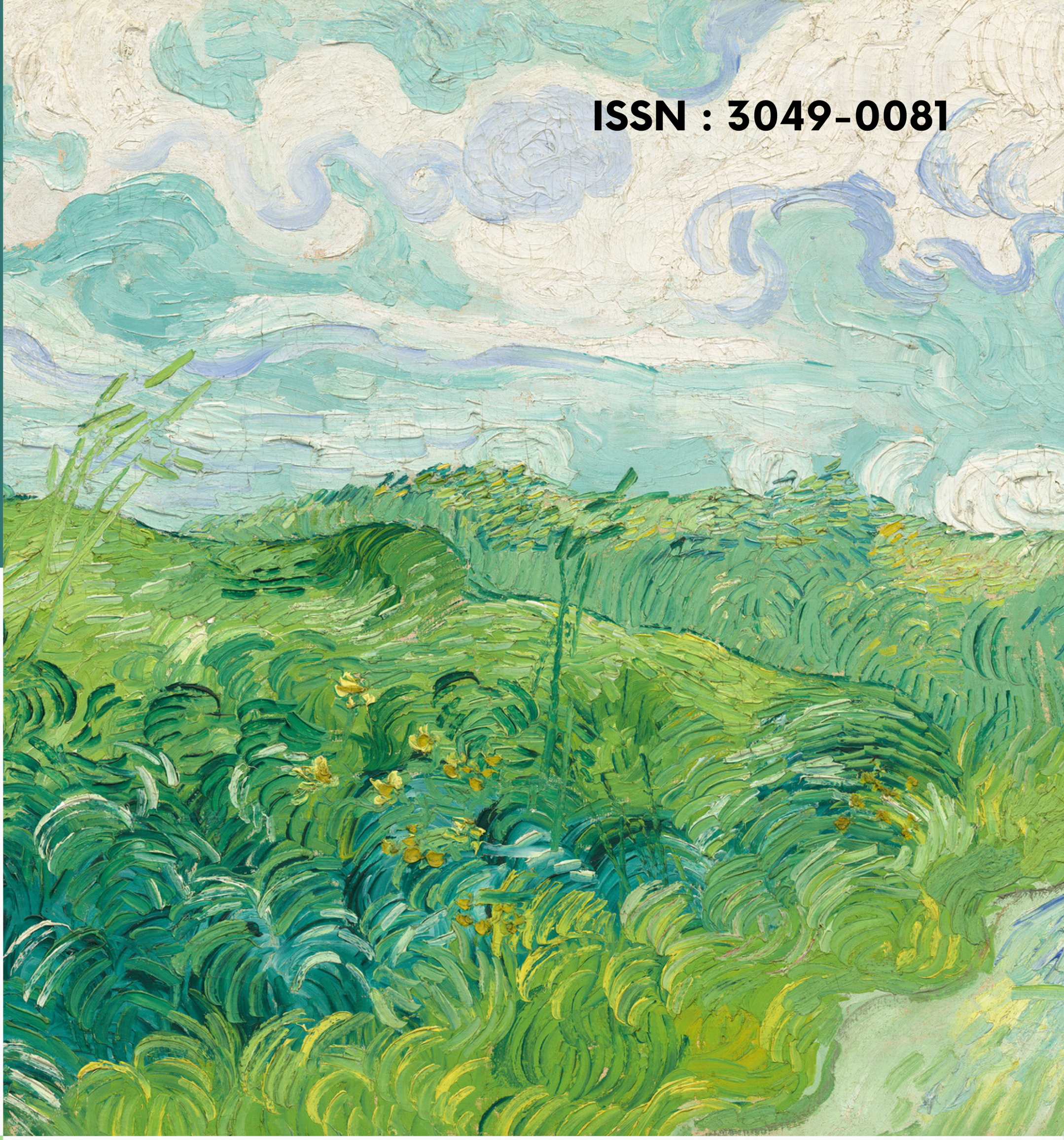
ISSN : 3049-0081

सा विद्या या विमुक्तये

गवेषणा



The Journal of Scientific Discourse

International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal

Vol-2, Issue-2, Apr-Jun 2025

Editor-in-Chief

Prof. Rajesh Gautam

Website : - https://gaveshana.org/en/the-journal-of-scientific-discourse/

ISSN:3049-0081

The Journal of Scientific Discourse

International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal

Vol-2, Issue-2, Apr-Jun 2025

Editor-in-Chief

Prof. Rajesh Gautam
Department of Anthropology
Dr. Harisingh Gour University Sagar, Madhya Pradesh

Managing Editor

Dr. Ramesh Rohit
School of International Buddhist Studies
Sanchi University, Raisen, Madhya Pradesh

Publisher:
Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti
House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India

About the Journal

"The Journal of Scientific Discourse" is an International, Multi-Disciplinary, Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal covering all types of articles (original articles, mini-reviews, systematic reviews, comprehensive reviews, case studies, reports, short communications, dissertations and opinion papers) focusing on humanities, social sciences, literature, culture, education, environment and contemporary issues.

Welcomes research articles based on philosophical, psychological, sociological, anthropological, historical, human and socio-economic aspects related to environment. 'The Journal of Scientific Discourse' accepts articles from researchers in academia, industry, national and international NGOs, and laboratories.

Journal Information

Title	The Journal of Scientific Discourse
Frequency	Quarterly
ISSN	3049-0081
Publisher	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21)
Publisher Address	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21), House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India)
Chief Editor	Prof. (Dr.) Rajesh Gautam
Copyright	Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti (Registration No. 06/09/01/13885/21)
Starring Year	2024
Subject	Multidisciplinary Subjects
Language	Multiple Language (Hindi and English)
Publication Format	Print
Email Id	editor.gaveshana@gmail.com
Mobile No.	8817269203
Website	https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Address	Kalpchhaya, Tilli Ward, Sagar City S.O, Sagar, 470002, MP, India

Editor’s Note

Science of Soul

Journey of soul- hell to heaven: A Scientific discourse

Either religion of the present-day world is full of fantasies, myths, superstitions, and a lot of nonsense. Here, I will talk about one such fantasy, i.e., the soul or *atma*. According to some philosophies, the ‘soul’ and the ‘body’ are two distinct entities. The body is considered alive as long as the soul is present within it. As soon as the soul departs from the body, it becomes ‘dead’. This is a simple explanation of death as well as of the soul; or, to explain the phenomenon of death, the virtual entity of the soul was devised. Similar to universal cultural elements in human society—such as language, kinship, family, marriage, and religion—the concept of the soul is also universal. Why? The reason can be explained through the concept of the ‘psychic unity’ of humankind. We tend to think and behave in similar ways when placed in similar circumstances.

Over time, this virtual entity of the soul or *atma* was further reinforced by religious thinkers. Gradually, it helped in supporting the belief in the existence of God, which is another virtual entity. In different traditions, religions, and philosophies, it has been given different names, as described below:

Tradition	**Soul Concept**	**Soul's Nature**	**Goal/Liberation**
Hinduism	Atman	Eternal, divine	Moksha – union with Brahman
Buddhism	Anatta	No soul	Nirvana – end of suffering
Jainism	Jiva	Eternal, individual	Moksha – soul purification
Greek (Plato)	Psyche	Immortal, tripartite	Harmony through philosophy
Christianity	Soul	Immortal, personal	Salvation – heaven or hell
Islam	Ruh/Nafs	Created, immortal	Paradise or punishment
Judaism	Neshama	God-given, eternal	Resurrection, afterlife
African	Soul/Spirit	Communal, ancestral	Harmony with cosmos and ancestors
Daoism	Shen/Qi	Energy, spirit	Return to the Dao
Confucianism	Moral self	Social-ethical essence	Virtuous living

In most traditions, the soul is considered immortal and the creation of God or Brahman. In Indian philosophy, there is a verse (*shloka*) that describe it:

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो, न शोषयति मारुतः॥
Nainaṁ chindanti śastrāṇi, nainaṁ dahati pāvakaḥ /
Na cainaṁ kledayantyāpo, na śoṣayati mārutaḥ // (Source: *Bhagavad Gītā* – Chapter 2, Verse 23)

The meaning of the above verse is that the soul cannot be destroyed: weapons cannot cut it, fire cannot burn it, water cannot wet it, and wind cannot dry it. The soul is impervious to all material elements.

Rebirth / Reincarnation

In most traditions/religions, there is the idea of rebirth. After death, the soul transmigrates based on *karma* (actions — good or bad deeds performed during the course of life) and may enter into the newly born body of any creature, including a human being. The rebirth of a human can be as another human or as any other creature, depending on *karma* or actions. According to Hinduism and Jainism, for rebirth as a human being, one must accumulate *puṇya* (merit) through righteous actions (*dharma*), self-control, compassion, and devotion.

According to Buddhism, there is no eternal, unchanging soul or self that travels from one life to another. Hence, there is no soul to be reborn; rather, what continues is not a "soul" but a stream of consciousness conditioned by *karma* (actions and intentions). For example, it is like a flame passing from one candle to another — the second flame is not identical to the first, but it was lit by it. Further, according to Buddhism, at the death of a person, his karmic energy and mental patterns condition the arising of a new existence (*bhava*). This is not the transfer of a "thing" but the continuity of patterns, ideas, and thoughts.

According to Islam and Christianity (Abrahamic religions), there is no rebirth — life is a one-time gift. According to Christianity, after death comes judgment (Hebrews 9:27: "It is appointed for man to die once, and after that comes judgment"). According to Islam, after death the soul enters *Barzakh* (an intermediate state) until the Day of Judgment (*Qiyāmah*).

Occasionally, there are claims that somebody has taken rebirth and remembers a previous life. In India, such claims are often reported. The interesting fact about these cases is that none of the people who allegedly took rebirth claimed that in their previous life they were Chinese or Japanese and began speaking those languages despite their present mother tongue (e.g., Hindi), or vice versa. Likewise, a Telugu speaker has never been reported to have taken rebirth in a family where Hindi is spoken at home, or vice versa. Similarly, none of these claimants has ever stated that they were a pig or dog in a past life and recalled eating human feces.

Hell and Heaven

Similar to the virtual entity of the soul, in most religions there is the concept of a virtual world of Hell and Heaven. After death, the soul is punished or rewarded for its lifetime actions (righteous or sinful). The idea is universal, but there are differences in its terminology and intensity. The basic purpose was to create fear

among the masses so they would follow the path prescribed by the priests. Here are the details of the terminology used around the globe and across different religions.

Religion/ Tradition	Heaven (Name & Nature)	Hell (Name & Nature)	Duration	Final Goal
Judaism	*Gan Eden – peace, closeness to God*	*Gehinnom – purification or punishment*	*Usually temporary (up to 12 months in many beliefs)*	*Righteousness before God*
Christianity	*Heaven – eternal joy with God, no pain*	*Hell – eternal separation from God, often fire and torment*	*Eternal in most traditions*	*Salvation through faith in Christ*
Islam	*Jannah – gardens, rivers, bliss, closeness to Allah*	*Jahannam – fire, torment, separation from God*	*Can be eternal or temporary*	*Obedience to Allah, righteousness*
Hinduism	*Swarga* – pleasure, luxury, joy for good deeds	*Naraka* – suffering, pain for bad deeds	Temporary; after karma ends, rebirth follows	Moksha (liberation from rebirth)
Buddhism	*Deva realms* – long-lasting bliss, pleasure	*Naraka realms* – great suffering	Temporary; beings reborn when karma expires	Nirvana (end of rebirth)
Ancient Greek	*Elysium* – peace for heroes & virtuous	*Tartarus* – punishment for the wicked	Eternal or very long	Honored afterlife
Ancient Egypt	*Field of Reeds* – idealized life, abundance	*Duat* (underworld) – dangers, destruction for the unjust	Eternal	Justified before Osiris
Native American (varies)	Land of ancestors, harmony with nature	Shadow lands or spiritual imbalance	Often eternal	Spiritual harmony, joining ancestors

Heaven is described as a place of eternal joy, prosperity, peace, bliss, pleasure, luxury, virtue, harmony, and close affinity with God. Hell, on the other hand, is

depicted as a place of eternal misery, darkness, punishment, danger, suffering, pain, torment, and permanent separation from God.

Nobody has seen this virtual world of Heaven or Hell, yet their descriptions, vivid details, and even illustrations are widely available. Across the world there are many living creatures, but apart from human beings, very few have depicted either Heaven or Hell. According to Indian mythology, Heaven (*Svarga*) is somewhere in the sky — in the higher realms of the cosmos, above the earthly plane — while Hell (*Naraka* or *Pātāla*) is generally placed in the lower realms, beneath the Earth. *Naraka* is described as a subterranean realm presided over by Yama, the god of death.

With the evolution of science and technology, magnificent telescopes were developed to observe distant planets and stars. Many long-held notions about the sky and the universe were overturned. Today we know that there is no "sky" as once imagined. Consequently, the virtual creations of the human mind — namely Heaven and Hell — have also been challenged. Hell existed in human imagination as long as Earth was considered a flat object. Once science revealed that Earth is an oval-shaped planet revolving around the Sun, the concept of an "edge of the Earth" disappeared, along with the belief in Hell beneath the Earth. Likewise, there is no serpent (*Nāgarāja*) holding the Earth on its head.

On July 20, 1969, when Neil Armstrong and Buzz Aldrin stepped onto the Moon and returned to Earth successfully, myths associated with the Sun and Moon began to break down. Scientific investigation of eclipses has demolished the myth of the demons *Rahu* and *Ketu*, once believed to engulf the Sun and Moon and cause solar and lunar eclipses. If *Rahu* and *Ketu* do not exist, then the story of the churning of the ocean (*Samudra Manthana*) and the obtaining of *amṛta* (nectar of immortality) is also revealed as a myth. In the same way, the virtual worlds of Heaven and Hell have been dismantled by scientific understanding of the facts.

But even in modern scientific era, masses are crazy about attaining heaven and hell. To attain heaven, they do Haj pilgrimage, Jerusalem pilgrimage, Kavad Yatra, Kumbh bath etc. and they visit Temples, Mosques, Churches, Gurudwaras so that they can earn virtue.

Science of Soul

What is the scientific understanding of the soul (***ātman***)? Does the soul exist or not? What is consciousness? Are the soul and consciousness the same? What is life? What is death? Are the body and soul two separate entities? Is the departure of the soul equivalent to death? What is the scientific understanding of rebirth? Do Heaven and Hell exist? These are some of the many questions that arise. Let us discuss them one by one.

The ancient Indian philosopher Chārvāka denied the existence of God, the soul, Heaven, and Hell. To understand the scientific perspective on the soul or *ātman*, we must begin with the origin of the universe. The Big Bang occurred about 13.8 billion years ago, leading to the evolution of the present-day universe. The formation of the solar system took place ~ 4.6 billion years ago, and the Earth formed slightly later, ~ 4.5 billion years ago.

In its early stages, the Earth was extremely hot and could not support life. Gradually, it cooled down, and life evolved in the form of primordial life forms. From the Big Bang to the formation of the solar system and Earth, there was no sign of life anywhere and therefore no possibility of the soul. The entire universe evolved through natural processes, and life itself evolved through chemical and physical reactions. From this scientific standpoint, there is no evidence for the existence of the soul (*ātman*).

FUCA and LUCA

When the Earth cooled down, water came into existence through the reaction of hydrogen and oxygen atoms. A conducive environment for the evolution of life led to the emergence of a non-cellular entity known as the **First Universal Common Ancestor (FUCA)**. This was followed by the evolution of the **Last Universal Common Ancestor (LUCA)**, which existed between 3.5 and 4.3 billion years ago. Gradually, different species evolved. The existence of modern humans, known as *Homo sapiens sapiens*, dates back only about 200,000 to 250,000 years. We evolved from earlier hominin forms such as *Homo erectus*, *Homo habilis*, and *Homo neanderthalensis* (Neanderthals). These, in turn, evolved from pre-existing species that were similar to chimpanzees and gorillas. Over this evolutionary process, different species emerged from their ancestral forms. In conclusion, all living organisms today carry modified forms of the genes of LUCA.

Consciousness

How did consciousness evolve in the matter? This is the basis of life. When non-living matter evolved into living matter, it gradually began reacting to the environment for survival and existence. Over time, nerve cells evolved, followed by the development of the brain. Consciousness is essentially an output of the chemical and physical processes occurring within a living cell or body. There is no supernatural entity that provides consciousness to living beings.

What is life?

Life is a combination of matter and energy. In 2011, based on 123 definitions of life, Edward Trifonov defined life as **“self-reproduction with variations.”** The transformation of non-living matter into living matter did not happen suddenly; rather,

it was a gradual process. Due to changing environmental conditions, simple atoms of different types combined with one another to form more complex molecules. These complex molecules gradually evolved into DNA-like molecules, which could replicate and became the fundamental building blocks of life.

Living organisms are characterized by certain essential features: complexity, metabolism, boundaries (e.g. cell membrane or skin), and the ability to reproduce. Once life emerged, its cycle became self-perpetuating. Over time, non-living matter has continuously transformed into living matter and vice versa. This raises an intriguing question: does this transformation still occur today? The answer is *yes*. But then another question follows *how* does it happen, and *where*?

Let us try to understand this process. In the presence of sunlight, green plants convert non-living matter such as soil and water into living organic compounds like proteins, carbohydrates, vitamins, and other essential molecules through photosynthesis. These biomolecules are stored in fruits such as apples, guavas, and mangoes; in vegetables like cauliflower, carrot, redish, potato; and in crops like rice, wheat, olives etc. Through the food chain, they eventually enter to our bodies, sustaining life.

Epilogue

During my childhood, I heard a story about the soul—an alleged experiment said to have been carried out in the United States to prove its existence. According to the tale, a dying person was sealed in a glass box, and at the moment of death, the glass cracked, supposedly allowing the soul to escape. As a child, I believed it. However, when I grew up and studied science, I began to doubt how such a thing could be possible. How could a dying person be sealed in a glass box? Who could predict the exact moment of death? In reality, sealing a person inside would cause death by suffocation and lack of oxygen long before any natural process occurred. Later, while I reached United States for my post-doctoral research, I tried to find out whether any such experiment had ever been conducted. I discovered that it was nothing more than a false narrative. No such experiment has ever been carried out anywhere in the world.

In conclusion, life is not the creation of any supernatural entity; rather, it is the result of chemical and physical processes. Hence, the concept of the Soul/Ātma/Ātman is a speculation of human mind to explain life and death. In classical times, it was devised primarily to interpret death. With the development of medical science, we have learned that there is no evidence for the existence of a soul. In fact, even after death, many organs in the body remain alive and can be transplanted into other individuals in need. Scientists and physicians have studied every internal

organ of the body, and even the microscopic structures within them, yet no "soul" has been found. Death is the end of your consciousness and life as an individual, but you can still "live on" in a way—through organ donation. If your eyes, kidneys, liver, heart, or other organs are donated and successfully transplanted, parts of you continue functioning within another person. We also keep ourselves alive in the form of our progeny. Today, 'soul' is part of pseudoscientific discussions. Scientifically, it has no such existence.

