on digital systems may unintentionally widen the digital divide unless low-tech alternatives are used (Malik, 2022).

Finally, a tension persists between centralized standards and the need for local solutions (Oxfam, 2023). Evidence shows that flexible, community-

embedded strategies, like those in Tamil Nadu and Odisha, are more effective and sustainable (Madhi Foundation, 2021; Government of Odisha, n.d.). In essence, NIPUN Bharat provides a strong conceptual roadmap, but its success hinges on sustained grassroots ownership, continuous teacher support, and truly inclusive systems. Without these, the mission may miss its 2026- 27 FLN target, despite strong initial progress.

10. Suggestions for future studies and policy refinement.

For future research, there is a critical need for longitudinal studies that track learners over time to measure the sustained impact of NIPUN Bharat, alongside comparative state-level evaluations to pinpoint scalable best practices. Researchers should also conduct classroom-level ethnographic studies to gather qualitative data on teacher agency and inclusive practices, and provide rigorous evidence on the effectiveness of digital tools like DIKSHA and VSK in diverse settings. Investigations into the role of the home learning environment are also necessary for designing community-based interventions. To refine policy, the first priority is to increase dedicated funding for the foundational years within the Samagra Shiksha budget and strengthen inclusive education by creating modified benchmarks and specialized training for children with disabilities. Governance improvements must focus on enhancing state ownership and building institutional capacity through decentralized units, and improving data transparency via public dashboards for local accountability. Finally, teachers require embedded Continuous Professional Development (CPD) ongoing, modular, and mentoring-based that responds directly to real classroom needs.

11. Conclusion

The NIPUN Bharat Mission represents a pivotal moment in India's education reform, successfully shifting the focus from school access to measuring learning outcomes in foundational literacy and numeracy (FLN), directly addressing the national learning crisis. This review confirms the policy's framework is strategically sound, utilizing tools like the Lakshya Soochi, DIKSHA, and Vidya Samiksha Kendra to improve curriculum and monitoring. However, its decentralized implementation faces complexity: structural disparities, insufficient funding, gaps in teacher capacity, and flawed assessment data remain significant constraints. While the mission has built the scaffolding for a cohesive FLN ecosystem and sparked vital dialogue, its true transformative potential depends on stronger institutional coherence, long-term fiscal support, and culturally sensitive methods. NIPUN Bharat is a necessary and timely intervention, but its ultimate effectiveness will be judged by its ability to deliver tangible and equitable learning

gains for all children through deep, sustained grassroots execution rather than the breadth of its vision alone.

References:

- Ankita. (2024). *NIPUN Bharat - National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy (2021) mission*. IMPRI Impact and Policy Research Institute. Retrieved July 25, 2025, from <https://www.impriindia.com/insights/nipun-bharat-national-initiative/>
- Azevedo, J. P., Goldemberg, D., Montoya, S., Nayar, R., Rogers, H., Saavedra, J., & Stacy, B. W. (2021). Will Every Child be Able to Read by 2030? Defining Learning Poverty and Mapping the Dimensions of the Challenge. In *World Bank, Washington, DC eBooks*. <https://doi.org/10.1596/1813-9450-9588>
- Behera, S. (2023). BRIDGING DIGITAL DIVIDE GAP AMONG TRIBAL COMMUNITIES THROUGH DIGITAL INCLUSION. *International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR)*, 10(1), 644–645. <https://ijrar.org/papers/IJAR23A1922.pdf>
- Bhattacharya, S., & Bhatnagar, V. (2019). Overview of district primary education programme. In *RESEARCH REVIEW International Journal of Multidisciplinary*. https://old.rrjournals.com/wp-content/uploads/2021/05/2966-2968_RRIJM190405644.pdf
- Central Square Foundation. (n.d.). *Central Square Foundation : our work with states*. Retrieved July 23, 2025, from <https://www.centralsquarefoundation.org/our-work-with-states>
- CIET-NCERT. (2024). *NISHTHA FLN Courses*. Retrieved July 23, 2025, from https://ciet.ncert.gov.in/NISHTHA_FLN_Courses
- DIKSHA. (n.d.). *DIKSHA : Homepage*. Diksha. Retrieved July 23, 2025, from <https://diksha.gov.in/>
- Diksha. (n.d.). *Teacher Training Courses*. Digital Infrastructure for Knowledge Sharing. Retrieved July 23, 2025, from <https://diksha.gov.in/exploreasteacher/>
- Fatima, S. M. (2024). Nipun Bharat Mission- A Critical analysis of Meeting FLN Goals of NEP-2020 in U.P. *International Journal of Research in All Subjects in Multi Languages*. https://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2024/06/IJRSML_2024_vol12_issue_05_paper_02.pdf
- ForumIAS. (2025). *NIPUN Bharat Mission improves foundational learning outcomes*. Free UPSC IAS Preparation Syllabus and Materials for Aspirants. Retrieved July 23, 2025, from <https://forumias.com/blog/nipun-bharat-mission-improves-foundational-learning-outcomes/>
- Gond, S. K., & Upadhyay, A. (2024). Challenges and Opportunities of Digital India Programme in Rural Tribal Development. In Vivekananda Institute of Professional Studies, *MEDIA SCHOLAR* (Issue 2). <https://mediascholar.in/wp-content/uploads/2025/05/Challenges-and-Opportunities-of-Digital-India-in-Tribal-Development.pdf>
- Government of Odisha. (n.d.). *About “Mo School.”* A Government of Odisha Initiative Under School & Mass Education Department. Retrieved July 23, 2025, from <https://moschool.in/about-mo-school/>
- Jolly, M. (2017). Instructions for complying with the provisions of the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016 - regarding. In *Government of India, Ministry of Human Resource*

- Development, Department of School Education & Literacy.
<https://dsel.education.gov.in/sites/default/files/2019-05/disabilitiesAct2016.pdf>
- Kapoor, A. K. (n.d.). *Backward classes and scheduled caste*. inflibnet.
<https://ebooks.inflibnet.ac.in/antp04/chapter/backward-classes-and-scheduled-caste/>
- Lalmuankimi, & Shree, A. (2023). Rights of Persons with Disabilities Act 2016 in inclusive education. In Department Of Education, Mizoram University, *IOSR Journal of Humanities and Social Science* (pp. 10–13). <https://doi.org/10.9790/0837-2812041013>
- Madhi Foundation. (2021). *The Ennum Ezhuthum Mission - Madhi Foundation*. Retrieved July 23, 2025, from <https://www.madhifoundation.org/our-projects/>
- Malhotra, P., Kapur, A., & Pandey, S. (2025). *Trends in finances for Samagra Shiksha*. Foundation for Responsive Governance. Retrieved July 25, 2025, from https://www.resgov.org/contents/reports/Samagra-Shiksha_Budget-Insights-2025.pdf
- Malik, S. (2022). Digital inclusion of scheduled tribes: role of law and policy. In *SPRF INDIA*. Retrieved July 24, 2025, from https://sprf.in/wp-content/uploads/2022/07/SPRF-2022_DP_Digital-Inclusion-of-Scheduled-Tribes-1.pdf
- MHRD. (2020). National Education Policy 2020. In *Ministry of Human Resource Development*. Ministry of Human Resource Development, Government of India. Retrieved July 21, 2025, from https://ncert.nic.in/pdf/nep/NEP_2020.pdf
- Ministry of Education. (2021). *NIPUN BHARAT GUIDELINES FOR IMPLEMENTATION*. Department of School Education & Literacy, Ministry of Education, Government of India. Retrieved July 23, 2025, from https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/nipun_bharat_eng1.pdf
- Ministry of Education. (n.d.). *About NIPUN Bharat*. NIPUN Bharat. Retrieved July 21, 2025, from <https://nipunbharat.education.gov.in/>
- Ministry of Health & Family Welfare. (2017). *ANNUAL REPORT CHAPTER - 21, Facilities for scheduled castes and scheduled tribes*. Retrieved July 24, 2025, from <https://www.mohfw.gov.in/sites/default/files/21Chapter.pdf>
- MWCD. (n.d.). *NATIONAL EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION (ECCE) CURRICULUM FRAMEWORK* [Press release]. Retrieved July 23, 2025, from <https://www.nipccd.nic.in/uploads/pdf/ECCEframeworkpdf-6d3e66a8bafae39a465e40fc02705012.pdf>
- NCERT. (2021). *LAKSHYA/TARGETS FOR FOUNDATIONAL LITERACY AND NUMERACY*. Retrieved July 23, 2025, from https://cdnbbsr.s3waas.gov.in/s3kv031df700a10516a8424afb52df2d2c/uploads/2024/08/2024_082182.pdf
- NCERT. (2021b). Guideline for NISHTHA 3.0 (FLN) Implementation. In *NCERT*. National Council of Educational Research and Training. Retrieved July 23, 2025, from https://ciet.ncert.gov.in/storage/app/public/files/14/nishtha-resources/NISHTHA_FLN_Implementation_Guideline.pdf
- NCERT. (2022). National Achievement Survey (NAS)-2021 Report Card. In *Ministry of Education, Government of India*. Retrieved July 24, 2025, from <https://nas.gov.in/download-national-report>