Prof. Rajesh Gautam
Editor-in-Chief
Department of Anthropology
Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya
(A Central University)
Sagar-470003, MP, India

संपादकीय

आत्मा का विज्ञान

आत्मा की यात्रा – नरक से स्वर्ग तक: एक वैज्ञानिक विमर्श

वर्तमान दुनिया के सभी धर्म कल्पनाओं, मिथकों, अंधविश्वासों और बहुत–सी निरर्थक बातों से भरे हुए हैं। यहाँ मैं ऐसी ही एक कल्पना आत्मा के बारे में बात करूँगा। कुछ दार्शनिक विचारधाराओं के अनुसार, 'आत्मा' और 'शरीर' दो अलग–अलग तत्व हैं। शरीर तब तक जीवित माना जाता है जब तक उसमें आत्मा मौजूद है। जैसे ही आत्मा शरीर से निकल जाती है, वह 'मृत' हो जाता है। यह मृत्यु और आत्मा की एक सरल व्याख्या है; या यूँ कहें कि मृत्यु की व्याख्या करने के लिए आत्मा नामक इस काल्पनिक तत्व की रचना की गई। मानव समाज के सार्वभौमिक सांस्कृतिक तत्व जैसे भाषा, रिश्तेदारी, परिवार, विवाह, और धर्म की तरह ही आत्मा की अवधारणा भी सार्वभौमिक है। क्यों? इसका कारण 'मानवीय विचारों की मानसिक एकता' (psychic unity) के सिद्धांत से समझा जा सकता है। समान परिस्थितियों में रखे जाने पर हम सोचने और व्यवहार करने के समान तरीकों की ओर प्रवृत्त होते हैं।

समय के साथ 'आत्मा' की इस काल्पनिक धारणा को धार्मिक विचारकों ने और मज़बूत किया। धीरे–धीरे इसने ईश्वर (जो स्वयं एक काल्पनिक अवधारणा है) के अस्तित्व में विश्वास को भी बल दिया। विभिन्न परंपराओं, धर्मों और दर्शन में इसे अलग–अलग नाम दिए गए हैं, जैसे नीचे सारणी में दर्शाया गया है–

धर्म /परंपरा	आत्मा की अवधारणा	आत्मा का स्वरूप	लक्ष्य / मुक्ति
हिंदू धर्म	आत्मा	शाश्वत, दिव्य	मोक्ष – ब्रह्म से एकत्व
बौद्ध धर्म	अनत्ता	आत्मा नहीं है	निर्वाण – दुख का अंत
जैन धर्म	जीव	शाश्वत, व्यक्तिगत	मोक्ष – आत्मशुद्धि
यूनानी (प्लेटो)	सायकी	अमर, त्रिभागी	दर्शन द्वारा सामंजस्य
ईसाई धर्म	आत्मा	अमर, व्यक्तिगत	मोक्ष – स्वर्ग या नरक
इस्लाम	रूह / नफ़्स	सृजित, अमर	जन्नत या दंड
यहूदी धर्म	नेशामा	ईश्वर–प्रदत्त, शाश्वत	पुनरुत्थान, परलोक
अफ्रीकी परंपरा	आत्मा/आत्मिक शक्ति	सामुदायिक, पूर्वज संबंधी	ब्रह्मांड और पूर्वजों के साथ सामंजस्य
दाओवाद	शेन / ची	ऊर्जा, आत्मा	दाओ में विलय
कन्फ़्यूशियसवाद	नैतिक आत्म	सामाजिक–नैतिक सार	सदाचारी जीवन

अधिकांश परंपराओं में आत्मा को अमर और ईश्वर या ब्रह्म की रचना माना गया है। भारतीय दर्शन में एक श्लोक है जो आत्मा की व्याख्या करता है—

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो, न शोषयति मारुतः॥ *(भगवद्गीता – अध्याय 2, श्लोक 23)*

अर्थ: आत्मा को न तो अस्त्र–शस्त्र काट सकते हैं, न अग्नि जला सकती है, न जल भिगो सकता है और न वायु सुखा सकती है। आत्मा सभी भौतिक तत्वों से परे है।

पुनर्जन्म / अवतार

अधिकांश धर्मों में पुनर्जन्म की धारणा पाई जाती है। मृत्यु के बाद, आत्मा कर्म (अच्छे या बुरे कार्य) के आधार पर दूसरे शरीर में प्रवेश करती है, जो किसी भी जीव यहाँ तक कि मनुष्य का हो सकता है। मनुष्य का पुनर्जन्म, उसके कर्मों के अनुसार, पुनः मनुष्य के रूप में या किसी अन्य जीव के रूप में हो सकता है। हिंदू धर्म और जैन धर्म के अनुसार, मनुष्य के रूप में पुनर्जन्म पाने के लिए पुण्य अर्जित करना आवश्यक है, जो धर्म (सत्कर्म), आत्मसंयम, करुणा और भक्ति के माध्यम से प्राप्त होता है।

बौद्ध धर्म के अनुसार, कोई भी शाश्वत, अपरिवर्तनीय आत्मा या "स्व" नहीं है जो एक जीवन से दूसरे जीवन में जाती हो। इसलिए, पुनर्जन्म लेने वाली कोई आत्मा नहीं होती; बल्कि जो चलता रहता है, वह आत्मा नहीं बल्कि कर्म (कर्म और इरादों) द्वारा संचालित एक चेतना–धारा होती है। उदाहरण के लिए, यह वैसा ही है जैसे एक मोमबत्ती की लौ दूसरी मोमबत्ती को जलाती है दूसरी लौ पहली के समान नहीं होती, लेकिन वह पहली लौ से जलाई जाती है। आगे, बौद्ध धर्म के अनुसार, किसी व्यक्ति की मृत्यु के समय उसके कर्मजनित ऊर्जा और मानसिक प्रवृत्तियाँ नए अस्तित्व (भव) के उदय को संचालित करती हैं। यह किसी "वस्तु" का स्थानांतरण नहीं है, बल्कि पैटर्न, विचारों और सोच की निरंतरता है। इस्लाम और ईसाई धर्म (अब्राहमिक धर्मों) के अनुसार, पुनर्जन्म का कोई अस्तित्व नहीं है — जीवन एक बार मिलने वाला उपहार है। ईसाई धर्म के अनुसार, मृत्यु के बाद न्याय होता है (हिब्रू 9:27: "मनुष्य के लिए एक बार मरना ठहराया गया है, और उसके बाद न्याय होता है")। इस्लाम के अनुसार, मृत्यु के बाद आत्मा बरज़ख़ (एक मध्यवर्ती अवस्था) में रहती है, जब तक कि क़ियामत (न्याय के दिन) का आगमन नहीं हो जाता।

कभी–कभी ऐसे दावे किए जाते हैं कि कोई व्यक्ति पुनर्जन्म लेकर आया है, और उसे अपने पिछले जीवन की बातें याद हैं। भारत में ऐसे दावे अक्सर सामने आते हैं। इन मामलों की दिलचस्प बात यह है कि इनमें से किसी ने भी यह दावा नहीं किया कि वह अपने पिछले जन्म में चीनी या जापानी था और अपनी वर्तमान मातृभाषा (जैसे हिंदी) के बावजूद उन भाषाओं में बोलने लगा, या इसके विपरीत। इसी तरह, कभी ऐसा मामला सामने नहीं आया जिसमें तेलुगु बोलने वाला व्यक्ति ऐसे परिवार में जन्मा हो जहाँ पर हिंदी बोली जाती हो, या इसके विपरीत। इसी तरह, किसी ने भी यह दावा नहीं किया कि वह अपने पिछले जन्म में सूअर या कुत्ता था और उसे मानव मल खाने की स्मृति हो।

नरक और स्वर्ग

आत्मा की काल्पनिक सत्ता की तरह, अधिकांश धर्मों में नरक और स्वर्ग नामक एक काल्पनिक लोक का भी विचार मिलता है। मृत्यु के बाद, आत्मा को उसके जीवनकाल के कर्मों (पुण्य या पाप) के आधार पर दंड या पुरस्कार दिया जाता है। यह विचार सार्वभौमिक है, लेकिन इसकी शब्दावली और इसकी कठोरता में भिन्नता पाई जाती है। इसका मूल उद्देश्य आम लोगों में भय उत्पन्न करना था, ताकि वे पुरोहितों द्वारा निर्धारित मार्ग का पालन करें। नीचे विभिन्न धर्मों और परंपराओं में प्रयुक्त शब्दावली का विवरण दिया गया है:

धर्म/परंपरा	स्वर्ग (नाम व स्वरूप)	नरक (नाम व स्वरूप)	अवधि	अंतिम लक्ष्य
यहूदी	गन ईडन – शांति, ईश्वर के समीपता	गेहिनोम – शुद्धिकरण या दंड	प्रायः अस्थायी (अधिकतम 12 माह)	ईश्वर के प्रति धार्मिकता
ईसाई	स्वर्ग – ईश्वर के साथ अनंत आनंद, कोई पीड़ा नहीं	नरक – ईश्वर से अनंत दूरी, आग और यातना	अधिकांश परंपराओं में अनंत	मसीह में विश्वास से मुक्ति
इस्लाम	जन्नत – बाग–बगीचे, नदियाँ, आनंद, अल्लाह के समीपता	जहन्नम – आग, यातना, ईश्वर से दूरी	स्थायी या अस्थायी	अल्लाह की आज्ञापालन, धार्मिकता
हिंदू	स्वर्ग – पुण्य के लिए सुख, विलासिता, आनंद	नरक – पाप के लिए दुःख, पीड़ा	अस्थायी; कर्म समाप्त होने पर पुनर्जन्म	मोक्ष (पुनर्जन्म से मुक्ति)
बौद्ध	देवराज्य – दीर्घकालीन सुख, आनंद	नरक लोक – अत्यधिक दुःख	अस्थायी; कर्म समाप्त होने पर पुनर्जन्म	निर्वाण (पुनर्जन्म का अंत)
प्राचीन यूनानी	एलिसियम – वीरों व सदाचारी लोगों के लिए शांति	टार्टरस – दुष्टों के लिए दंड	अनंत या बहुत लंबा	सम्मानित परलोक
प्राचीन मिस्र	रीड का मैदान – आदर्श जीवन, प्रचुरता	डुआत (पाताल लोक) – अन्यायियों के लिए खतरे व विनाश	अनंत	ओसिरिस के सामने न्यायोचित ठहरना
नेटिव अमेरिकन (विभिन्न मान्यताएँ)	पूर्वजों की भूमि, प्रकृति के साथ सामंजस्य	छाया लोक या आध्यात्मिक असंतुलन	प्रायः अनंत	आध्यात्मिक सामंजस्य, पूर्वजों से मिलन

स्वर्ग को ऐसे स्थान के रूप में वर्णित किया जाता है जहाँ अनंत आनंद, समृद्धि, शांति, सुख, विलास, सद्गुण, सामंजस्य और ईश्वर से घनिष्ठता होती है। दूसरी ओर, नरक को अनंत दुख, अंधकार, दंड, खतरा, पीड़ा, यातना और ईश्वर से स्थायी दूरी वाले स्थान के रूप में दर्शाया जाता है। किसी ने भी इस काल्पनिक स्वर्ग या नरक को प्रत्यक्ष नहीं देखा है, फिर भी इनके विवरण, जीवंत चित्रण और यहाँ तक कि चित्रावलियाँ भी व्यापक रूप से उपलब्ध हैं। संसार में अनेक जीव हैं, परंतु मनुष्यों के अतिरिक्त बहुत कम जीवों ने स्वर्ग या नरक की कल्पना की है। भारतीय पौराणिक कथाओं के अनुसार, स्वर्ग (स्वर्गलोक) आकाश में ब्रह्मांड के उच्च लोकों में, पृथ्वी तल से ऊपर कहीं स्थित है, जबकि नरक (नरक लोक या पाताल) को सामान्यतः निचले लोकों में, पृथ्वी के नीचे रखा गया है। नरक को यम, मृत्यु के देवता, के अधीन एक भूमिगत लोक के रूप में वर्णित किया गया है।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी के विकास के साथ, दूरस्थ ग्रहों और तारों को देखने के लिए अद्भुत दूरबीनें विकसित की गईं। आकाश और ब्रह्मांड के बारे में कई पुराने विचार पलट गए। आज हम जानते हैं कि वैसा कोई “आकाश” नहीं है जैसा पहले सोचा जाता था। परिणामस्वरूप, मानव मस्तिष्क की काल्पनिक रचनाएँ अर्थात स्वर्ग और नरक भी चुनौती के घेरे में आ गईं। नरक का विचार तब तक मानव कल्पना में जीवित था जब तक पृथ्वी को समतल माना जाता था। जैसे ही विज्ञान ने यह उजागर किया कि पृथ्वी एक अंडाकार आकार का ग्रह है जो सूर्य के चारों ओर घूमता है, “पृथ्वी के किनारे” का विचार समाप्त हो गया और पृथ्वी

के नीचे नरक का विश्वास भी मिट गया। इसी तरह, अब कोई नागराज के सिर पर पृथ्वी टिके होने की धारणा को भी सत्य नहीं मानता।

20 जुलाई, 1969 को, जब नील आर्मस्ट्रॉन्ग और बज़ एल्ड्रिन चंद्रमा पर उतरे और सफलतापूर्वक वापस लौटे, तो सूर्य और चंद्रमा से जुड़ी कई मान्यताएँ टूटने लगीं। सूर्य ग्रहण और चंद्र ग्रहण की वैज्ञानिक व्याख्या ने राहु और केतु के उस मिथक को समाप्त कर दिया, जिसमें माना जाता था कि ये दैत्य सूर्य और चंद्रमा को निगल जाते हैं। यदि राहु और केतु का अस्तित्व ही नहीं है, तो समुद्र मंथन और अमृत प्राप्ति की कहानी भी केवल एक मिथक रह जाती है। इसी प्रकार, स्वर्ग और नरक की काल्पनिक दुनिया को भी वैज्ञानिक तथ्यों ने खारिज कर दिया है। लेकिन आज के वैज्ञानिक युग में भी बड़ी संख्या में लोग स्वर्ग एवं नरक के प्राप्ति के चक्कर में पागल है. जन्नत/स्वर्ग की प्राप्ति के लिए हज यात्रा, येरूसेलम यात्रा, कावड़ यात्रा, कुंभ स्नान करते है। मंदिर, मस्जिद, चर्च, गुरुद्वारों के चक्कर लगाते है ताकि पुण्य अर्जित कर सकें।

विज्ञान बनाम आत्मा की धारणा

आत्मा की वैज्ञानिक समझ क्या है? क्या आत्मा का अस्तित्व है या नहीं? चेतना क्या है? क्या आत्मा और चेतना एक ही हैं? जीवन क्या है? मृत्यु क्या है? क्या शरीर और आत्मा दो अलग–अलग तत्व हैं? क्या आत्मा का प्रस्थान ही मृत्यु के बराबर है? पुनर्जन्म की वैज्ञानिक समझ क्या है? क्या स्वर्ग और नरक का अस्तित्व है? ये कुछ ऐसे प्रश्न हैं जो मन में उठते हैं। आइए, इन्हें एक–एक करके समझते हैं। प्राचीन भारतीय दार्शनिक चार्वाक ने ईश्वर, आत्मा, स्वर्ग और नरक के अस्तित्व को नकार दिया था। आत्मा या आत्मन् के वैज्ञानिक दृष्टिकोण को समझने के लिए हमें ब्रह्मांड की उत्पत्ति से शुरुआत करनी होगी। लगभग 13.8 अरब वर्ष पहले महाविस्फोट (बिग बैंग) हुआ, जिससे वर्तमान ब्रह्मांड का विकास हुआ। सौरमंडल का निर्माण लगभग 4.6 अरब वर्ष पहले हुआ, और पृथ्वी का निर्माण थोड़े समय बाद, लगभग 4.5 अरब वर्ष पहले।

अपने शुरुआती चरण में पृथ्वी अत्यधिक गर्म थी और जीवन के लिए उपयुक्त नहीं थी। धीरे–धीरे यह ठंडी हुई और प्रारंभिक जीवन–रूप (आदिम जीव) विकसित हुए। बिग बैंग से लेकर सौरमंडल और पृथ्वी के निर्माण तक, कहीं भी जीवन के कोई संकेत नहीं थे और इसलिए आत्मा की कोई संभावना भी नहीं थी। संपूर्ण ब्रह्मांड का विकास प्राकृतिक प्रक्रियाओं से हुआ, और जीवन का विकास रासायनिक एवं भौतिक अभिक्रियाओं के माध्यम से हुआ। इस वैज्ञानिक दृष्टिकोण से आत्मा (आत्मन्) के अस्तित्व का कोई प्रमाण नहीं है।

फुका (FUCA) एवं लूका (LUCA)

जब पृथ्वी ठंडी हुई, तो हाइड्रोजन और ऑक्सीजन परमाणुओं की प्रतिक्रिया से जल का निर्माण हुआ। जीवन के विकास के लिए अनुकूल वातावरण ने अजैविक पदार्थो से एक गैर–कोशिकीय इकाई– **प्रथम सार्वभौमिक समान पूर्वज** (First Universal Common Ancestor – FUCA) का निर्माण किया । कालांतर में **अंतिम सार्वभौमिक समान पूर्वज** (Last Universal Common Ancestor – LUCA) का विकास हुआ, जो लगभग 3.5 से 4.3 अरब वर्ष पहले अस्तित्व में था। इससे धीरे–धीरे विभिन्न प्रजातियाँ विकसित हुईं।

आधुनिक मानव, जिसे **होमो सेपियन्स सेपियन्स** कहा जाता है, का अस्तित्व केवल लगभग 2,00,000 से 2,50,000 वर्ष पुराना है। हम अपने पूर्ववर्ती मानव रूपों जैसे **होमो इरेक्टस**, **होमो हैबिलिस** और **होमो नियेंडरथालेंसिस** (निएंडरथल) से विकसित हुए। ये सभी प्रजातियाँ भी पहले से मौजूद चिंपैंज़ी और गोरिल्ला जैसे जीवों से विकसित हुईं। इस पूरे विकासक्रम में अलग–अलग प्रजातियाँ अपने पूर्वजों से उत्पन्न होती रहीं। निष्कर्षतः, आज के सभी जीवित प्राणी **LUCA** के जीन के परिवर्तित रूप अपने भीतर लिए हुए हैं।

चेतना

पदार्थ में चेतना कैसे विकसित हुई? यही जीवन का आधार है। जब निर्जीव पदार्थ जीवित पदार्थ में बदला, तो उसने धीरे–धीरे अपने अस्तित्व और जीवित रहने के लिए पर्यावरण के साथ प्रतिक्रिया करना शुरू किया। समय के साथ तंत्रिका कोशिकाएँ विकसित हुईं और फिर मस्तिष्क का विकास हुआ। चेतना मूलतः एक रासायनिक और भौतिक प्रक्रियाओं का परिणाम है, जो जीवित कोशिकाओं या शरीर के भीतर घटित होती हैं। चेतना प्रदान करने वाली कोई अलौकिक सत्ता नहीं है।

जीवन क्या है?

जीवन, पदार्थ और ऊर्जा का सम्मिलन है। 2011 में, 123 परिभाषाओं के आधार पर, एडवर्ड ट्रिफोनोव ने जीवन को परिभाषित किया: "परिवर्तन के साथ आत्म–प्रजनन ही जीवन है" (Life is Self–reproduction with variations)। निर्जीव पदार्थ का जीवित पदार्थ में बदलना अचानक नहीं हुआ; यह एक क्रमिक प्रक्रिया थी। पर्यावरणीय परिस्थितियों में बदलाव के कारण विभिन्न प्रकार के सरल परमाणु आपस में मिलकर अधिक जटिल अणु बने। ये जटिल अणु धीरे–धीरे डी.एन.ए. जैसे अणुओं में विकसित हुए, जो स्वयं की प्रतिकृति बना सकते थे और जीवन की मूलभूत इकाई बन गए।

जीवित प्राणियों की कुछ विशेषताएँ होती हैं जटिलता, उपापचय (मेटाबॉलिज़्म), सीमाएँ (जैसे कोशिका झिल्ली या त्वचा) और प्रजनन करने की क्षमता। एक बार जीवन का उद्भव हो जाने पर, उसका चक्र स्वयं निरंतर चलता रहा। समय के साथ, निर्जीव पदार्थ लगातार सजीव पदार्थ में बदलता रहा है और इसके विपरीत सजीव मृत्यु उपरांत पुनः मिटटी एवं पानी जैसे निर्जीव पदार्थ में तब्दील होते रहते है। यहां एक रोचक प्रश्न उठता है: क्या यह परिवर्तन आज भी हो रहा है? उत्तर है हाँ। लेकिन इसके साथ ही अगला प्रश्न आता है यह कैसे और कहाँ होता है?

आइए इस प्रक्रिया को समझने का प्रयास करें। सूर्य के प्रकाश की उपस्थिति में, हरे पौधे निर्जीव पदार्थ जैसे मिट्टी और पानी को प्रकाश–संश्लेषण (फोटोसिंथेसिस) की प्रक्रिया के माध्यम से प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट, विटामिन और अन्य आवश्यक अणुओं जैसे सजीव कार्बनिक यौगिकों में बदल देते हैं। ये जैव–अणु सेब, अमरूद, और आम जैसे फलों में; फूलगोभी, गाजर, मूली, आलू जैसी सब्ज़ियों में; और चावल, गेहूँ, जैतून आदि जैसी फ़सलों में संग्रहीत हो जाते हैं। खाद्य श्रृंखला के माध्यम से, ये अंततः हमारे शरीर में प्रवेश करते हैं एवं मृत्यु उपरांत पुनः मिटटी एवं पानी जैसे निर्जीव पदार्थ में तब्दील होजाते है। इस प्रकार यह चक्र अनवरत ढंग से चल रहा है ।

अपने बचपन में, मैंने आत्मा के बारे में एक कहानी सुनी थी एक कथित प्रयोग, जिसके बारे में कहा जाता था कि वह संयुक्त राज्य अमेरिका में आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए किया गया था। कहानी

के अनुसार, एक मरते हुए व्यक्ति को कांच के बॉक्स में बंद कर दिया गया, और मृत्यु के क्षण में कांच में दरार आ गई, मानो आत्मा बाहर निकल गई हो। बचपन में, मैंने इस पर विश्वास किया। लेकिन जब मैं बड़ा हुआ और विज्ञान का अध्ययन किया, तो मुझे शक होने लगा कि ऐसा कैसे संभव हो सकता है। किसी मरते हुए व्यक्ति को कांच के डिब्बे में कैसे बंद किया जा सकता है? मृत्यु का सटीक समय कौन निर्धारित कर सकता है? वास्तविकता में, किसी व्यक्ति को अंदर बंद कर देने से वह प्राकृतिक मृत्यु से पहले ही दम घुटने और ऑक्सीजन की कमी से मर जाएगा। बाद में, जब मैं अपने पोस्ट–डॉक्टोरल शोध के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका पहुँचा, तो मैंने पता लगाने की कोशिश की कि क्या वास्तव में ऐसा कोई प्रयोग कभी किया गया था। मैंने पाया कि यह केवल एक झूठी कहानी थी। ऐसा कोई प्रयोग दुनिया में कहीं भी कभी नहीं किया गया।

निष्कर्षतः जीवन किसी अलौकिक सत्ता की रचना नहीं है; बल्कि यह रासायनिक और भौतिक प्रक्रियाओं का परिणाम है। अतः आत्मा की अवधारणा जीवन और मृत्यु की व्याख्या करने के लिए मानव मन की एक कल्पना मात्र है। प्राचीन काल में इसे मुख्यतः मृत्यु की व्याख्या करने के लिए गढ़ा गया था। चिकित्सा विज्ञान के विकास से हमें ज्ञात हुआ है कि आत्मा के अस्तित्व का कोई प्रमाण नहीं है। वास्तव में, मृत्यु के बाद भी शरीर के कई अंग जीवित रहते हैं और उन्हें आवश्यकता वाले अन्य व्यक्तियों में प्रत्यारोपित किया जा सकता है। वैज्ञानिकों और चिकित्सकों ने शरीर के प्रत्येक आंतरिक अंग और उनके सूक्ष्म संरचनाओं का अध्ययन किया है, परंतु कहीं भी "आत्मा नहीं मिली। मृत्यु एक व्यक्ति के रूप में आपकी चेतना और जीवन का अंत है, लेकिन अंगदान क माध्यम से आपके शरीर के कुछ अंग अलग–अलग शरीरों में अपनी जीवंत भूमिका निभाते रह सकते है। यदि आपकी आँखें, गुर्दे, यकृत, हृदय, या अन्य अंग दान कर दिए जाते हैं और सफलतापूर्वक प्रत्यारोपित कर दिए जाते हैं, तो आपके अंग किसी अन्य व्यक्ति में कार्य करते रहते हैं। हम अपनी संतान के रूप में भी स्वयं को जीवित रखते हैं। आजकल, 'आत्मा' छद्म वैज्ञानिक चर्चाओं का हिस्सा है जो कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण के आभाव की वजह से चर्चाओं में बना हुआ है।

आत्मा, ईश्वर, स्वर्ग और नरक ये सभी मानव मस्तिष्क की काल्पनिक रचनाएँ हैं। मृत्यु के बाद चेतना समाप्त हो जाती है, लेकिन अंगदान के माध्यम से आपके अंग दूसरों में जीवित रह सकते है।

प्रो. राजेश गौतम
प्रधान संपादक
मानवशास्त्र विभाग,
डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय
(केंद्रीय विश्वविद्यालय)
सागर–470003, म. प्र., भारत

Editorial Board

1. **Prof. Rajesh Gautam (Editor-in-Chief)**
   Dept. of Anthropology, Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya Sagar-470003, Madhya Pradesh, India
   Designations: Professor
   E-mail: rkgautam@dhsgsu.edu.in
   Profile Link: - https://dhsgsu.irins.org/profile/48414

2. **Dr. Ramesh Rohit (Managing Editor)**
   School of International Buddhist Studies, Sanchi University, Raisen-464651, Madhya Pradesh, India
   Designations: Assistant Professor
   Email: - ramesh.rohit@subis.edu.in
   Profile Link: - https://www.sanchiuniv.edu.in/newwebsite/faculties/buddhist-faculties.html

3. **Dr. Mukhtar Iderawumi Abdulraheem (Editor)**
   Henan International Joint Laboratory of Laser Technology in Agricultural Science, Henan Agricultural University, Zhengzhou-450002, China
   Designations: Research Scientist
   Email: - abdulraheem@stu.henau.edu.cn
   Profile Link: https://hjlaser.henau.edu.cn/a/keyanrenyuan/yanjiusheng/20210526/58.html

4. **Dr. Adewale Mubo Omogoye (Editor)**
   Department of Crop and Horticultural Sciences, University of Ibadan, Ibadan North-200005, Nigeria
   Designations: Lecturer-II
   Email: am.omogoye@mail.ui.edu.ng
   Profile Link: https://agric.ui.edu.ng/m-omogoye

5. **Dr. Sanjay Kumar (Editor)**
   Dept. of Psychology, University of Allahabad, Prayagraj-211002, UP, India
   Designations: Associate professor
   Email: - dr.sanjaykumar@allduniv.ac.in
   Profile Link: - https://www.allduniv.ac.in/faculties/psychology

6. **Dr. Waseem Anwar (Editor)**
   Dept. of Urdu, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, Madhya Pradesh, India
   Designations: Assistant Professor
   Email: - wanwar@dhsgsu.edu.in
   Profile Link: - https://dhsgsu.irins.org/profile/126693

7. **Dr. Pravin Kumar (Editor)**
   Department of Hindi, IGNTU, Amarkantak-484887, Madhya Pradesh, India
   Designations: Assistant Professor
   Email: - pravin.kumar@igntu.ac.in
   Profile Link: - https://www.igntu.ac.in/hindi.aspx

Content

1.	पर्यावरणीय सह अस्तित्व का चराचर संवेदी प्रारूप *मनोहर लाल चौरसिया*	1-16
2.	पुस्तकालय पाठकों की संख्या में गिरावट: कारण और परिणाम *पुखराज प्राज*	17-29
3.	भारत में देहदान : एक विश्लेषण *वसीम अनवर*	30-44
4.	स्वर्गभूमि का यात्री : युद्ध की त्रासदी का आख्यान *शुभांगी ओखदे & संजय नाईनवाड*	45-52
5.	सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटक *बालमुकुन्द अहिरवार & शुभम कुमार सेन*	53-57
6.	Evolution Of Indian Education System and The Role of Social Media in Adolescent Education *Pooja Gupta & Kumari Manju Singh*	58-66
7.	Can Efficient Working Capital Management be the Profitability Catalyst for India's Navratna Companies? *Garima Dohar1, Akash Simoliya & Gautam Prasad*	67-78
8.	Socio-Economic Profile of Informal Workers: A Study of Street Vendors in Sagar City *Shivam Kabir & Veerandra Singh Matsaniya*	79-87
9.	Cercosporidium longispora- A new foliicolous fungal species infecting Albizia lebbeck (L.) Benth. from Ambikapur, Chhattisgarh, India *Anshu Deep Khalkho, Shilpa Kutar, Shweta Nistala, Anunay Toppo, Chandra Prakash & A.N. Rai*	88-91

The Journal of Scientific Discourse
International, Multi-Disciplinary Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

पर्यावरणीय सह अस्तित्व का चराचर संवेदी प्रारूप

मनोहर लाल चौरसिया

दर्शनशास्त्र विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर–470003, म.प्र., भारत

Email: manohar.food@yahoo.com

सारांश: *वर्तमान मानव सभ्यता के समक्ष पर्यावरणीय असंतुलन एक आस्तित्विक सार्वभौमिक संकट बनकर उभरा है। आधुनिकता के अनुभवमूलक उपायों से पर्यावरणीय असंतुलन के अस्तित्वमूलक संकट का अस्थायी एवं पूर्ण समाधान सम्भव नहीं है। मैक्स होर्कहेमर एवं थ्योडोर एडोर्नो के अनुसार मॉडर्निज्म की यही सीमा है कि यह केवल लक्षणात्मक समाधान प्रस्तुत करता है, जबकि पर्यावरणीय एवं अस्तित्वमूलक समस्याएँ सार्वभौमिक व कारणात्मक समाधान की मांग करती है। यह शोध आलेख चराचर संवेदी सहअस्तित्व विकास की अवधारणा को इस संकट के एक वैकल्पिक निदान–दर्शन के रूप में प्रस्तुत करता है, जो समग्रता, अंतर्संबंधों और संवेदनशीलता पर आधारित है। यह विचार मानता है कि संपूर्ण चराचर (चेतन और अचेतन दोनों) जगत, संवेदनशील एवं प्रतिक्रियाशील है। भारतीय परंपरा, विशेषतः वेद, उपनिषद, बौद्ध दर्शन, और आदिवासी जीवनशैली इस दृष्टि को प्रमाणित करते हैं। बौद्ध दर्शन का प्रतीत्यसमुत्पाद सिद्धांत, अनात्मवाद और दृष्टि–शून्यता, जीवन व जगत की समस्याओं को कारणात्मक समग्रता में देखने,समझने और निदान की दिशा में मार्गदर्शक बनते हैं। जगदीश चन्द्र बोस द्वारा वनस्पतियों में संवेदनशीलता मापने हेतु विकसित क्रेस्कोग्राफ, इस बात का वैज्ञानिक प्रमाण प्रस्तुत करता है कि संवेदनशीलता केवल चेतन तक सीमित नहीं। चराचर संवेदी दृष्टि 'मैं से हम' की यात्रा है जो हमें आत्मकेंद्रित उपभोगवाद से करुणामूलक सहभागिता की ओर ले जाती है। चराचर संवेदी सहअस्तित्व विकासवाद, केन्द्रीयतावादी एवं भोगवादी आधुनिक दृष्टियों का कारणात्मक निदान करते हुये एक समग्र, उत्तर–आधुनिक, संवेदनात्मक और दायित्वशील दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है, जो अस्तित्वमूलक पर्यावरणीय संकटों के कारणात्मक व स्थायी निदान की संभावना का मार्ग प्रशस्त करता है।*

बीज शब्द: *चराचर संवेदी दृष्टि, गेस्टाल्ट, अस्तित्वमूलक, कारणात्मक, निदान, सह–अस्तित्व विकासवाद, पर्यावरणीय असंतुलन, गैया अवधारणा, प्रतीत्यसमुत्पाद, अनात्मवाद, मध्यम–प्रतिपद, दृष्टि–शून्यता, समग्रता, आधुनिकता, अनुभवमूलक समाधान, संवेदनशीलता, पर्यावरण दर्शन।*

आधुनिक सभ्यता के सामने पर्यावरण असंतुलन आस्तित्विक समस्या के रूप में उत्पन्न हुआ है। आधुनिक विश्व उसकी विश्वव्यापी संस्थाएं इस समस्या का अनुभवमूलक समाधान खोज रहे है जैसा कि प्रसिद्ध लेखक मैक्स होर्कहेमर एवं थ्योडोर एडर्नो अपनी पुस्तक ''डाइलेक्टिक ऑफ इनलाइटेनमेंट'' में मॉडर्निज्म की परिभाषा करते हुए कहते हैं "मॉडर्निज्म वह है जो अस्तित्वमूलक समस्याओं का अनुभवमूलक समाधान प्रस्तुत करता है।"[1] यहां महत्वपूर्ण प्रश्न यह है कि क्या अस्तित्वमूलक समस्या के सार्वभौमिक समाधान की मांग को मॉडर्निज्म के उपायों द्वारा पूरा किया जा सकना संभव नहीं है। क्योंकि अनुभवमूलक समाधान समस्या का केवल अस्थायी समाधान करता है, जो अस्तित्वमूलक सार्वभौमिक समस्याओं के समाधान हेतु पर्याप्त नहीं हैं। आधुनिकता के अनुभवमूलक समाधान में दूसरी महत्वपूर्ण समस्या यह है कि अनुभवमूलक समाधान अपने गर्भ में ऐसी समस्याओं को छुपाए रखता है जो समयोपरांत या भविष्य में और भी गंभीर समस्याओं को जन्म देती

है। अस्तित्वमूलक समस्याओं का समाधान, समग्रता की दृष्टि के अभाव के कारण मॉडर्निज्म के अनुभवमूलक समाधान द्वारा नहीं किया जा सकता क्योंकि अनुभवमूलक समाधान समस्याओं के समग्र कारणों का निरोध न करके समस्याओं के लाक्षणिक कारण मात्र का निरोध करता है। इसका मुख्य कारण यह है कि अनुभवमूलक समाधान समस्या के रूप में घटनाओं के लक्षणों को ही समस्या के कारण के रूप में पहचान पाता है। इसलिए उनके समाधान की दृष्टि लक्षणों का निरोध करना है न की समस्या के मूल कारणों का। जीवन व जगत से संबंधित समस्याएं एक–दूसरे से अनिवार्यतः अंतर्संबंधित होती हैं। अतः समस्या के मूल कारणों एवं अंतर्संबंधों को समझने के लिए जीवन व जगत के प्रति समग्रता की समझ होना अनिवार्य है।

आज के औद्योगिक और उपभोगवादी युग में जब 'विकास' का अर्थ मात्र आर्थिक प्रगति और उपभोग के विस्तार तक सीमित कर दिया गया है, तब 'पर्यावरणीय सह–अस्तित्व विकासवाद' की अवधारणा एक वैकल्पिक दर्शन के रूप में उभरती है। यह ऐसा विकास दृष्टिकोण है जो प्रकृति और मनुष्य के बीच सामंजस्य, सहभाव और करुणामूलक सहभागिता को प्राथमिकता देता है। इस विचार की मूल प्रेरणा उस दर्शन से मिलती है जिसे हम "चराचर संवेदनशीलता" (Universal Sentience) कहते हैं। यह धारणा मानती है कि सम्पूर्ण चराचर जगत–चेतन और अचेतन सभी–किसी न किसी रूप में संवेदनशील और सहभागी हैं। "चराचर संवेदना" वह अवधारणा है जो संपूर्ण सृष्टि (चर और अचर दोनों) में किसी न किसी प्रकार की संवेदनशीलता–प्रतिक्रिया करने की क्षमता की उपस्थिति को स्वीकार करती है। यह दृष्टिकोण मानता है कि न केवल मनुष्य या पशु बल्कि वनस्पति, नदी, पर्वत, वायु और अग्नि भी अपनी उपस्थिति और प्रभाव में प्रतिक्रियाशील होते हैं। यह विचार वेदों, उपनिषदों, जैन–बौद्ध, और पारंपरिक आदिवासी जीवनशैली में पाया जाता है। अब तक ऋग्वेद को मानव सभ्यता का प्रथम व्यवस्थित रूप से लिखित प्रमाण माना जाता है। ऋग्वेद के 10वें मण्डल में ऋत की अवधारणा मिलती है। ऋत शब्द संस्कृत धातु "ऋ" (गति करना, प्रवाहित होना) से बना है जिसका अर्थ इस प्रकार बतलाया गया है– "ऋतं च सत्यं चाभीद्धात्तपसोऽध्यजायत। ततो रात्र्यजायत ततः समुद्रो अर्णवः॥"[2] अर्थात ऋत नैतिकता, धर्म एवं ब्रह्मांड की भौतिक व्यवस्था का द्योतक है। 'ऋग्वेद' में अग्नि, वायु, पृथ्वी को 'देव' कहा गया, जिसका अर्थ है चेतन, पूज्य और संवेदी सत्ता। बौद्ध दर्शन के प्रतित्यसमुत्पाद सिद्धांत में सब कुछ एक दूसरे पर निर्भर और अन्त:संबंधित है, जो एक प्रकार की सम्वेदनशीलता का प्रतिपादन करता है। समकालीन विचारणा में चराचर–संवेदी ऐंसा संप्रत्यय है जो सम्पूर्ण सृष्टि को, सम्पूर्ण भावों को एवं सभी विकास प्रारूपों को अपने अंदर समाहित करता है। चराचर–संवेदी दर्शन यह मानता है कि समस्त घटक संवेदनशीलता के सूत्र में उसी तरह बंधे हुये है जिस तरह बौद्धों की प्रतीत्यसमुत्पाद–दृष्टि में सभी घटक अंतर्निर्भरता के सूत्र में बंधे हुये है।

यद्यपि यह सही है कि सत्यापनीयता, मापनीयता व सटीकता समकालीन विज्ञान के प्रमुख मानक हैं। भारतीय वैज्ञानिक जगदीश चन्द्र बोस ने वनस्पतियों में संवेदनशीलता की माप हेतु 1901 में क्रेस्कोग्राफ[3] का आविष्कार किया था इसके बाद भी आज 21वीं शताब्दी में समकालीन विज्ञान समवेदनाओं की सटीक माप के विषय में अधिक प्रगति नहीं कर सका है। वर्तमान में चार स्तरों पर संवेदनशीलता का अस्तित्व वैज्ञानिक रूप से स्वीकृत है– (1) जैविक संवेदनशीलता– वनस्पति, पशु आदि में जैविक प्रतिक्रिया, (2) रसायनिक संवेदनशीलता– मिट्टी, जलवायु की प्रतिक्रियाशीलता, (3) ऊर्जा संवेदनशीलता– सूर्य, चुम्बकीय क्षेत्र, तापीय

प्रवाह आदि, (4) चेतन दार्शनिक संवेदनशीलता– समस्त जगत में आत्मिक या आनात्म चैतन्य संवेदनशीलता। विज्ञान का विकास सदैव प्रकृति के सर्वोच्च नियमों की खोज की दिशा में होता रहा है। प्रारंभ में वैज्ञानिकों ने प्रगति के जिन नियमों की खोज की– जैसे गुरुत्वाकर्षण, प्रकाश, ऊर्जा तथा चुंबकीय बल आदि उन्हें पृथक–पृथक और स्वतंत्र रूप में समझा जाता रहा है। किंतु वैज्ञानिक चिन्तन के विकास के साथ–साथ यह स्पष्ट होता गया कि प्रकृति में क्रियाशील सभी नियम एक–दूसरे से अनिवार्यतः अंतर्संबंधित हैं। आइंस्टीन ने अपने सापेक्षता सिद्धांत के माध्यम से इस परस्पर संबद्धता को गहराई से प्रस्तुत किया। इसी प्रकार ऊर्जा संरक्षण का नियम भी यह दर्शाता है कि प्रकृति की प्रत्येक वस्तु न केवल अन्य वस्तुओं के साथ ऊर्जा–आधारित संबंध रखती है, बल्कि उनमें परस्पर रूपांतरण की संभावनाएँ भी निहित हैं। इस सिद्धांत के अनुसार, कोई भी वस्तु न तो पूर्णतः नई उत्पन्न होती है और न ही पूरी तरह से नष्ट होती है, वह केवल एक रूप से दूसरे रूप में परिवर्तित होती है। यह रूपांतरण ही प्रकृति की निरंतरता और एकता का आधार है। इन सब सीमाओं के बावजूद विज्ञान के धरातल के नीचे मानव सभ्यता के तल में यह विचार पुष्ट है कि चराचर सृष्टि संवेदनशीलता के सूत्र में बंधी हुई है। साधारण शब्दों में पर्यावरणीय सह अस्तित्व–विकासवादी चराचर संवेदी दृष्टि 'मैं' से 'हम' की ओर यात्रा के रूप में समझा जा सकता है। चराचर संवेदी दृष्टि अर्थात "मैं से हम तक की यात्रा" केवल भाषाई बदलाव नहीं, बल्कि एक मानसिक, सामाजिक और आध्यात्मिक परिवर्तन की प्रक्रिया है। यह यात्रा आत्मकेंद्रितता से चराचर संवेदनशीलता की ओर, व्यक्तिगत स्वार्थ से चराचर–परार्थ की ओर तथा सीमित चेतना से व्यापक मानवीय करुणा की ओर अग्रसर होती है। आज के समय में, जब व्यक्ति अपने दायरे में सिमट रहा है एवं दायरे भी सिमटते जा रहे हैं तो यह यात्रा और भी अधिक प्रासंगिक हो जाती है।