- NCERT. (2023). *National Curriculum Framework for Foundational Stage 2022*. National Council of Educational Research and Training, Retrieved July 23, 2025, from https://ncert.gov.in/pdf/focus-group/NCF-FS_2022EN.pdf
- NITI Aayog. (2021). *Preserving progress on nutrition in India: Poshan Abhiyaan in Pandemic Times*. Retrieved July 23, 2025, from <https://www.niti.gov.in/sites/default/files/2022-09/Poshan-Abhiyaan-Monitoring.pdf>
- NITI Aayog. (n.d.). *Enhancing community participation through “MO School Abhiyan.”* Retrieved July 24, 2025, from <https://abp.championsofchange.gov.in/content/1181enhancing-community-participation-through-mo-school-abhiyan>
- OMMCOM News. (2024). *Odisha Govt announces modalities for ‘Panchasakha Shikhya Setu’ initiative*. Retrieved July 24, 2025, from <https://ommcomnews.com/odisha-news/odisha-govt-announces-modalities-for-panchasakha-shikhya-setu-initiative/>
- Oxfam. (2023, September 1). *Right to mother Tongue-Based Education for Tribals in India. Blogger*. Retrieved July 25, 2025, from <http://www.mle-india.net/2023/07/oxfam-paper-on-right-to-mother-tongue.html>
- PARAKH. (n.d.). *Foundational Learning Study (FLS) 2022*. Parakh, NCERT. Retrieved July 24, 2025, from <https://parakh.ncert.gov.in/foundation-learning-study>
- Parliament of India. (2009). *THE RIGHT OF CHILDREN TO FREE AND COMPULSORY EDUCATION ACT, 2009*. In *THE RIGHT OF CHILDREN TO FREE AND COMPULSORY EDUCATION ACT, 2009*. https://www.indiacode.nic.in/bitstream/123456789/13682/1/rte_act_2009.pdf
- PIB. (2021). *Union Education Minister launches NIPUN Bharat Programme*. Press Information Bureau. Retrieved July 23, 2025, from <https://www.pib.gov.in/pressreleasepage.aspx?prid=1732830>
- PIB. (2022). *Vidya Samiksha Kendra*. Press Information Bureau. Retrieved July 24, 2025, from <https://www.pib.gov.in/PressReleaseIframePage.aspx?PRID=1843168>
- PIB. (n.d.). *Year End Review – Department of School Education& Literacy*. Press Information Bureau. Retrieved July 25, 2025, from <https://www.pib.gov.in/PressReleaseIframePage.aspx?PRID=1993919>
- Pratham. (2025). *Annual Status of Education Report (Rural) 2024*. In *ASER*. Pratham Education Foundation. Retrieved July 20, 2025, from https://asercentre.org/wp-content/uploads/2022/12/ASER_2024_Final-Report_13_2_24.pdf
- Rajput, A. K. (2020). *Foundational literacy and numeracy* [Slide show; English]. NCERT. https://ncert.nic.in/pdf/shikshak-parv/Foundational_LiteracyandNumeracy.pdf
- Sadana, A., & Singh, A. (2023). *Inclusive Education and Rights of Persons with Disability Act, 2016*. MIE. Retrieved July 24, 2025, from <https://www.mieglobal.in/articles&blogs/inclusive-education-and-rights-of-persons-with-disability-act-2016>
- Sahu, N., & Kalet, B. (2024). *A Study on the Digital Divide and the Use of Technology among the Tribes in Odisha with Special Reference to Kandha Community of Rayagada District*. *International Journal for Multidisciplinary Research*, 6(2). <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i02.16533>