चराचर संवेदी दृष्टि को निम्न रूपों में समझ सकते हैं:–

क) **चराचर लोक दृष्टि–** "लोक दृष्टि" से तात्पर्य जन–सामान्य की उस जीवन–दृष्टि से है, जो शास्त्रीय या औपचारिक अकादमिक दर्शन से भिन्न होती है। यह दृष्टि समाज के सामान्य जनजीवन में, विशेषतः उनके किस्से–कहानियों, लोककलाओं, लोकगीतों और सांस्कृतिक परंपराओं में अभिव्यक्त होती है। यह जीवन–दृष्टि आदिवासी और जनजातीय समुदायों में विशेष रूप से सजीव और मुखर रूप में प्रकट होती है, जहाँ प्रकृति, जीवन और समाज के बीच गहन सह–अस्तित्व की भावना विद्यमान रहती है।

1) **गोंड दर्शन–** गोंड जनजाति भारत की बड़ी जनजाति है। गोंड दर्शन के अनुसार, पृथ्वी पर सभी प्राणी, वस्तुएँ और प्राकृतिक शक्तियाँ 'जीवित' मानी जाती हैं और उनके साथ सहयोग और सम्मान का व्यवहार आवश्यक है। गोंड कला में वृक्षों, जानवरों और मनुष्य को एक ही रूप में चित्रित किया जाता है, जो इस सह–अस्तित्ववादी विचारधारा का सांस्कृतिक रूप है। उदाहरणस्वरूप, गोंड जनजाति वृक्षों को "माँ" और नदियों को "बहन" मानती है। उनके लोकगीतों और कथाओं में पशु–पक्षियों, वृक्षों और नदियों के साथ संवाद दिखाई देता है।

2) **माया सभ्यता–** माया सभ्यता जो मध्य अमेरिका में विकसित हुई थी, एक गहन सह–अस्तित्ववादी विश्वदृष्टि रखती है। उनके धार्मिक ग्रंथ Popol Vuh में यह बताया गया है कि "मनुष्य का उद्देश्य पृथ्वी के साथ सामंजस्य बनाए रखना है।"[4] उनके देवताओं और रीति–रिवाजों में सभी जीवधारियों के बीच संतुलन और पारस्परिक आदान–प्रदान को प्रमुखता दी जाती है। माया सभ्यता

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

में "समय" और "प्रकृति" को एक ही इकाई के रूप में देखा जाता है। जब कोई पेड़ काटा जाता है, तो उसके लिए एक अनुष्ठान किया जाता है क्योंकि वह चेतन माना जाता है। यह लोकदृष्टि मानती है कि पृथ्वी की देखभाल न करना मानव सभ्यता के लिए आत्मविनाश का कारण बनेगा एवं चराचर संवेदी सह अस्तित्व की ओर बढने के लिए माया सभ्यता के इस विचार को अपनाया जाना आवश्यक है।

3) **उबंटू दर्शन–** अफ्रीकी लोकदृष्टियों में उबंटू (Ubuntu) एक केंद्रीय विचार है जिसका अर्थ है– "मैं हूँ क्योंकि हम हैं"। यह विचार केवल मानव समुदाय तक सीमित नहीं है, बल्कि प्रकृति और पर्यावरण तक विस्तारित है। उबंटू दर्शन के अनुसार, "सभी जीव–जंतु, पेड़–पौधे, नदियाँ, पर्वत आदि के साथ हमारी पहचान जुड़ी होती है।"[5] इस दर्शन में यह स्वीकार किया जाता है कि हमारा अस्तित्व अन्य जीवों के अस्तित्व पर आधारित है। जैसे–जैसे पश्चिमीकरण और उपभोगवाद बढ़ रहा है, वैसे–वैसे उबंटू की यह भावना क्षीण हो रही है। जिससे आज पर्यावरणीय संकट उत्पन्न हुए हैं। पुनः इस दर्शन की ओर लौटना पृथ्वी के भविष्य एवं चराचर संवेदी सह अस्तित्व की भावना के लिए आवश्यक है।

4) भारतीय समाज के अन्य बड़े जनजातिय समूह उराओं का यह विश्वास है कि प्रकृति में ऋतुएं एवं वर्षा की व्यवस्था अकारण एवं आकस्मिक रूप में नहीं है बल्कि वर्षा पेड़–पौधों के लिए जल एवं पोषण की आपूर्ति का अनिवार्य विधान है। इस जनजाति की मान्यता के अनुसार पेड़–पौधे जमीन के उपर स्थायी रूप से खड़े होते है वे अपने भोजन व पानी के लिए दुसरे स्थान पर पहुच नहीं सकते। जबकि अन्य सभी जीव–जातियां अपने भरण पोषण के लिए एक स्थान से दुसरे स्थान पर जा सकती है। उराओं विचार के अनुसार पेड़–पौधों के स्थायित्व से विवश होकर प्रकृति ने स्वयं उनके पास जाकर वर्षा करने का प्रबंध किया है। उराओं सभ्यता के इस विचार में यह जीवन दृष्टि निहित है कि प्रकृति, वनस्पति, मनुष्यों एवं अन्य प्राणियों का जीवन सचेत अंतर्निर्भरता का प्रतीक है।

5) भारतीय समाज में धरातल के नीचे आदिम काल से यह विचार बैठा हुआ है कि सचल प्राणि व जड़ वनस्पति ही नहीं, मृदा, पत्थर और सभी तत्व मानव की भावनाओं, संवेदनाओं, उदासीनताओं आदि से प्रभावित होते हैं तथा मानवीय मन में भी सकारात्मकता, नकारात्मकता या अवसादपूर्णता की कमी–वृद्धि भी चराचर के प्रभाव से होती हैं। लगभग साढ़े चार सौ वर्ष पूर्व लिखी गई रामचरितमानस में प्रसंग है **"इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहीं, जे तरजनी देखि मरि जाहीं"**[6] इस प्रसंग में कुमार लक्ष्मण परशुराम को उत्तर देते हुये यह स्पष्ट करते है कि कद्दू वर्गीय फल मनुष्य के उंगली दिखने मात्र से मर जाते हैं। आशय यह है कि प्राणियों, वनस्पतियों एवं भौतिक जगत मनुष्य की भावनाओं से प्रभावित होता है। यह धारणा रची हुई नहीं है बल्कि समाज के अंतरतम में बैठी हुई, लोगों द्वारा आजमाई हुई अवधारणा है। इसी से चराचर संवेदी–दृष्टि निसृत हुई है।

ख) आत्मवादी चराचर दृष्टि– आत्मवादी चराचर दृष्टि केवल बौद्ध विचारणा को छोडकर लगभग अन्य सभी धर्मों एवं दर्शनों द्वारा स्वीकृत है। इसका आशय यह है कि मनुष्य में (समस्त अद्वैतवादियों के अनुसार सम्पूर्ण सृष्टि में) संवेदनशील चैतन्य तत्व विद्यमान है इसलिए सृष्टि के सभी घटक संवेदना के सूत्र में

बंधें हुये है। भारत में अद्वैत वेदान्त इस मत की प्रतिनिधि विचारधारा है। हम इस यात्रा को विभिन्न महान विचारों के दृष्टिकोण से समझने का प्रयास करेंगे।

1. **ऋत की अवधारणा:** भारतीय ज्ञान परंपरा में 'ऋत' की अवधारणा अत्यंत मूलगामी, व्यापक और बहुआयामी रही है। यह न केवल वैदिक धर्म–दर्शन की नींव है, बल्कि समूचे भारतीय सांस्कृतिक चिंतन की धुरी है। ऋग्वेद में 'ऋत' वह सिद्धांत है जो ब्रह्मांडीय क्रम, नैतिकता, सामाजिक मर्यादा और आध्यात्मिक चेतना को एकसूत्र में बांधता है। 'ऋत' के बिना न वेद की ऋचाएँ समझी जा सकती हैं और न ही धर्म, कर्म, यज्ञ, सत्य और न्याय जैसे महत्त्वपूर्ण भारतीय मूल्यों की व्याख्या संभव है। 'ऋत' शब्द संस्कृत धातु ऋ से निकला है, जिसका अर्थ होता है – 'चलना, बढ़ना, गति करना'। इस मूल धातु से निकला 'ऋत' का शाब्दिक अर्थ है – 'जो चलायमान है किंतु एक नियमित, सुसंगत, सामंजस्यपूर्ण ढंग से।' इस प्रकार ऋत का भाव है – 'विश्व का शाश्वत, नैतिक एवं ब्रह्मांडीय नियम।' "सब वस्तुओं का सारभूत पदार्थ 'ऋत' है, भौतिक से आध्यात्मिक रूप में परिवर्तन का कारण 'ऋत' ही है। 'ऋत' सूर्य, चन्द्र आदि का नियम दिखाई देता है, किन्तु वस्तुतः यह आचरण का नियम है।"[7] ऋग्वेद में ऋत केवल ब्रह्मांड की वैज्ञानिक–नियम व्यवस्था नहीं, बल्कि नैतिकता और सामाजिक मर्यादा का भी आधार है। सत्य, दया, तप, यज्ञ, दान आदि कर्म सब ऋत के पालन से जुड़े हैं।

   आधुनिक पर्यावरण दर्शन में हम जब भी "सस्टेनेबिलिटी", "इकोलॉजिकल बैलेंस", "इकोसेंट्रिज़्म"और चराचर संवेदी पर्यावरण दृष्टि की बात करते हैं एवं इनका साम्य भारतीय ज्ञान परंपरा में खोजते हैं तो हमारी दृष्टि प्रथमतः वैदिक ऋत की अवधारणा जाती है। ऋत मनुष्य को प्रकृति का शासक नहीं, बल्कि उसका अंग मानता है। इस दृष्टिकोण से मनुष्य और प्रकृति के बीच न केवल सहअस्तित्व बल्कि पारस्परिक उत्तरदायित्व का भाव उत्पन्न होता है। ऋत' शाश्वत नियम है, पर वह जड़ नहीं; वह गति है, किन्तु अराजक नहीं; वह विवेक है, लेकिन भावशून्य नहीं। वह सृष्टि का आधार है और आत्मा की दिशा भी है। यदि आज के पर्यावरण संकट, सामाजिक अन्याय और आत्मिक असंतुलन के युग में कोई सार्वभौमिक मूल्य फिर से पुनर्जीवित किया जाना चाहिए, तो वह है– 'ऋत'। यह वह मूल्य है जो सत्य को ब्रह्म से, धर्म को व्यवहार से और व्यक्ति को समष्टि से जोड़ता है।

2. **अद्वैत वेदान्त:** आज के समय में जब पर्यावरण संकट वैश्विक चिंता का विषय बन चुका है, तब अद्वैत वेदान्त से हमें ऐसी अंतर्दृष्टि प्राप्त हो सकती है, जो केवल समाधान ही नहीं, वरन् मनुष्य और प्रकृति के संबंध को गहराई से समझने का दृष्टिकोण भी देती है। भारतीय दर्शन की परंपरा में "अद्वैत वेदांत" एक ऐसी प्रणाली है, जो ब्रह्म और जीव, मनुष्य और प्रकृति, चेतन और अचेतन के भेद को सतही मानते हुए समस्त सृष्टि को एकत्व के भाव से देखती है। यह एकता ही अद्वैत वेदांत की "चराचर संवेदी दृष्टि" का मूल है, एक ऐसी दृष्टि जिसमें सृष्टि का प्रत्येक घटक जीव हो या निर्जीव, पर्वत हो या नदी आत्मा का ही प्रकट रूप है।

   "अद्वैत" का शाब्दिक अर्थ है– "द्वैत का अभाव"। शंकराचार्य द्वारा प्रतिपादित अद्वैत वेदांत यह मानता है कि केवल "ब्रह्म" ही सत्य है, शेष सब माया है। ब्रह्म ही परम तत्त्व है – अजन्मा, अविनाशी, निराकार, और सर्वव्यापक। अद्वैत वेदांत के अनुसार यह सम्पूर्ण जगत ब्रह्म का ही विवर्त

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

(अपेक्षिक प्रकट रूप) है। उपनिषदों में कहा गया है– "सर्वं खल्विदं ब्रह्म"[8] अर्थात् यह समस्त चराचर ब्रह्म है। जब आत्मा अपने सीमित अहं (अविद्या) से मुक्त होती है, तो उसे ब्रह्म के साथ अपनी एकता का बोध होता है। इसी ज्ञान के बाद वह अपने और पर्यावरण के मध्य किसी प्रकार का भेद नहीं देखता। "चराचर" का अर्थ है चल और अचल दोनों; अर्थात् सम्पूर्ण सृष्टि। "चर" जैसे पशु, पक्षी, मानव, कीट, जलचर आदि तथा "अचर" जैसे वृक्ष, पर्वत, नदी, वायु, जल आदि। अद्वैत वेदांत के अनुसार यह सम्पूर्ण चराचर ब्रह्म से अभिन्न है। इसका अभिप्राय यह हुआ कि केवल मानव ही नहीं, अपितु सभी प्राणी और पदार्थ भी आत्मा का ही स्वरूप हैं।

संवेदना अर्थात् दूसरे के अस्तित्व और पीड़ा को अपने भीतर अनुभव करना। अद्वैत वेदांत का दृष्टिकोण हमें यह सिखाता है कि जब सब कुछ ब्रह्मरूप है, तब किसी भी वस्तु के साथ हिंसा, दोहन या उपेक्षा आत्महीनता और अज्ञान का ही द्योतक है। "ईशावास्यमिदँ सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्"[9] इस मंत्र में स्पष्ट कहा गया है कि इस समस्त जगत में जो कुछ भी गतिशील है वह ईश्वर से व्याप्त है। यही अद्वैत की पर्यावरणीय संवेदी दृष्टि की नींव है जिसमें वृक्ष, नदी, पशु, माटी सबमें उसी ब्रह्म का वास है। समकालीन पाश्चात्य दृष्टिकोण में मनुष्य को "प्रकृति का स्वामी" (master of nature) माना गया है, जबकि अद्वैत वेदांत में वह प्रकृति का अंग है। यह भेद ही आज के पर्यावरण संकट का मूल कारण बन चुका है। अद्वैत वेदांत के अनुसार पर्यावरण आत्मा के बाहर नहीं है, वह आत्मा का ही विस्तार है। अतः वृक्ष की कटाई, जल का प्रदूषण, पशु की हिंसा– सब आत्मा के ही अंश को नष्ट करने के तुल्य है। गांधीजी ने भी अद्वैत वेदांत को ही अपने जीवनदर्शन का मूल माना और प्रकृति तथा जीवों के प्रति करुणा और अहिंसा को सर्वोपरि रखा। गांधी जी मानते थे कि जब तक मनुष्य स्वयं को पृथ्वी के अन्य प्राणियों से श्रेष्ठ मानेगा, तब तक वह विनाश की ओर ही अग्रसर रहेगा।

यद्यपि अद्वैत वेदांत प्रकृति को माया का कार्य मानता है, परंतु यह माया भी ब्रह्म से ही उत्पन्न है और ब्रह्म में ही स्थित है। अतः प्रकृति और पदार्थ भी चेतना से ही उद्भूत हैं। प्राचीन भारतीय ग्रंथों में वृक्षों को 'वनस्पति जीवन' के रूप में स्वीकार किया गया है। आधुनिक विज्ञान भी इसे प्रमाणित कर चुका है कि वृक्ष संवाद कर सकते हैं, प्रतिक्रिया करते हैं। अद्वैत वेदांत में यह बोध पहले से था कि जीवन केवल स्पंदन में नहीं, ब्रह्मभाव में निहित है। "तत्त्वमसि" तू वही है (ब्रह्म)। यह महावाक्य केवल मानव तक सीमित नहीं, बल्कि चराचर पर लागू होता है। यह मंत्रात्मक वाक्य अद्वैत की चराचर संवेदी दृष्टि का केंद्रीय सूत्र है। इसमें बताया गया है कि समस्त विश्व एक ही तत्त्व से बना है– सदेव सोम्य इदमग्र आसीत् एकमेव अद्वितीयम्।[10] यह सम्पूर्ण विश्व सत् रूप था, एक था, द्वैत रहित था। इसका भाव यह है कि समस्त दृश्य जगत ब्रह्म की ही अभिव्यक्ति है। इसमें जीव और ब्रह्म के अभिन्नता पर बल दिया गया है– "अहं ब्रह्मास्मि"।[11] जब यह बोध होता है कि मैं ब्रह्म हूं, तब हर वस्तु, हर प्राणी में अपनी ही झलक दिखाई देती है यही चराचर संवेदी चेतना है।

20वीं सदी में "गहन परिस्थितिकी" (Deep Ecology) नामक विचारधारा आई, जो प्रकृति को केवल संसाधन नहीं, बल्कि अंतर्निहित मूल्य के रूप में देखती है। यह दृष्टिकोण अद्वैत वेदांत के चराचर संवेदी दृष्टिकोण के अत्यंत समीप है। जब हम अपने 'स्व' को केवल देह नहीं, अपितु समस्त चराचर में व्याप्त आत्मा के रूप में देखते हैं, तब पर्यावरण संरक्षण केवल दायित्व नहीं, बल्कि स्वरक्षा

बन जाती है। अद्वैत वेदांत केवल दर्शन नहीं, बल्कि एक जीवित संवेदना है– एक ऐसा दार्शनिक दृष्टिकोण जो मनुष्य को चराचर के साथ एकात्मता का अनुभव कराता है। आज जब पृथ्वी जलवायु परिवर्तन, जैव विविधता के क्षय और प्राकृतिक संसाधनों के अंध दोहन से जूझ रही है, तब अद्वैत वेदांत की यह चराचर संवेदी दृष्टि हमें यह स्मरण कराती है कि प्रकृति कोई बाहरी वस्तु नहीं, अपितु स्वयं का ही प्रतिबिंब है। यदि हम इस एकत्व के बोध को स्वीकार करें, तो पर्यावरण की रक्षा केवल नीति या कानून से नहीं, बल्कि अंतःकरण की पुकार से होगी। अतः अद्वैत वेदांत की यह चराचर संवेदी दृष्टि न केवल दार्शनिक रूप से समृद्ध है, बल्कि समकालीन विश्व की पर्यावरणीय चुनौती का एक गहन, मानवीय और स्थायी समाधान भी प्रस्तुत करती है।

3. **जेम्स लवलॉक और गइया परिकल्पना**: ब्रिटिश वैज्ञानिक जेम्स लवलॉक (James Lovelock) ने यह परिकल्पना प्रस्तुत की, जिसने न केवल पृथ्वी को देखने के हमारे दृष्टिकोण को बदला, बल्कि पर्यावरण–दर्शन, जैव–विज्ञान और भूविज्ञान के बीच एक समन्वयात्मक सेतु भी निर्मित किया। "1970 के दशक की शुरुआत में जेम्स लवलॉक और लीन मारगुलिस ने यह परिकल्पना प्रस्तुत की थी कि पृथ्वी पर जीवन सक्रिय रूप से सतही परिस्थितियों को सदैव उस समय विद्यमान जीवों के समूह के लिए अनुकूल बनाए रखता है। जब यह परिकल्पना पहली बार प्रस्तुत की गई, तब यह उस पारंपरिक धारणा के विपरीत थी जिसके अनुसार जीवन स्वयं को ग्रह की स्थितियों के अनुसार ढालता है, और दोनों स्वतंत्र रूप से विकसित होते हैं। अब हम जानते हैं कि मूल रूप में प्रस्तुत यह परिकल्पना सही नहीं थी, क्योंकि केवल जीवन ही नहीं, बल्कि सम्पूर्ण पृथ्वी प्रणाली मिलकर इस नियमन (Regulation) का कार्य करती है। इस परिकल्पना को गैया परिकल्पना (Gaia Hypothesis) कहा गया।"[12] गैया परिकल्पना का केंद्रीय तत्त्व यह है कि पृथ्वी स्वयं एक जीवंत, आत्मनियंत्रित प्रणाली है, जिसमें सभी जैविक (जीवित) और अजैविक (निर्जीव) घटक एक–दूसरे के साथ पारस्परिक संबंध में हैं और मिलकर पृथ्वी के वातावरण को जीवन के लिए उपयुक्त बनाए रखते हैं एवं जीवित इकाई के रूप में कार्य करती है। यह परिकल्पना आगे चलकर 'गाया सिद्धांत' (Gaia Theory) के रूप में विकसित हुई इसमें लवलॉक कहते है कि "यह पृथ्वी को एक स्व–नियामक प्रणाली (Self–Regulating System) के रूप में देखता है, जो समस्त जीवों, सतही चट्टानों, महासागरों और वायुमंडल से मिलकर बनी एक पारस्परिक रूप से सम्बद्ध एवं विकसित होती प्रणाली है।"[13] यह परिकल्पना विज्ञान और मिथकीय चेतना के संगम से उत्पन्न हुई– 'गैया' नाम यूनानी देवी पृथ्वी के नाम पर रखा गया था, जो प्राचीन काल में पृथ्वी की मातृ सत्ता का प्रतीक थीं। गैया परिकल्पना का सबसे गहरा प्रभाव पर्यावरण–दर्शन और पर्यावरणीय नैतिकता (Environmental Ethics) पर पड़ा। इसने प्रकृति को केवल संसाधन के रूप में देखने के स्थान पर जीवंत इकाई के रूप में देखने की चेतना को बल दिया।

पृथ्वी एक एकीकृत जीव है, लवलॉक का मानना था कि पृथ्वी पर जीवन केवल ग्रह पर मौजूद नहीं है, बल्कि पूरा ग्रह ही जीवन का अंग है, जैसे कि एक कोशिका शरीर का अंग होती है। पृथ्वी की प्रणाली पर्यावरणीय परिवर्तनों का जवाब देते हुए तापमान, समुद्री लवणता, ऑक्सीजन की मात्रा आदि को नियंत्रित करती है ताकि जीवन बनाए रखा जा सके। किसी एक प्रजाति का कार्य भी वैश्विक पारिस्थितिकीय संतुलन को प्रभावित कर सकता है। उदाहरण के लिए, समुद्री शैवाल डाईमिथाइल

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

सल्फाइड छोड़ते हैं, जो बादलों के निर्माण में सहायक होता है और वैश्विक तापमान को प्रभावित करता है। आज, जब मानवता जलवायु परिवर्तन, जैवविविधता क्षरण और पारिस्थितिकीय संकटों से जूझ रही है, गैया परिकल्पना एक चेतावनी की तरह खड़ी है। यह हमें याद दिलाती है कि यदि हम पृथ्वी को एक जीव के रूप में नहीं समझेंगे, तो हमारी गतिविधियाँ उसके स्व–नियंत्रण तंत्र को विफल कर सकती हैं, और उसके परिणामस्वरूप ग्रह जीवन के लिए अनुपयुक्त हो सकता है। मानव गतिविधियों ने पृथ्वी को संकटग्रस्त कर दिया है, और यदि यह जारी रहा, तो गैया हमें संतुलन बनाए रखने के लिए हटा सकती है। जेम्स लवलॉक की गैया परिकल्पना मात्र एक वैज्ञानिक प्रस्ताव नहीं है, बल्कि यह एक दर्शनात्मक चेतना का आह्वान भी है। यह हमें याद दिलाती है कि पृथ्वी केवल हमारी प्रयोगशाला नहीं है, बल्कि वह स्वयं एक जीवंत, संवेदनशील इकाई है। जिसका सम्मान करना और जिसके साथ संतुलन में रहना हमारी नैतिक जिम्मेदारी है। जब तक यह दृष्टि हमारी नीतियों, विज्ञान, और जीवनशैली में नहीं उतरती, तब तक हम अपने अस्तित्व के लिए संकट को टाल नहीं सकते।

4. **महात्मा गांधी: "स्व" से "सर्वोदय" की ओर:** महात्मा गांधी के अनुसार, किसी भी परिवर्तन की शुरुआत व्यक्ति के भीतर से होती है। उनका प्रसिद्ध कथन था: "We but mirror the world. All the tendencies present in the outer world are to be found in the world of our body. If we could change ourselves, the tendencies in the world would also change. As a man changes his own nature, so does the attitude of the world change towards him. We need not wait to see what others do."[14] गांधीजी ने "सर्वोदय" का सिद्धांत प्रस्तुत किया– अर्थात सबका समग्र कल्याण। उन्होंने स्वयं खादी धारण की, हरिजनों के लिए कार्य किया, और अंग्रेजों के विरुद्ध संघर्ष करते हुए भी अहिंसा और सत्य का मार्ग चुना। उनका जीवन इस बात का उदाहरण है कि जब व्यक्ति अपने 'मैं' को समाज के हित में समर्पित कर देता है, तभी सच्चे अर्थों में 'हम' का निर्माण होता है।
5. **स्वामी विवेकानन्द: आत्मविकास से समाजसेवा की ओर:** स्वामी विवेकानन्द ने आत्म–शक्ति के विकास को समाज सेवा से जोड़ा। उनका आदर्श वाक्य था: "आत्मनो मोक्षार्थं जगत हिताय च।"[15] (स्वयं के मोक्ष के लिए और संसार की भलाई के लिए।) रामकृष्ण मिशन सूत्र आदर्श वाक्य है जो रामकृष्ण मिशन की स्थापना के समय 1897 मे अपनाया गया। उनके अनुसार, जब व्यक्ति अपने अस्तित्व की सार्थकता समाज की सेवा में देखता है, तभी वह 'मैं' से 'हम' की ओर अग्रसर होता है। उन्होंने कहा कि गरीबों, दलितों और पीड़ितों की सेवा ही सच्चा धर्म है। विवेकानन्द के विचारों में यह स्पष्ट है कि आत्म–प्रकाश तभी संभव है जब वह दूसरों के जीवन में प्रकाश फैलाने का माध्यम बने।
6. **मार्टिन लूथर किंग जूनियर: समानता की चेतना:** अमेरिका के महान सामाजिक कार्यकर्ता और मानवाधिकार नेता मार्टिन लूथर किंग जूनियर ने कहा था: "Injustice anywhere is a threat to justice everywhere."[16] उनके इस कथन में गूढ़ सामाजिक भावना छिपी है। वे मानते थे कि यदि समाज के किसी कोने में अन्याय होता है और हम चुप रहते हैं, तो हम भी उस अन्याय में सहभागी बन जाते हैं। उनके विचारों में 'मैं' और 'हम' के बीच कोई दीवार नहीं थी, बल्कि सभी मनुष्य एक–

दूसरे से गहराई से जुड़े हुए हैं। उन्होंने 'हम' की चेतना को जातीय, धार्मिक और रंगभेद से ऊपर उठकर देखा।

7. **जे. कृष्णमूर्ति: 'स्व' से मुक्ति:** भारतीय दार्शनिक जे. कृष्णमूर्ति का विचार था कि "Immaturity lies only in total ignorance of self. To understand yourself is the beginning of wisdom."[17] उनके अनुसार, 'मैं' की भावना ही सारे द्वंद्वों, संघर्षों और दुःखों की जड़ है। जब व्यक्ति अपने अहंकार और आत्म–केंद्रितता से ऊपर उठता है, तभी वह वास्तविक ज्ञान और करुणा का अनुभव कर सकता है। वे मानते थे कि जब हम दूसरों को अपने जैसा अनुभव करने लगते हैं, तभी 'हम' की भावना जन्म लेती है। यह एक प्रकार का 'आंतरिक शांति से सामाजिक शांति' की ओर बढ़ने का रास्ता है। "मैं से हम तक" की यात्रा केवल सामाजिक जिम्मेदारी नहीं, बल्कि एक आध्यात्मिक साधना है। यह यात्रा आत्मकेन्द्रिकता से उदारता की ओर, स्वार्थ से परमार्थ की ओर, और सीमित पहचान से सार्वभौमिक चेतना की ओर ले जाती है।

आचार्य शंकर, जेम्स लवलॉक, गांधी, विवेकानन्द, कलाम, लूथर किंग और कृष्णमूर्ति जैसे विचारकों ने अपने जीवन और चिंतन से हमें यह सिखाया है कि जब व्यक्ति अपने सीमित 'मैं' को छोड़कर व्यापक 'हम' की भावना को अपनाता है, अपने मैं को सार्वभौम बनाता है तभी समाज में समरसता, करुणा और स्थायी शांति का मार्ग प्रशस्त होता है। आज की दुनिया को इस यात्रा की अत्यधिक आवश्यकता है, जहाँ व्यक्ति अपने लाभ से ऊपर उठकर समष्टि के हित में सोच सके, तभी हम एक बेहतर, समतामूलक और चराचर संवेदी मानव सभ्यता के स्वप्न को साकार कर सकते हैं।

ग) **अनात्मवादी चराचर दृष्टि –** बौद्ध दर्शन जीवन और जगत की समस्याओं को उसकी समग्रता में देखता है। बौद्ध दर्शन के अनुसार पूर्वाग्रहरहित होना कारणात्मक समग्रता के ज्ञान के लिए एक अनिवार्य शर्त है जिसे बौद्ध दृष्टि–शून्यता भी कहते हैं। दृष्टि–शून्यता की यह अवस्था दृष्टि समग्रता की ही अवस्था है, जिसमें जीवन एवं जगत के अंतर्संबंधों का कारणात्मक ज्ञान का सामर्थ्य है। बौद्ध दर्शन समस्याओं को कार्य–कारण की समग्रता में देखता है इसलिए वे समस्याओं के समाधान हेतु समस्या के कारणों का निरोध अर्थात समस्याओं का कारणात्मक निदान का उपाय करते हैं। किसी भी समस्या के कारणात्मक निदान हेतु दृष्टि समग्रता एक अनिवार्य शर्त है जिसमें हम अस्तित्वमूलक समस्याओं के मध्य के अंतर्संबंधों को आस्तित्विक एवं विकासीय अंतर्संबंधों में जान पाते हैं। दृष्टि शून्यता की अनिवार्यता को बौद्ध दर्शन, घटनाओं के अंतर्संबंधों के कारणात्मक ज्ञान के लिये अनिवार्य शर्त के रूप में स्वीकार करता है। इसी कारण यह कहना न्यायोचित होगा कि बौद्ध दर्शन में हमें अस्तित्व मूलक समस्याओं के सार्वभौमिक समाधान (गेस्टाल्ट) एवं कारणात्मक निदान के उपायबीज प्रमाणस्वरूप मिलते हैं, जिनमें पर्यावरणीय सह अस्तित्व की समस्याओं का कारणात्मक निदान करने का सामर्थ्य है। अनात्मवाद बौद्ध दर्शन की केंद्रीय व मौलिक विश्व दृष्टि है। बौद्ध दर्शन के सभी प्रमुख सिद्धांत (प्रतीत्यसमुत्पाद, मध्यमप्रतिपद, शून्यता) अपने मौलिक अर्थों में अनात्मवाद का प्रतिपादन करने वाली सैद्धांतिक एवं व्यवहारिक अवधारणाएं हैं। जो जीवन और जगत की कार्य–कारण एवं रुपांतरणवादी, विश्वव्यवस्था का ही उद्घाटन है। अनात्मवादी विश्वव्यवस्था सृष्टि में होने वाले परिवर्तन के अनुक्रमों का कार्य करणात्मक ज्ञान कराने वाली आधारभूत विश्वृष्टि है। अनात्मवादी विश्वव्यवस्था रुपांतरणवादी आधारभूत दृष्टि को अवलंबित करने

के कारण मानवीय संकल्प स्वतंत्रता के विकास के समस्त संभावित आयामों के द्वार खोल देता है। सृष्टि में रुपांतरण के अनंत व मूलभूत सामर्थ्य शक्ति अन्तर्निहित है, जिसे ही बौद्ध दर्शन में अर्थक्रियाकारित्व की शक्ति कहा गया है। किसी वस्तु में निहित यही अर्थक्रियासामर्थ्य की शक्ति उनके अनुभूति एवं अभिव्यक्ति के विकसित होने के अनंत संभावित मार्ग प्रदान करती है।

बौद्ध अनात्मवाद के अनुसार व्यष्टि एवं समष्टि दोनों स्वभावरहित, निःस्वभाव अर्थात् उनमें कोई आत्मा जैसी नित्य सत्ता नहीं है। प्रत्येक स्कंध का निर्माण व विनाश कार्यकारण के अनुबंध नियम द्वारा निर्धारित, नियंत्रित, उत्पत्ति एवं निर्देशित होती है। स्व (self), आत्मा जैसी स्वतंत्र व नित्य सत्ता के आभाव होने के कारण ही बौद्धों की विश्वदृष्टि को अनात्मवाद कहा जाता है। बौद्ध दर्शन के अर्थक्रियासामर्थ्य की केंद्रीय विश्वदृष्टि उन्हें वस्तुवादी दर्शन से ऊपर उठाकर प्रक्रियावादी विश्वदर्शन के रुप में स्थापित करती है। सत्य एक प्रक्रिया है और समस्त सृष्टि उस प्रक्रिया का परिणाम मात्र है। बौद्ध दर्शन की प्रक्रियावादी विश्वदृष्टि (Process World View) विश्व सृष्टि में अंतर्निहित स्वतंत्रता के विकास की संभावनाओं के सभी द्वारों को खोल देती है। वहीं दूसरी ओर बौद्धों की अर्थक्रियावादी विश्वदृष्टि समस्याओं का समाधान खोजने के व्यवहारिक मार्ग प्रदान करती है। बुद्ध वचन है कि ''जो उपयोगी है वही सत्य है'' जो सत्य है उसका एकमात्र मापदण्ड उपयोगिता है। बौद्धों की अनात्मवादी विश्वव्यवस्था एक अर्थक्रियावादी विश्वव्यवस्था है जिसके अनुसार सृष्टि के प्रत्येक जीव में या प्राणीमात्र में सृष्टि के सर्वोच्चतम स्थिति बुद्धत्व के बीज निहित है। बौद्धों की अनात्मवादी विश्वव्यवस्था में प्रत्येक जीव में एक ही समान अर्थक्रियासामर्थ्य मौजूद है। सभी जीव एक समान या एक ही मौलिक संभावनाओं को अपने भीतर धारण किए हुए है। अर्थात् उनमें किसी भी प्रकार का चाहे वह जाति, लिंग और पहचान को धारण करता हो, उनमें कोई आंतरिक व स्वभावगत भेद नहीं है। अर्थात् अनात्मवादी विश्वदृष्टि जो निर्मित विश्व व्यवस्था या वैश्विक समाज में वर्ग, जाति, लिंग, पहचान के आधार पर किसी भी प्रकार के भेद के लिए अवकाश नहीं है। आंतरिक व स्वभावगत, भेदरहित अनात्मवादी विश्वव्यवस्था में सामाजिक समानता, जैविक समानता के लिए बुनियादी आधार प्रदान करने वाली विश्वव्यवस्था की एक सार्वभौमिक मांग होती है। बौद्ध दर्शन किसी भी समस्या के समाधान के लिए 'निदान' शब्द का प्रयोग किया जाता है। जहां निदान का अर्थ किसी भी समस्या का कारणात्मक निदान है।

बौद्धों की सार्वभौमता की विश्वदृष्टि के अनुसार ''सार्वभौमिक विश्वदृष्टि किसी विशेष दृष्टि के सामान्यीकरण द्वारा नहीं अपितु कठोरता से सर्वदृष्टिप्रहाण अर्थात् किसी भी समस्या का सार्वभौमिक समाधान किसी विशिष्ट दृष्टि के सार्वभौमिकरण द्वारा प्राप्त करना संभव नहीं है बल्कि विशिष्ट दृष्टियों (पूर्वाग्रहों) के निषेध द्वारा प्राप्त होता है।''[18] किसी भी समस्या का सार्वभौमिक समाधान को जान सकने वाली व खोज सकने वाली दृष्टि को बौद्ध प्रज्ञा दृष्टि कहते हैं। समस्त पूर्वाग्रहों के निषेध से उपलब्ध होने के लिए कारण यह दृष्टि शून्यता अथवा दृष्टि समग्रता की अवस्था है। ''द्वन्द्वपद्धति रूढिवादी चिन्तन, बुद्धि (दृष्टि) की पूर्वावस्था का विमर्शी या स्वयंचेतन अवबोध है।''[19] जो समस्याओं के कारणात्मक निदान करने में स्वयं ही समर्थ है। हमारी आधुनिक विश्वव्यवस्था से निर्मित वैश्विक समाज आज अपनी भेदभाव दृष्टियों से उत्पन्न दुःखों एवं अंतर्द्वंदों के विभिन्न प्रकार के कारणों को जन्म देकर पूरी मानव सभ्यता को खतरे में डाल चुका है। वैश्वीकरण की समस्त प्रक्रियाओं के कारण आज पहचान एवं मूल्यों

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

में टकराव की समस्या वैश्विक समस्या बन कर उभरी है। जिनका सार्वभौमिक समाधान खोजने में प्रचलित आधुनिक विश्वदृष्टियां असमर्थ हैं। किंतु बौद्धों की अनात्मवादी दृष्टि में समस्त प्रकार के दुःखों एवं अंतर्द्वंदों (पहचान एवं मूल्यों में टकराव की समस्या) के मूल सत्काय दृष्टि का कारणात्मक निदान कर सार्वभौमिक समाधान खोजने का सामर्थ्य निहित है। सभी प्रकार के दुःखों एवं अंतर्द्वंदों के कारण हमारे पूर्वाग्रहों में अवलंबित है। बौद्धों की अनात्मवादी प्रज्ञामूलक विश्वदृष्टि सर्वदृष्टि–प्रहाण द्वारा समस्त पूर्वाग्रहों का निषेध कर किसी भी समस्या के सार्वभौमिक समाधान खोजने में समर्थ होने के कारण एक सामंजस्यवादी, समतामूलक व मानवतामूलक विश्वव्यवस्था का आधार बनने का सामर्थ्य रखती है। जिसमें मानवीयता के सर्वोच्चतम गुण सार्वभौमिक मैत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षा जैसे सर्वोच्चतम भाव फलीभूत हो सकते हैं। इस प्रकार वैश्वीकरण की प्रक्रिया द्वारा उत्पन्न पहचान व मूल्यों में टकराव जैसी वैश्विक समस्याओं का समाधान वैज्ञानिक पद्धति द्वारा न केवल खोजने की प्रेरणा देता है, अपितु मार्ग भी प्रदर्शित करता है। बौद्धों की अनात्मवादी विश्वदृष्टि से निर्मित वैश्विक समाज में मानवीय संकल्प स्वातंत्र्य विकास की अनंत संभावना है। संकल्प स्वातंत्र्य बोध किसी भी प्राणी के नैतिक चेतना के विकास का प्रमुख आधार है। संकल्प स्वातंत्र्य बौद्धों की प्रज्ञामूलक चेतना की आधारभूत अभिव्यक्ति है। बौद्धों के अनात्मवादी प्रज्ञामूलक विश्वदृष्टि मानवीय संकल्प स्वातंत्र्य के सार्वभौमिकरण द्वारा संपूर्ण मानव समाज की नैतिकीकरण की वैश्विक परियोजना है। संकल्प स्वातंत्र्य मानव के आत्मबोध की चरमोत्कर्ष अभिव्यक्ति है। पर्यावरणीय वैश्विक समस्याएं मानव समाज के आत्मचेतना में प्रकृति के प्रति संवेदशीलता की कमी के कारण उत्पन्न हुई है। बौद्धों के अनात्मवादी विश्वव्यवस्था में निहित सार्वभौम संकल्प स्वतंत्रताबोध उनमें समस्त सृष्टि के प्रति सार्वभौम उत्तरदायित्व बोध को जन्म देती है। जिसमें न केवल पर्यावरणीय अपितु सहअस्तित्ववादी विकास की संभावना निहित है।