- Sarkar, B., & Gaur, P. (2025). The success of the NIPUN Bharat Scheme: a case study on foundational literacy and numeracy in India. *International Journal for Multidisciplinary Research*, 7(3). <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2025.v07i03.47345>
- SCERT, Delhi. (2023). *A handbook for teachers to know and understand NIPUN Bharat Mission*. State Council of Educational Research and Training, Delhi. https://scert.delhi.gov.in/sites/default/files/SCERT/publication%2021-22/publication%2022-23/nepun_shikshak_book_english_1.pdf
- Sundararajan, G. (2025, February 20). *From lost in translation to active explorers: a small village school leads the way: How mother tongue-based education is empowering lives of children in Chhattisgarh*. UNICEF. Retrieved July 25, 2025, from <https://www.unicef.org/india/stories/lost-translation-active-explorers-small-village-school-leads-way>
- TeachersBadi. (n.d.). *NIPUN Bharat 2025 is a national mission on FLN*. Retrieved July 23, 2025, from <https://teachersbadi.in/nipun-bharat-programme/>
- Testbook. (n.d.). *NIPUN Bharat Mission: Objectives, features, challenges & more UPSC notes*. Retrieved July 25, 2025, from <https://testbook.com/ias-preparation/nipun-bharat-mission-objectives-features-challenges-upsc-notes>
- UNDP. (2021). *Vidya Samiksha Kendra for monitoring of learning outcomes*. Retrieved July 24, 2025, from https://sdgknowledgehub.undp.org.in/wp-content/uploads/2023/04/EDUCATION_GUJARAT_DoE_VIDYA-SAMIKSHA-KENDRA.pdf
- UNESCO. (2020). *GLOBAL PROFICIENCY FRAMEWORK FOR READING Grades 1 to 9*. <https://gaml.uis.unesco.org/wp-content/uploads/sites/2/2021/03/Global-Proficiency-Framework-Reading.pdf>
- UNICEF and UNESCO. (2024). *Global Report on Early Childhood Care and Education: The right to a Strong Foundation*. In *UNICEF* (ISBN: 978-92-3-100690-6). UNICEF. Retrieved July 21, 2025, from <https://www.unicef.org/media/158496/file/Global-report-on-early-childhood-care-and-education-2024-1.pdf>
- Wadhwa, W. (2024). *Annual Status of Education Report 2024*, 18. <https://asercentre.org/wp-content/uploads/2022/12/More-than-a-recovery-Wilima-Wadhwa.pdf>
- World Bank. (2019). *Ending learning poverty: What will it take?* World Bank Group. Retrieved July 23, 2025, from <https://openknowledge.worldbank.org/entities/publication/af5e123e-27e9-5d15-b534-ec22ebe42d96>

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Publisher Information

Publishing Body

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti
(Registration No. 06/09/01/13885/21)

Publisher Address

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti
(Registration No. 06/09/01/13885/21),
House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City S.O, Sagar-470002, MP, India
Website: <https://gaveshana.org>
E-mail: contact@gaveshana.org
Mobile Number: **8817269203**

Editor-in- Chief

Dr. Rajesh Gautam,
Professor in Anthropology,
Dept. of Anthropology, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya Sagar-470003,
Madhya Pradesh, India
E-mail: rkgautam@dhsgsu.edu.in
Mobile Number: **9425437414**



Publisher:

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti

House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India