2. चराचर संवेदी सह–अस्तित्व का प्रारूप

केन्द्रियातारहित दृष्टि ही असीम चराचर संवेदनशीलता का आधार हो सकती है। उस दृष्टि का केंद्र न स्व हो, न पर हो, न परात्पर हो। दृष्टि केंद्रविहीन होगी तभी हमारी संवेदना भी केंद्र विहीन हो पाएगी। यदि दृष्टि का कोई या कहीं भी केंद्र हुआ तो वह पूर्वाग्रह का आलंबन बन जाएगा। बौद्ध अनात्मवाद, शून्यता दृष्टि व मध्यमप्रतिपद ही ऐसी केंद्रविहीन दृष्टियां है जो चराचर संवेदी सहअस्तित्व विकास का आधार बन सकती है। चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवाद समस्त प्रकार के केन्द्रीयतावादी, प्रतियोगितावादी व उपभोगवादी पर आधारित सह–अस्तित्ववाद के विपरीत समस्त चराचर (जीव, निर्जीव) के प्रति संवेदनशीलता पर आधारित समग्रतामूलक विश्वदृष्टि है। जो जीवन एवं जगत के अस्तित्व एवं विकास को उसकी समग्रता में न केवल स्वीकार करता है अपितु उसके प्रति संवेदनशीलता व दायित्वबोध को चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवादी अवधारणा का प्रमुख आधार भी मानता है। इस अर्थ में यह एक ऐसी समग्र केंद्रीयतारहित विश्वदृष्टि है जिसमें चराचर अपने आन्तरिक ऐक्यता के संबंधों को ही मजबूत बना कर विकसित हो रही है। विकास का एकमात्र अर्थ सृष्टि के आंतरिक ऐक्यता एवं सह–अस्तित्वता का ही विकास है। चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास का अर्थ न केवल सृष्टि के साथ अपने आंतरिक विकास के प्रति संवेदनशील होना है, अपितु बाह्य चराचर जगत

के प्रति दायित्वपूर्ण सम्बन्धों का विकास है। चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवादी विश्वदृष्टि की अनिवार्य कसौटियों निम्न है–

1) **समग्रतामूलक विश्वदृष्टि**:– अभी तक जितनी भी सह–अस्तित्वमूलक अवधारणाओंए हेलियोसेन्ट्रिज़्म, बायोसेन्ट्रिज्म, एन्थ्रोपोसेन्ट्रिज्म, इकोसेन्ट्रिज्म, इकोफेमिनिज्म का विकास हुआ है। सभी में सह–अस्तित्व विकासवाद हेतु केन्द्रीयता का भाव निहित है जबकि वास्तव में केन्द्रीयता का भाव ही समग्रतामूलक सह–अस्तित्व विकास की प्रमुख बाधा है। जब तक सह–अस्तित्वमूलक अवधारणा केन्द्रीयता के भाव से बंधी हुई है तब तक स्वयं सह–अस्तित्व के विकास का आधार बनने में असमर्थ है। चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवाद केन्द्रीयतारहित चराचर के प्रति संवेदनशील एवं दायित्वबोध से पूर्ण समग्रतामूलक सह–अस्तित्व विकासवाद का आधार बन सकने वाली एक मात्र संभावित अवधारणा है। बौद्ध अनात्मवाद, शून्यवादी दृष्टि व मध्यमप्रतिपद ही चराचर संवेदी दृष्टि का आधार बन सकते है अन्य कोई विचार नहीं।
2) **सीमारहित संवेदनशीलता का विकास**:– यह सर्वविदित है कि मानवीय प्रयासों एवं दायित्व बोध का आधार संवेदनशीलता ही है। अतः जब तक मनुष्य में सीमारहित संवेदनशीलता एवं दायित्वबोध का विकास नहीं हो जाता तब तक वह समस्त चराचर सह–अस्तित्वता व उसके विकास के प्रति संवदेनशील व दायित्वबोध पूर्ण नहीं हो सकता। क्योंकि मनुष्य अपने प्रयासों एवं दायित्वबोध की प्रक्रिया में अपने संवेदनशीलता के सीमाओं का अतिक्रमण नहीं कर सकता। अर्थात उसकी संवेदनशीलता की सीमाओं ही उनके प्रयासों एवं दायित्व बोध की सीमा हो सकती है। चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवादी अवधारणा समस्त चराचर के प्रति संवेदनशील होने के मानवीय भावों का प्रतिनिधित्व करता है। इस अर्थ में यह अनिवार्यता स्वीकार्य होनी चाहिए कि मानव में समस्त चराचर के प्रति सीमारहित संवदेनशील होने का सामथ्र्य निहित है जिसके अभाव में चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास का व्यवहारिक चरितार्थ होना सम्भव नहीं। मानव में समस्त चराचर के प्रति सीमा रहित संवेदन शीलता केवल बौद्ध अनात्मवाद, शून्यता व प्रज्ञा को धारण करने से ही विकसित हो सकती है क्योंकि सीमा और पूर्वाग्रहों को तोड़ना ही शून्यता व अनात्म दृष्टि है।
3) **चराचर संवेदी एक सृजनात्मक प्रक्रिया**:– चराचर संवेदी जीवनशैली मनुष्य में उसकी सृजनात्मकता के विकास को विकसित होने हेतु आधार प्रदान करती है। यह सर्वस्वीकार्य है कि मनुष्य का कर्म एक सृजनात्मक प्रक्रिया है। मनुष्य जितना अधिक कर्म के प्रति संवेदनशील होगा उसके भीतर सृजनात्मकता के विकास की सम्भावना उतनी ही अधिक होगी। चराचर संवेदी जीवनशैली में मनुष्य समस्त चराचर के प्रति सीमारहित संवेदनशीलता के विकास का समस्त संभावित प्रयास एवं उपाय करता है। उसकी सभी प्रकार की कृत्यों में उसकी सृजनात्मकता को असीमित रूप से बढ़ा देती है। चराचर संवेदी जीवनशैली मानव में निहित असीमित सृजनशीलता, सृजनात्मकता को विकसित होने के लिए असीमित आधार प्रदान करती है।
4) **विविधताओं के प्रति सर्वस्वीकार्य एवं दायित्वबोध**:– चराचर संवेदी विकासवादी विश्वदृष्टि अपनी केन्द्रीयतारहित व विकेन्द्रीय स्वभाव के कारण लोकतांत्रिक विश्वदृष्टि का प्रतिनिधित्व करती है। जिसके

अनुसार सृष्टि के प्रत्येक घटक एवं सहभागिता का सह–अस्तित्व विकास की प्रक्रिया में अनिवार्य महत्वपूर्ण योगदान होता है। ठीक उसी प्रकार चराचर संवेदी सह–अस्तित्वमूलक विश्वदृष्टि चराचर जगत के प्रति संवेदनशील एवं दायित्वबोध से मुक्त होने के कारण सृष्टि के समस्त विविधताओं का न केवल सम्मान करता है, अपितु सह–अस्तित्व विकास की प्रक्रिया में उनकी उपस्थिति के अनिवार्यता के प्रति भी संवेदनशील होता है।

5) **पहचानमुक्त व केंद्रीयता रहित जीवनदृष्टिः–** चराचर संवेदी जीवनदृष्टि जीवनशैली में केन्द्रीयतारहित, विकेन्द्रीय स्वभाव के कारण सभी प्रकार की पहचानों (व्यक्ति, जाति, धर्म, समाज, संस्कृति, विचारधारा) से मुक्त जीवन शैली हैं। आज वैश्विक युग में मूल्यों एवं पहचानों के मध्य, टकरावों व सघर्षो के समस्या की सह–अस्तित्व विकास के मार्ग में प्रमुख वैश्विक चुनौती है। चराचर संवेदी जीवनशैली केन्द्रीयता व पहचानरहित जीवनशैली होने एवं सह–अस्तित्व को महत्व देने के कारण मूल्यों एवं टकराव संघर्षो से उत्पन्न समस्याओं का सह–अस्तित्व विकासमूलक समाधान प्रस्तुत करती है। चराचर संवेदी जीवन शैली का आधार केवल शून्यता ही हो सकती है।

6) **अद्वय विश्वदृष्टिः–** चराचर संवेदी विश्वदृष्टि केन्द्रीयतारहित व विकेन्द्री स्वभाव के कारण अद्वैत विश्वदृष्टि के स्थान अद्वय (केन्द्रीयतारहित) विश्वदृष्टि का समर्थन करता है। ''अद्वय विश्वदृष्टि आत्मदृष्टि तथा अनात्मदृष्टि दोनों को मताग्रह (दृष्टि) के रूप में वर्गीकृत करता है। समालोचनात्मक रूप से विश्लेषित करने पर प्रत्येक दृष्टि अपने आंतरिक निरोध को प्रकट कर देती है। प्रज्ञा सभी दृष्टियों का परित्याग है।''[20] बौद्ध दर्शन में समालोचनात्मक परीक्षण पद्धति को विकसित करने के कारण है। माध्यमिक संप्रदाय को भारती दर्शन में कॉपरनिकसीय क्रांति का जनक कहा जाता है। अद्वय विश्वदृष्टि आन्तरिक एवं बाह्यगत सभी प्रकार की पहचानों एवं पहचानों से उत्पन्न टकरावों एवं संघर्षो का कारणात्मक निदान कर चराचर संवेदी सह–अस्तित्वता के विकास का मार्ग प्रदान करती है। अतः अद्वय विश्वदृष्टि चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास की मूल अंतर्दृष्टि है।

7) **असीम संकल्प स्वातंत्र्य की सम्भावनाः–** मानव में असीम संकल्प स्वतंत्रता के विकास की सम्भावना निहित है। वास्तव में संकल्प स्वतंत्रता का विकास समस्त सीमाओं के विभिन्न परतों का निषेध करने वाली आत्मसमीक्षक चेतना है। आत्मसमीक्षक चेतना के असीमित स्वभाव के कारण ही वह चराचर जगत के प्रति असीमित दायित्व बोध की संवेदना का वहन करने में समर्थ है। जो मानव के चराचर के प्रति नैतिक चेतना के विकास को प्रमुख आधार भी है। अतः मानव में असीमित संकल्प स्वतंत्रता की सम्भावना ही उसके चराचर सह–अस्तित्वमूलक विकास के प्रति संवेदनशील होने को सम्भावित मांगों को आधार प्रदान करती है। जिसके परिणामस्वरूप ही व्यक्ति में चराचर संवेदी विकासमूलक उच्चतर मानवीय भावना (प्रज्ञा, करुणा, मुदिता, उपेख्या, समता, विवेक) को विकसित होने का में समर्थ बनाती है।

8) **कार्यकारणतामूलक विश्वदृष्टि का समर्थनः–** चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवाद व कार्यकारणता का सह–अस्तित्व विकासवाद व का मूल अंतर्दृष्टि मानती है? कार्यकारणता के अंतर्बोध की दृष्टि ही आत्मसमीक्षक चेतना के विकास का आधार है। जिसके द्वारा ही आत्मसमीक्षक चेतना विरोधों की विभिन्न परतों कारणात्मक निदान करने में समर्थ हो पाती है, जो की चराचर संवेदी सह–अस्तित्व के

विकास के लिए अनिवार्य मानवीय उपक्रम है। चराचर संवेदी जीवनदृष्टि अपने कार्यकारण, दृष्टि का विस्तार करते हुए किसी भी घटना के घटित होने में एक से अधिक कारणों की सहभागिता का स्वीकार कर न केवल बहुकारणता का अपितु पर्याप्त कारणतावाद का समर्थन करती है।

9) **सह–अस्तित्व की भावना का विकासः–** चराचर संवेदी सह–अस्तित्वमूलक विश्वदृष्टि का यह दृढ़ विश्वास है कि सृष्टि की प्रत्येक वस्तु के अस्तित्व एवं विकास न केवल एक दूसरे पर परस्पर आश्रित है अपितु एक–दूसरे की विकासीय प्रक्रिया को अनिवार्यता प्रभावित भी करती है। सृष्टि की प्रत्येक वस्तु में अस्तित्विक एवं विकासीय अंतर्भिरता की यह मूलदृष्टि चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास का मूल आधार है। अनात्मवाद व प्रतीत्यसमुत्पाद के परिशीलन में प्रथम दृष्ट्या यह स्पष्ट है कि आज मानव सभ्यता की प्रथम मांग सहअस्तित्व है। जो प्रतीत्यसमुत्पन्न है, अन्य पर निर्भर है वह अनिवार्यतः सह–आस्तित्विक है। जो संघात है, संस्कारोत्पन्न है वह अनिवार्यतः सह–आस्तित्विक है।

10) **सार्वभौम वैश्विक एक्यता के नियम का समर्थनः–** चराचर संवेदी सह–अस्तित्व की अवधारणा सृष्टि में क्रियाशील एक्यता के नियम को दृढ़तापूर्वक स्वीकार करती है। सृष्टि के प्रत्येक घटक आन्तरिक ऐक्यता के नियम द्वारा एक–दूसरे से अनिवार्यतः अंतर्संबंधित, वास्तव में सृष्टि के यही आन्तरिक ऐक्यता का नियम चराचर जगत के प्रति सीमारहित संवेदनशीलता के विकास का मूल आधार है। चराचर संवेदी जीवन शैली में मानव अपने आन्तरिक संबंधों द्वारा ही चराचर जगत के प्रति संवेदनशील होने का भाव विकसित कर पाता है। एक अन्य अर्थ में चराचर संवेदी विश्वदृष्टि जीवन एवं जगत के कार्यकारण व्याख्या हेतु आन्तरिक ऐक्यता के नियम को इस कारण भी स्वीकार करता है कि जगत की समस्त घटनाएं इसी ऐक्यता के नियम द्वारा अनुप्राणित हो कर हो व्यवस्थित रूप से अपने सृजनात्मक कामों को संपन्न कर सकती है। अर्थात् सृष्टि में अंतर्निहित सर्वोच्च एक्यता का नियम ही विश्व के अस्तित्वमूलक एवं विकासमूलक विश्व व्यवस्था का मूल आधार है।

11) **परिवर्तन एवं रूपांतरण के प्रति स्वीकार्यता का भावः–** चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवादी विश्वदृष्टि परिवर्तनशीलता को सृष्टि का सार्वभौमिक नियम स्वीकार करती है। अर्थात नित्य व शाश्वत जैसी किसी भी तात्विक सत्ता का निषेध करती है। इस अर्थ में परिवर्तनशीलता के सह–अस्तित्वात्मक स्वभाव को जानना ही मानवीय ज्ञान का मूल उद्देश्य है। क्योंकि इस ज्ञान के अभाव में चराचर संवेदी अस्तित्वात्मक विकास व्यवहारिक रूप से सम्भव नही हो सकता। वही परिवर्तनशीलता को सृष्टि के आधारभूत नियम मानने के लिए दृष्टि को अर्थक्रियासामथ्र्य से युक्त, अर्थक्रियावादी मानना ही होगा। मौलिक रुप में सृष्टि की यही अर्थक्रियावादी स्वभाव सभी प्रकार के उपाय एवं प्रवृतिसाफल्यों का मूल आधार है।

12) **समतामूलक जीवनदृष्टि के प्रति स्वीकार्यताः–** चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासवाद की विश्वदृष्टि सृष्टि के प्रत्येक जीव एवं वस्तुओं के प्रति समता एवं उनकी गरिमा के भाव दृढतापूर्वक स्वीकार करता है। सह–अस्तित्व विकास की प्रक्रिया में सभी जीव एवं वस्तुओं की भूमिका को सामानता के भाव से स्वीकार करता है। वहीं एक अन्य अर्थ में समतामूलक विश्वदृष्टि एवं मानव होने की गरिमा के प्रति समान के भाव को चराचर संवेदी सह–अस्तित्वता के बोध के विकास के लिए आवश्यक एवं अनिवार्य

मानता है। क्योंकि समतामूलक विश्वदृष्टि द्वारा ही समस्त प्रकार के भेदों से उत्पन्न अंतर्द्वंदों एवं संघर्षों से उत्पन्न समस्याओं का समाधान संभव है।

13) वैज्ञानिक दृष्टिकोण के विकास का समर्थनः– वैज्ञानिक दृष्टिकोण के विकास के प्रमुख आधार तर्क पद्धतियों, प्रयोगधर्मिता व प्रवृतिसाफल्यवादिता (Workability) ठीक उसी प्रकार चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास की विश्वदृष्टि वैज्ञानिक दृष्टिकोण में अनुप्रयुक्त तर्क पद्धति, प्रयोगधर्मिता, जांच, व प्रवृति साफल्यता को सह–अस्तित्वता के विकास का प्रमुख ज्ञान के विकास का आधार के रूप में स्वीकार करती है।

चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकासमूलक विश्वदृष्टि चराचर जगत को उसके आन्तरिक एक्यता के आधार पर उसकी समग्रता में स्वीकार करता है। इस अर्थ में यह अविभाजित समग्रतावादी समतामूलक विश्वदृष्टि है, जो असीमित संवेदनशीलता के सामर्थ्यों का उपयोग वैज्ञानिक पद्धति द्वारा सह–अस्तित्वता के विकास के लिए करती है। वहीं यह अपनी अर्थक्रियावादी विश्वदृष्टि द्वारा सह–अस्तित्वता के विकास के समस्त संभावित मार्गों के द्वार को न केवल खोल देती है अपितु मानव को उन संभावित मार्गों के प्रति आत्मचेतन भी बना देती है। एक आत्मसमीक्षक–आत्मचेतना ही भेददृष्टि से उत्पन्न समस्त अंतर्विरोधों का कारणात्मक निदान कर, चराचर संवेदी सह–अस्तित्व विकास का मार्ग प्रशस्त करने में समर्थ हो सकती है। सरल शब्दों में कह सकते है कि यदि हमारी कोई सीमा नहीं है तो हमारी संवेदनशीलता की भी कोई सीमा नहीं होगी। यदि हमारा कोई केंद्र नहीं है तो हमारी संवेदना का स्वरुप भी सार्वभौम और विश्वोन्मुख होगा।

संदर्भ सूची :–

1. हंटिंगटन, सेमुअल पी, (2016), *द क्रेश ऑफ सिविलाइजेशन*, पृ. 24, पेंगुइन बुक्स हरियाणा
2. ऋग्वेद, श्लोक–10.190.1
3. Bose, J. C. (1918). Life movements in plants (Vol. 1 pg. 160). Bose Research Institute
4. Tedlock, D. (1996). *Popol Vuh: The Mayan Book of the Dawn of Life*. New York: Touchstone.
5. Mbiti, J. S. (1990). *African Religions and Philosophy*. Oxford: Heinemann.
6. तुलसीदास, गोस्वामी. *रामचरित मानस*, (बालकांड, पेज 60), गीता प्रेस गोरखपुर
7. श्री अरविनदों, वेदरहस्य, पृ. 102 तथा 107
8. छान्दोग्य उपनिषद, श्लोक – 3.14.1
9. ईशावास्य उपनिषद, श्लोक– 1
10. छान्दोग्य उपनिषद, सूत्र– 6.2.1
11. बृहदारण्यक उपनिषद, सूत्र– 1.4.10
12. Lovelock, J. (2009). *The vanishing face of Gaia: A final warning*. pg. 254. Basic Books.
13. Ibid, pg. 255.
14. Gandhi, M. K. (1913, August 9). *General Knowledge About Health: Accidents–Snake–Bite. In The Collected Works of Mahatma Gandhi* (Vol. 12, pp. 158). Publications Division.

15. Vivekananda, Swami. (1963), *The Complete Works of Swami Vivekananda* (Volume–6), (Conversations and Dialogues Pg–512), Sri Ramakrishna Math
16. King, M. L., Jr. (2010). *Why we can't wait*. New York: Penguin Books. (Original Text "Letter from Birmingham Jail" — April 16, 1963)
17. Krishnamurti, J. (2005). *Freedom from the known*. (Ed. Mary Lutyens), pg. 06, Krishnamurti Foundation India
18. मूर्ति, टी. आर. वी. (2019). *केंद्रीय बौद्ध दर्शनः माध्यमिक प्रस्थान का एक अध्ययन* (अनु. सच्चिदानंद मिश्र, पृ. 233) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
19. वही, पृ. 117
20. वही, पृ. 132

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

पुस्तकालय पाठकों की संख्या में गिरावट: कारण और परिणाम

पुखराज प्राज

पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान विभाग, श्री दावड़ा विश्वविद्यालय नया रायपुर–493661, छ.ग., भारत

Email: praajsir@gmail.com

सारांश: *हाल के वर्षों में, दुनिया भर के सार्वजनिक और शैक्षणिक पुस्तकालयों में पाठकों की संख्या में उल्लेखनीय गिरावट देखी गई है। यह शोध इस प्रवृत्ति के अंतर्निहित कारणों और दूरगामी परिणामों की जांच करता है, जिसमें इंटरनेट आधारित पढ़ने की बढ़ती प्राथमिकता पर ध्यान केंद्रित किया गया है। यह बदलाव काफी हद तक ऑनलाइन उपलब्ध डिजिटल सामग्री की पहुंच, सुविधा और विविधता से प्रेरित है, जो अक्सर पारंपरिक पुस्तकालयों द्वारा प्रारूप और तात्कालिकता दोनों में पेश की जाने वाली सामग्री से बेहतर होती है। इसके अतिरिक्त, पढ़ने की बदलती आदतें, तकनीकी प्रगति, शैक्षिक डिजिटलीकरण और जीवनशैली में बदलाव भौतिक पुस्तकालयों में आने वाले लोगों की संख्या में कमी लाने में योगदान करते हैं। जैसे–जैसे पाठक स्मार्टफोन, ई–बुक, ऑनलाइन लेख और मल्टीमीडिया प्लेटफ़ॉर्म की ओर आकर्षित होते हैं, पुस्तकालयों को आधुनिक बनाने और प्रासंगिक बने रहने की महत्वपूर्ण आवश्यकता का सामना करना पड़ता है। यह अध्ययन स्थिति की व्यापक समझ प्रदान करने के लिए वर्तमान डेटा, उपयोगकर्ता व्यवहार पैटर्न और पुस्तकालय सेवा चुनौतियों की जांच करता है। शोधपत्र का निष्कर्ष है कि जबकि इंटरनेट ने सूचना पहुँच में क्रांति ला दी है, पुस्तकालयों को 21वीं सदी के पाठकों की ज़रूरतों को पूरा करने के लिए भौतिक और डिजिटल पेशकशों को मिलाकर हाइब्रिड ज्ञान केंद्र के रूप में विकसित होना चाहिए।*

बीज शब्द : *पुस्तकालय संस्कृति, डिजिटल युग, ई–पुस्तक, सामाजिक मीडिया, शैक्षिक संसाधन, सूचना प्रौद्योगिकी, ज्ञान–संपन्नता , लाइब्रेरी पाठक संख्या, ऑनलाइन शिक्षा, सार्वजनिक पुस्तकालय, शैक्षिक प्रभाव, पुस्तकालय में गिरावट, सांस्कृतिक बदलाव, सामुदायिक स्थान ।*

लाइब्रेरी संस्कृति सामाजिक और बौद्धिक जीवन का एक जटिल, विकसित और गहन समृद्ध पहलू है जो पुस्तकालयों और उनका उपयोग करने, उन्हें प्रबंधित करने और उनका समर्थन करने वाले लोगों से जुड़े सामूहिक मूल्यों, व्यवहारों, परंपराओं और प्रथाओं को दर्शाता है। इसके मूल में, लाइब्रेरी संस्कृति ज्ञान संरक्षण, पहुँच और सामुदायिक जुड़ाव के विचार में निहित है। इसमें सिर्फ़ किताबें और शांत जगहें ही शामिल नहीं हैं; इसमें आजीवन सीखने का लोकाचार, सूचना का लोकतंत्रीकरण, विविधता के प्रति सम्मान और बौद्धिक स्वतंत्रता के प्रति गहरी प्रतिबद्धता शामिल है। ऐतिहासिक रूप से, पुस्तकालयों ने ज्ञान के भंडार के रूप में काम किया है। अलेक्जेंड्रिया की प्राचीन लाइब्रेरी से लेकर आज की डिजिटल लाइब्रेरी तक, उद्देश्य मूल रूप से एक ही रहा है: सूचना एकत्र करना, व्यवस्थित करना और उसका प्रसार करना। हालाँकि, समय के साथ,

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

पुस्तकालयों का सांस्कृतिक महत्व बढ़ गया है। वे सिर्फ़ किताबों से भरी भौतिक इमारतें नहीं हैं; वे सामुदायिक केंद्र, सुरक्षित आश्रय, शैक्षणिक संस्थान और व्यक्तिगत परिवर्तन के स्थान हैं। यह परिवर्तन एक अनूठी संस्कृति को जन्म देता है – जो समावेशी, चिंतनशील और आगे की सोच रखने वाली होती है। पुस्तकालय संस्कृति का एक प्रमुख घटक मौन और चिंतन के प्रति सम्मान है। कई सार्वजनिक स्थानों के विपरीत, पुस्तकालय एक ऐसा वातावरण विकसित करते हैं जहाँ विचारशीलता और ध्यान को प्राथमिकता दी जाती है।

शांति की यह परंपरा आत्मनिरीक्षण और गहन सीखने को प्रोत्साहित करती है। यह केवल शोर के स्तर को कम रखने के बारे में नहीं है; यह विचारों और कल्पना की आंतरिक दुनिया पर रखे गए सांस्कृतिक मूल्य का प्रतिनिधित्व करता है। ऐसा वातावरण एकाग्रता का समर्थन करता है और व्यक्तियों को पाठों के साथ गहराई से जुड़ने की अनुमति देता है, चाहे वह अकादमिक शोध, व्यक्तिगत रुचि या रचनात्मक अन्वेषण के लिए हो। पुस्तकालय संस्कृति समानता और पहुँच के प्रति एक मजबूत प्रतिबद्धता को भी दर्शाती है। सार्वजनिक पुस्तकालय, विशेष रूप से, अक्सर आधुनिक समाज में उन कुछ स्थानों में से एक होते हैं जहाँ व्यक्ति बिना कुछ खरीदे या कुछ सामाजिक मानदंडों को पूरा किए संसाधनों, सेवाओं और यहाँ तक कि आश्रय तक पहुँच सकते हैं। यह खुलापन पुस्तकालयों को सामाजिक समावेश को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण संस्थान बनाता है। कई समुदायों में, पुस्तकालय मुफ्त इंटरनेट एक्सेस, साक्षरता कार्यक्रम, भाषा सीखने के संसाधन और नौकरी चाहने वालों के लिए सहायता प्रदान करते हैं, जिससे सामाजिक और डिजिटल विभाजन को पाटने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इसके पीछे का सिद्धांत स्पष्ट है: सूचना सभी के लिए सुलभ होनी चाहिए, न कि केवल कुछ विशेषाधिकार प्राप्त लोगों के लिए। इसके अलावा, पुस्तकालय संस्कृति बौद्धिक स्वतंत्रता के प्रति गहरी श्रद्धा से आकार लेती है।

पुस्तकालय अक्सर ऐसी नीतियों के तहत काम करते हैं जो सेंसरशिप या निगरानी के बिना विविध सामग्री को पढ़ने, देखने और तलाशने के उपयोगकर्ताओं के अधिकारों की रक्षा करते हैं। यह सिद्धांत, लोकतांत्रिक मूल्यों के साथ निकटता से जुड़ा हुआ है, इस विचार का समर्थन करता है कि लोगों को विभिन्न दृष्टिकोणों के संपर्क के माध्यम से अपनी राय और विश्वास बनाने की स्वतंत्रता होनी चाहिए। लाइब्रेरियन इस स्वतंत्रता के संरक्षक के रूप में कार्य करते हैं, ऐसे संग्रह तैयार करते हैं जो विविध आवाज़ों को दर्शाते हैं और कुछ सामग्रियों तक पहुँच को प्रतिबंधित या प्रतिबंधित करने के प्रयासों का विरोध करते हैं। पुस्तकालय संस्कृति का एक और महत्वपूर्ण पहलू आजीवन सीखने के लिए इसका समर्थन है। पुस्तकालय केवल छात्रों और विद्वानों के लिए जगह नहीं हैं; वे सभी उम्र और पृष्ठभूमि के लोगों की सेवा करते हैं। कई पुस्तकालय विभिन्न आयु समूहों के उद्देश्य से शैक्षिक कार्यक्रम, कार्यशालाएँ, व्याख्यान और पढ़ने के कार्यक्रम आयोजित करते हैं, जो निरंतर आत्म–सुधार और जिज्ञासा की संस्कृति को बढ़ावा देते हैं। चाहे कोई पढ़ना सीख रहा हो, परीक्षा की तैयारी

कर रहा हो, कोई नया शौक तलाश रहा हो या कोई व्यावसायिक विचार खोज रहा हो, पुस्तकालय ऐसा करने के लिए उपकरण और स्थान प्रदान करता है। समुदाय की जरूरतों के प्रति यह अनुकूलनशीलता और जवाबदेही पुस्तकालय संस्कृति की गतिशील और विकसित होती प्रकृति को दर्शाती है। व्यक्तियों की सेवा करने के अलावा, पुस्तकालय समुदाय और सहयोग को बढ़ावा देते हैं।

आधुनिक पुस्तकालयों में अक्सर समूह अध्ययन, सार्वजनिक बैठकों और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए सामुदायिक स्थान शामिल होते हैं। वे संवाद, कला प्रदर्शनियों, प्रदर्शनों और नागरिक जुड़ाव के लिए स्थल के रूप में काम करते हैं। यह पुस्तकालयों को केवल पुस्तकों के भंडार के रूप में देखने से लेकर उन्हें सामुदायिक विकास में सक्रिय एजेंट के रूप में देखने तक के सांस्कृतिक बदलाव को दर्शाता है। पुस्तकालय एक जीवंत संस्था बन जाती है, जो लगातार उस समुदाय की जरूरतों के साथ बातचीत करती है और उनका जवाब देती है जिसकी वह सेवा करती है। डिजिटल परिवर्तन ने भी पुस्तकालय संस्कृति को काफी प्रभावित किया है। इंटरनेट और डिजिटल मीडिया के उदय के साथ, पुस्तकालयों ने ई–पुस्तकें, ऑनलाइन डेटाबेस, वर्चुअल संदर्भ सेवाएँ और डिजिटल साक्षरता प्रशिक्षण को शामिल करने के लिए भौतिक सामग्रियों से परे अपनी पेशकश का विस्तार किया है। इस बदलाव ने पुस्तकालयों की सांस्कृतिक प्रासंगिकता को कम नहीं किया है; बल्कि, इसने उनकी पहुँच और उपयोगिता का विस्तार किया है। पहुँच, समावेश और शिक्षा के मूल मूल्य बने हुए हैं, लेकिन अब उन्हें नए प्रारूपों और तकनीकों के माध्यम से व्यक्त किया जाता है। लाइब्रेरियन डिजिटल नेविगेटर बन गए हैं, जो संरक्षकों को भारी मात्रा में जानकारी को छानने और विश्वसनीय स्रोतों को समझने में मदद करते हैं। पुस्तकालयों में काम करने वाले लोग – पुस्तकालयाध्यक्ष, अभिलेखपाल, सूचना विशेषज्ञ और स्वयंसेवक – पुस्तकालय संस्कृति को बनाए रखने और पोषित करने के लिए महत्वपूर्ण हैं। उनका समर्पण, विशेषज्ञता और नैतिक मानक पुस्तकालय संचालन की रीढ़ हैं। वे न केवल संग्रह का प्रबंधन करते हैं बल्कि उपयोगकर्ताओं को मार्गदर्शन, सहायता और व्यक्तिगत सेवा भी प्रदान करते हैं। उनकी भूमिकाएँ अक्सर वकालत तक विस्तारित होती हैं, यह सुनिश्चित करते हुए कि पुस्तकालय का वित्तपोषण, नीतियाँ और सार्वजनिक धारणा संस्था के मिशन का समर्थन करना जारी रखती हैं।

पुस्तकालय कर्मचारियों के बीच संस्कृति सेवा, बौद्धिक जुड़ाव और शांत लचीलापन की है। पुस्तकालय संस्कृति भी उपयोगकर्ताओं द्वारा स्वयं गहराई से प्रभावित होती है। संरक्षकों के व्यवहार, अपेक्षाएँ और प्रतिक्रिया पुस्तकालय की नीतियों और कार्यक्रमों को आकार देने में मदद करती हैं। जैसे–जैसे समुदाय अधिक विविध होते जाते हैं, पुस्तकालयों ने बहुभाषी संग्रह, समावेशी प्रोग्रामिंग और सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक सामग्रियों का विस्तार करके प्रतिक्रिया दी है। यह उपयोगकर्ता–केंद्रित दृष्टिकोण सुनिश्चित करता है कि पुस्तकालय बदलती दुनिया में प्रासंगिक और उत्तरदायी बने रहें। यह संस्थानों और उनके द्वारा सेवा प्रदान किए जाने वाले लोगों के

बीच आपसी सम्मान और सहयोग के सांस्कृतिक मूल्य को दर्शाता है। महत्वपूर्ण रूप से, पुस्तकालय संस्कृति सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण को बढ़ावा देती है। कई पुस्तकालयों में दुर्लभ पांडुलिपियाँ, स्थानीय इतिहास संग्रह, मौखिक इतिहास और अभिलेखीय सामग्री होती है जो अन्यथा खो सकती है। ऐसा करने में, वे सामूहिक स्मृति के संरक्षक के रूप में कार्य करते हैं, यह सुनिश्चित करते हुए कि आने वाली पीढ़ियाँ अपने अतीत से सीख सकें और उसे समझ सकें। यह संरक्षण भूमिका राष्ट्रीय आख्यानों से आगे बढ़कर अल्पसंख्यक और हाशिए पर पड़े लोगों को शामिल करती है, जो पुस्तकालय संस्कृति की समावेशी प्रकृति को मजबूत करती है। बजट में कटौती, राजनीतिक दबाव और बदलती सूचना आदतों जैसी चुनौतियों का सामना करते हुए, पुस्तकालय संस्कृति लचीलापन प्रदर्शित करना जारी रखती है। यह अपने मूल सिद्धांतों को त्यागे बिना अनुकूलन करती है। चाहे अभिनव प्रोग्रामिंग के माध्यम से, अन्य संगठनों के साथ साझेदारी या वकालत अभियानों के माध्यम से, पुस्तकालय समाज में अपने मूल्य का दावा करना जारी रखते हैं। यह सीखने, समानता, बौद्धिक स्वतंत्रता और समुदाय के प्रति प्रतिबद्धता की विशेषता है। यह अपने मूलभूत सिद्धांतों को बनाए रखते हुए तकनीकी प्रगति और सामाजिक परिवर्तनों के जवाब में विकसित होती है। लाइब्रेरी संस्कृति को समझने का मतलब है लाइब्रेरी को सिर्फ़ एक जगह के रूप में नहीं, बल्कि एक जीवंत, सांस लेने वाली इकाई के रूप में पहचानना जो ज्ञान, समावेश और सामूहिक प्रगति के लिए हमारी सर्वोच्च आकांक्षाओं को दर्शाती है। तेज़ी से बढ़ती गति और उपभोग से प्रेरित दुनिया में, लाइब्रेरी संस्कृति एक प्रतिसंतुलन प्रदान करती चिंतन, खोज और मानवीय जुड़ाव के लिए एक स्थान है।

अंतर्जाल के मोह में क्यों फस रहे है पाठक ??– हाल के वर्षों में, लोगों द्वारा लिखित सामग्री का उपभोग करने के तरीके में उल्लेखनीय बदलाव आया है। पारंपरिक पढ़ने की आदतें, जैसे कि लंबे समय तक मुद्रित पुस्तकें पढ़ना, इंटरनेट द्वारा आकार दिए गए नए पैटर्न को रास्ता दे रही हैं। ब्लॉग, ऑनलाइन समाचार पोर्टल, सोशल मीडिया, फ़ोरम और ई–बुक जैसे डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म पारंपरिक मुद्रित सामग्रियों की तुलना में तेज़ी से पसंद किए जा रहे हैं। इस घटना को अक्सर "इंटरनेट रीडिंग स्टाइल" के रूप में संदर्भित किया जाता है, जिसमें कम ध्यान अवधि, स्किमिंग, हाइपरलिंक–संचालित अन्वेषण और मल्टीमीडिया सामग्री के लिए प्राथमिकता शामिल है। यह बदलाव आकस्मिक नहीं है; यह तकनीकी प्रगति, जीवनशैली में बदलाव, सुविधा और विकसित हो रहे संज्ञानात्मक व्यवहारों के संयोजन से प्रेरित है। इस बदलाव का सबसे महत्वपूर्ण कारण पहुँच है। इंटरनेट किसी भी समय और लगभग किसी भी स्थान से जानकारी के विशाल महासागर तक तुरंत पहुँच प्रदान करता है। स्मार्टफोन या कंप्यूटर के साथ, कोई व्यक्ति लाइब्रेरी या बुकस्टोर पर जाने की आवश्यकता के बिना लेख पढ़ सकता है, विषयों पर शोध कर सकता है या ई–पुस्तकें ब्राउज़ कर सकता है। यह सुविधा विशेष रूप से एक तेज़ गति वाली दुनिया में आकर्षक है जहाँ समय सीमित है और शेड्यूल तंग है।

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

लोग यात्रा के दौरान, लाइन में प्रतीक्षा करते समय या मीटिंग के बीच में पढ़ सकते हैं – ऐसी परिस्थितियाँ जहाँ पारंपरिक पुस्तक ले जाना अव्यावहारिक हो सकता है। गति और दक्षता भी इंटरनेट पढ़ने के आकर्षण के लिए केंद्रीय हैं। ऑनलाइन सामग्री अक्सर संक्षिप्त, आसानी से पचने वाले प्रारूप में प्रस्तुत की जाती है। लेखों को उपशीर्षकों, बुलेट पॉइंट्स और सूचियों में विभाजित किया जाता है जो पाठकों को त्वरित निष्कर्ष निकालने की तलाश में हैं। इसके विपरीत, पारंपरिक पुस्तकों को आमतौर पर लंबे समय तक ध्यान और गहन संज्ञानात्मक निवेश की आवश्यकता होती है। जबकि पुस्तकें गहराई और बारीकियाँ प्रदान करती हैं, आधुनिक जीवन की तेज़ गति अक्सर पाठकों को संक्षिप्तता पसंद करने के लिए प्रेरित करती है। इंटरनेट रीडिंग लोगों को विशिष्ट जानकारी या सारांश को जल्दी से स्कैन करने में सक्षम बनाती है, जो आज की उत्पादकता–उन्मुख मानसिकता के साथ अच्छी तरह से संरेखित होती है।

एक अन्य योगदान कारक इंटरनेट द्वारा प्रदान किया जाने वाला मल्टीमीडिया–समृद्ध वातावरण है। पारंपरिक पुस्तकों के विपरीत जो केवल पाठ (कभी–कभी चित्रण या तस्वीरों के साथ) पर निर्भर करती हैं, ऑनलाइन रीडिंग अक्सर छवियों, वीडियो, एनिमेशन और हाइपरलिंक्स के साथ बढ़ाई जाती है। ये विशेषताएं पढ़ने के अनुभव को और अधिक इंटरैक्टिव और आकर्षक बनाती हैं, खासकर दृश्य शिक्षार्थियों के लिए। उदाहरण के लिए, ऑनलाइन जलवायु परिवर्तन के बारे में पढ़ने वाले व्यक्ति को इन्फोग्राफिक्स, एम्बेडेड वीडियो और संबंधित अध्ययनों के लिंक मिल सकते हैं – ये सभी ऐसे तरीके हैं जो मुद्रित पृष्ठ नहीं दे सकते। सोशल मीडिया और कंटेंट शेयरिंग प्लेटफ़ॉर्म के उदय ने भी पढ़ने की प्राथमिकताओं को बदलने में भूमिका निभाई है। Twitter, Reddit, Medium या Instagram जैसे प्लेटफ़ॉर्म पर, उपयोगकर्ताओं को छोटी–छोटी जानकारियों की एक धारा मिलती है । यह सामाजिक परत पारंपरिक पुस्तक पढ़ने में काफी हद तक अनुपस्थित है, जो अधिक एकान्त और रैखिक होती है। इसके अलावा, एल्गोरिदम–संचालित वैयक्तिकरण ने इंटरनेट पढ़ने को अधिक लक्षित और आकर्षक बना दिया है। समाचार फ़ीड और खोज इंजन उपयोगकर्ता के पिछले व्यवहार, वरीयताओं और खोज इतिहास के आधार पर सामग्री अनुशंसाएँ तैयार करते हैं। इस वैयक्तिकरण का अर्थ है कि पाठकों को लगातार ऐसे लेख, ब्लॉग और पोस्ट दिखाए जाते हैं जो उनके लिए प्रासंगिक हैं, जिससे इस बात की संभावना बढ़ जाती है कि वे पढ़ना जारी रखेंगे। इसके विपरीत, पुस्तकें स्थिर होती हैं और पाठकों को रुचि के विषयों की सक्रिय रूप से खोज करने की आवश्यकता होती है, अक्सर बिना किसी एल्गोरिदमिक सहायता के।

शिक्षा प्रणाली और कार्य वातावरण के प्रभाव को भी नज़रअंदाज़ नहीं किया जा सकता है। कई स्कूल, विश्वविद्यालय और कंपनियाँ अब डिजिटल पाठों और ऑनलाइन शिक्षण संसाधनों के उपयोग को प्रोत्साहित करती हैं या यहाँ तक कि इसकी आवश्यकता भी होती है। परिणामस्वरूप, छात्र और पेशेवर कम उम्र से ही

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

डिजिटल रूप से पढ़ने के आदी हो जाते हैं। पीडीएफ, ई–जर्नल, शैक्षिक ऐप और डिजिटल लाइब्रेरी जैसे ऑनलाइन रीडिंग टूल उनकी दैनिक दिनचर्या का अभिन्न अंग बन जाते हैं। यह दीर्घकालिक संपर्क इंटरनेट पढ़ने की शैलियों के साथ सहजता को मजबूत करता है और मुद्रित पुस्तकों पर निर्भरता को कम करता है। संज्ञानात्मक अनुकूलन एक और महत्वपूर्ण तत्व है। शोध से पता चलता है कि लगातार इंटरनेट का उपयोग हमारे मस्तिष्क द्वारा सूचना को संसाधित करने के तरीके को बदल रहा है।

ऑनलाइन सामग्री को स्किमिंग और स्कैन करना ध्यान पैटर्न को बदल सकता है, जिससे व्यक्तियों के लिए लंबे समय तक ध्यान केंद्रित करना अधिक कठिन हो जाता है – कुछ ऐसा जो पारंपरिक पुस्तकों को पढ़ते समय आवश्यक होता है। इससे वह स्थिति पैदा होती है जिसे विद्वान कभी–कभी "गहन पठन थकान" कहते हैं, जहाँ पारंपरिक पठन के लिए आवश्यक निरंतर एकाग्रता को बनाए रखना कठिन हो जाता है। जैसे–जैसे लोग डिजिटल सामग्री की तेज़ गति के आदी होते जाते हैं, मुद्रित पुस्तकों जैसे धीमे, अधिक मांग वाले प्रारूपों के लिए उनका धैर्य कम होता जाता है। इसके अतिरिक्त, इंटरनेट रीडिंग की लागत–प्रभावशीलता एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। जबकि किताबें – विशेष रूप से अकादमिक या विशिष्ट शीर्षक – महंगी हो सकती हैं, इंटरनेट पर अधिकांश सामग्री मुफ़्त है। वेबसाइट, ब्लॉग, समाचार आउटलेट और ओपन–एक्सेस जर्नल बिना किसी कीमत के उच्च–गुणवत्ता वाली पठन सामग्री प्रदान करते हैं। ई–बुक और ऑडियोबुक, जो अक्सर अपने प्रिंट समकक्षों की तुलना में अधिक सस्ती होती हैं, व्यापक रूप से उपलब्ध हैं। बजट पर रहने वाले व्यक्तियों या स्थानीय बुकस्टोर या लाइब्रेरी तक पहुँच न रखने वाले लोगों के लिए, ऑनलाइन रीडिंग एक किफायती और व्यावहारिक विकल्प है। इस बदलाव का एक मनोवैज्ञानिक घटक भी है। इंटरनेट तत्कालता और संतुष्टि की भावना को बढ़ावा देता है। लिंक पर क्लिक करना, नए टैब एक्सप्लोर करना, या टिप्पणियों या प्रतिक्रियाओं के माध्यम से तुरंत प्रतिक्रिया प्राप्त करना एक डोपामाइन–संचालित फीडबैक लूप बनाता है। यह ऑनलाइन रीडिंग को एक लंबी किताब खत्म करने की धीमी संतुष्टि की तुलना में अल्पावधि में अधिक व्यसनी और संतोषजनक बना सकता है।

समय के साथ, लोग पारंपरिक पढ़ने के अधिक शांत अनुभव की तुलना में इंटरनेट रीडिंग द्वारा प्रदान की जाने वाली उत्तेजना के छोटे विस्फोटों को पसंद करना शुरू कर सकते हैं। इन लाभों के बावजूद, इंटरनेट रीडिंग की ओर बदलाव कमियों के बिना नहीं है। आलोचकों का तर्क है कि यह सतही स्तर की समझ को बढ़ावा देता है, ध्यान अवधि को कम करता है, और जटिल पाठों के साथ गहन जुड़ाव द्वारा विकसित महत्वपूर्ण सोच कौशल को कमज़ोर करता है। शीर्षकों को सरसरी तौर पर पढ़ने या सारांश पढ़ने से गलत सूचना या सूक्ष्म समझ की कमी हो सकती है। इसके विपरीत, पुस्तकें संदर्भ, तर्क और विस्तृत व्याख्या प्रदान करती हैं, जो अक्सर किसी विषय को सही मायने में समझने के लिए आवश्यक होती हैं। हालाँकि, कई लोगों के लिए, गहराई

और सुविधा के बीच समझौता करना एक ऐसा समझौता है जिसे वे करने को तैयार हैं। इस बदलाव के जवाब में, प्रकाशन उद्योग और शैक्षणिक संस्थान अनुकूलन कर रहे हैं। ई–पुस्तकें, इंटरैक्टिव पाठ्यपुस्तकें और हाइब्रिड रीडिंग मॉडल जो प्रिंट को डिजिटल टूल के साथ मिलाते हैं, अधिक आम होते जा रहे हैं। पुस्तकालय और किताबों की दुकानें डिजिटल संग्रह में निवेश कर रही हैं, और लेखक विभिन्न पढ़ने की प्राथमिकताओं को पूरा करने के लिए कई प्रारूपों में किताबें जारी कर रहे हैं। ये परिवर्तन बताते हैं कि जबकि इंटरनेट पढ़ने की शैली लोकप्रिय हो रही है, यह जरूरी नहीं कि पारंपरिक पढ़ने के अंत का संकेत दे – बल्कि, यह लोगों के लिखित शब्द से जुड़ने के तरीके में एक विकास को दर्शाता है। पारंपरिक पुस्तक पढ़ने की तुलना में इंटरनेट पढ़ने की शैली को अपनाना कई अभिसरण कारकों का परिणाम है: सुविधा, गति, वैयक्तिकरण, मल्टीमीडिया एकीकरण, सामाजिक जुड़ाव और आर्थिक व्यावहारिकता। जैसे–जैसे तकनीक आगे बढ़ती जा रही है और जीवनशैली तेजी से डिजिटल होती जा रही है, यह प्रवृत्ति जारी रहने की संभावना है। हालाँकि, यह पहचानना महत्वपूर्ण है कि पढ़ने की दोनों शैलियों की अपनी ताकत है और अलग–अलग उद्देश्य हैं। पारंपरिक पुस्तकों की गहराई और समृद्धि को संरक्षित करते हुए इंटरनेट पढ़ने के लाभों को अपनाना डिजिटल युग में एक संतुलित और सूचित पढ़ने की संस्कृति की कुंजी हो सकती है।

डिजिटल पाठकों के युग में एक बढ़ता हुआ व्यवसाय : प्रकाशन जगत ने हाल के वर्षों में तकनीकी प्रगति और उपभोक्ता व्यवहार में बदलाव के कारण नाटकीय परिवर्तन किया है। सबसे महत्वपूर्ण विकासों में से एक ई–बुक्स और डिजिटल रीडिंग प्लेटफ़ॉर्म का तेज़ी से बढ़ना रहा है। जैसे–जैसे वैश्विक इंटरनेट एक्सेस का विस्तार हो रहा है और मोबाइल डिवाइस सर्वव्यापी होते जा रहे हैं, बड़ी संख्या में पाठक पारंपरिक प्रिंट से डिजिटल फ़ॉर्मेट की ओर पलायन कर रहे हैं। इस बदलाव ने न केवल लोगों के साहित्य और सूचना के उपभोग के तरीके को फिर से परिभाषित किया है, बल्कि ई–बुक बाज़ार में महत्वपूर्ण वृद्धि को भी बढ़ावा दिया है, जिससे यह अपने आप में एक संपन्न उद्योग बन गया है। वर्तमान परिदृश्य एक विकसित पारिस्थितिकी तंत्र को दर्शाता है जहाँ डिजिटल रीडिंग न केवल एक सुविधा है, बल्कि प्रकाशन परिदृश्य में एक प्रमुख आर्थिक शक्ति है। पिछले दो दशकों में वैश्विक पाठक वर्ग में काफी वृद्धि हुई है, जिसका मुख्य कारण डिजिटल क्रांति है। ई–बुक्स पोर्टेबिलिटी, लागत–दक्षता और तत्काल पहुँच प्रदान करती हैं – ऐसी सुविधाएँ जो आधुनिक जीवनशैली के साथ संरेखित हैं। स्टेटिस्टा की एक रिपोर्ट के अनुसार, वैश्विक स्तर पर 1.1 बिलियन से अधिक लोग ई–पुस्तकें पढ़ते हैं, और यह संख्या बढ़ने की उम्मीद है क्योंकि डिजिटल साक्षरता बढ़ती है और अधिक लोगों को मोबाइल उपकरणों तक पहुँच मिलती है।[1] विशेष रूप से, युवा पीढ़ी जो डिजिटल वातावरण में रहती है, वे ई–बुक पढ़ने की ओर अधिक झुकाव रखती है, जिससे डिजिटल प्रकाशनों के लिए एक मजबूत और टिकाऊ बाजार बनता है ।[2] ई–बुक उद्योग एक बहु–बिलियन डॉलर के व्यवसाय में विकसित हुआ है। ग्रैंड व्यू रिसर्च के अनुसार, वैश्विक ई–बुक बाजार का मूल्य 2022 में 18 बिलियन अमरीकी डॉलर से अधिक था और 2030 तक 4%

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

से अधिक की चक्रवृद्धि वार्षिक वृद्धि दर (CAGR) से बढ़ने का अनुमान है।[3] इस वृद्धि का श्रेय तकनीकी प्रगति, स्मार्टफोन और टैबलेट के प्रसार और स्व–प्रकाशन में उछाल को दिया जाता है।

Amazon, Apple और Google जैसी कंपनियों ने किंडल, Apple Books और Google Play Books जैसे पारिस्थितिकी तंत्रों का निर्माण करके इस प्रवृत्ति का लाभ उठाया है, जो ई–बुक रिटेल को डिवाइस के उपयोग के साथ एकीकृत करते हैं। ई–पुस्तकें बेजोड़ सुविधा प्रदान करती हैं। भौतिक पुस्तकों के विपरीत, जिसके लिए भौतिक स्थान और वितरण रसद की आवश्यकता होती है, ई–पुस्तकों को तुरंत डाउनलोड किया जा सकता है और पोर्टेबल डिवाइस पर संग्रहीत किया जा सकता है। कई पाठकों के लिए, विशेष रूप से शहरी और तेज़–तर्रार सेटिंग्स में, यह पहुँच एक महत्वपूर्ण लाभ है। इसके अलावा, समायोज्य फ़ॉन्ट, ऑडियो एकीकरण और त्वरित अनुवाद जैसी अंतर्निहित सुविधाएँ पढ़ने के अनुभव को बढ़ाती हैं, जिससे ई–पुस्तकें व्यापक जनसांख्यिकी के लिए आकर्षक बन जाती हैं, जिसमें बुजुर्ग और दृष्टिबाधित लोग शामिल हैं ।[4] ई–बुक बाज़ार के विकास में योगदान देने वाले प्रमुख कारकों में से एक स्व–प्रकाशन का उदय है। Amazon Kindle Direct Publishing (KDP), Smashwords और Draft2Digital जैसे प्लेटफ़ॉर्म ने स्वतंत्र लेखकों को पारंपरिक प्रकाशन द्वारपालों को दरकिनार करने का अधिकार दिया है। 2023 तक, स्व–प्रकाशित पुस्तकें Amazon पर सभी ई–बुक बिक्री का लगभग 45% प्रतिनिधित्व करती हैं, जो डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म की लोकतांत्रिक शक्ति को रेखांकित करती है।[5]

यह प्रवृत्ति न केवल सामग्री विविधता को बढ़ाती है बल्कि प्रकाशन की आर्थिक गतिशीलता को भी नया रूप देती है, जिससे लेखकों को मूल्य निर्धारण और रॉयल्टी पर अधिक नियंत्रण मिलता है। COVID–19 महामारी ने डिजिटल सामग्री को अपनाने में काफी तेजी लाई है। बुकस्टोर बंद होने और भौतिक वितरण प्रणाली बाधित होने के कारण, कई पाठकों ने व्यावहारिक विकल्प के रूप में ई–पुस्तकों की ओर रुख किया। शैक्षणिक संस्थानों ने भी अभूतपूर्व पैमाने पर डिजिटल पाठ्यपुस्तकों और ई–लर्निंग सामग्री को अपनाया। यूनेस्को के अनुसार, ऑनलाइन सीखने की ओर वैश्विक बदलाव ने ई–बुक के उपयोग में तेजी लाई, खासकर छात्रों और शिक्षकों के बीच, जो महामारी के बाद भी पढ़ने की आदतों को प्रभावित करना जारी रखता है।[6] ई–बुक उद्योग पारंपरिक प्रकाशन से परे आर्थिक अवसर भी पैदा कर रहा है। डिजिटल संपादन, ई–बुक फ़ॉर्मेटिंग, कवर डिज़ाइन, डिजिटल मार्केटिंग और मेटाडेटा ऑप्टिमाइज़ेशन में नौकरियों की अब बहुत माँग है। इसके अतिरिक्त, लेखकों और प्रकाशकों के लिए एनालिटिक्स टूल, सब्सक्रिप्शन–आधारित प्लेटफ़ॉर्म और AI–संचालित रीडिंग असिस्टेंट जैसी सेवाएँ देने के लिए नए स्टार्टअप और टेक कंपनियाँ उभरी हैं।[7] ई–बुक्स के व्यवसाय मॉडल का विस्तार हुआ है और इसमें फ्रीमियम एक्सेस, माइक्रोपेमेंट और एक्सक्लूसिव मेंबरशिप कंटेंट जैसे नए रेवेन्यू स्ट्रीम शामिल हैं। अपनी वृद्धि के बावजूद, ई–बुक उद्योग कई चुनौतियों का सामना कर रहा है।

डिजिटल अधिकार प्रबंधन (DRM), पायरेसी और मूल्य निर्धारण युद्ध लगातार मुद्दे हैं जो प्रकाशक और लेखक के राजस्व को खतरे में डालते हैं। इसके अलावा, कुछ आलोचकों का तर्क है कि ई–पुस्तकों में भौतिक पुस्तकों से जुड़े स्पर्शनीय और भावनात्मक अनुभव की कमी है। अन्य लोग स्क्रीन की थकान और लंबे समय तक डिजिटल रीडिंग से जुड़ी कम ध्यान अवधि के बारे में चिंता जताते हैं।[8] फिर भी, उद्योग इन मुद्दों को कम करने के लिए डिज़ाइन किए गए ई–इंक तकनीक और आंखों के अनुकूल स्क्रीन जैसे नवाचारों के साथ अनुकूलन करना जारी रखता है। पुस्तकालय डिजिटल संग्रह और ई–उधार प्रणालियों में निवेश करके ई–बुक बाजार के विकास में भी योगदान दे रहे हैं। ओवरड्राइव और लिब्बी जैसे प्लेटफ़ॉर्म ने ई–पुस्तकों को पाठकों के लिए बिना किसी लागत के अधिक सुलभ बनाने के लिए सार्वजनिक पुस्तकालयों के साथ भागीदारी की है। शैक्षणिक संस्थान भी इसी तरह डिजिटल पुस्तकालयों की ओर बढ़ रहे हैं, जो छात्रों को अकादमिक पाठों और शोध सामग्री तक तुरंत पहुँच प्रदान करते हैं।[9] सार्वजनिक और शैक्षणिक स्थानों में डिजिटल सामग्री का यह एकीकरण साक्षरता और सूचना समानता को बढ़ाता है। ई–बुक बाजार सामग्री और भूगोल दोनों के संदर्भ में विविधतापूर्ण हो रहा है। जबकि अंग्रेजी भाषा की सामग्री हावी है, क्षेत्रीय और अल्पसंख्यक भाषाओं में ई–बुक की मांग बढ़ रही है। कंपनियाँ एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरिका के उभरते बाजारों में प्रवेश करने के लिए स्थानीयकरण और अनुवाद सेवाओं में निवेश करना शुरू कर रही हैं। यह वैश्विक विस्तार न केवल एक व्यावसायिक अवसर है, बल्कि एक सांस्कृतिक आंदोलन भी है जो भाषाई विविधता और वैश्विक पाठक वर्ग को बढ़ावा देता है।[10]

पुस्तकालय पाठकों की संख्या में गिरावट: हाल के वर्षों में, दुनिया भर के पुस्तकालयों में उनके परिसर में आने वाले पाठकों की संख्या में उल्लेखनीय गिरावट देखी गई है। कभी सीखने, अध्ययन और सामुदायिक जुड़ाव के केंद्र रहे कई पुस्तकालयों को अब घटते हुए आगंतुकों और कम पुस्तक संचलन की चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। यह बदलाव केवल वरीयताओं को बदलने के बारे में नहीं है; यह डिजिटल युग में व्यक्तियों द्वारा सूचना तक पहुँचने, उसका उपभोग करने और उससे बातचीत करने के तरीके में व्यापक परिवर्तन को दर्शाता है। पुस्तकालय पाठकों की संख्या में गिरावट सार्वजनिक ज्ञान स्थानों के भविष्य और आधुनिक समाज में पुस्तकालयों की सांस्कृतिक भूमिका के बारे में महत्वपूर्ण प्रश्न उठाती है। पुस्तकालय पाठकों की संख्या में गिरावट में योगदान देने वाले सबसे प्रमुख कारकों में से एक डिजिटल प्रौद्योगिकी का उदय है। इंटरनेट ने लोगों द्वारा सूचना प्राप्त करने के तरीके में क्रांति ला दी है। स्मार्टफोन या लैपटॉप पर कुछ क्लिक या टैप से, उपयोगकर्ता अपने घर से बाहर निकले बिना ही पुस्तकों, लेखों, वीडियो और शैक्षिक संसाधनों की एक विशाल श्रृंखला तक पहुँच सकते हैं। ई–पुस्तकें, ऑनलाइन पत्रिकाएँ, YouTube ट्यूटोरियल और पॉडकास्ट तत्काल संतुष्टि और सुविधा प्रदान करते हैं। इसके विपरीत, लाइब्रेरी में जाना, किताब ढूँढ़ना और उसे उधार लेना आधुनिक पाठक को समय लेने वाली प्रक्रिया लगती है।

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

इस डिजिटल बदलाव ने पुस्तकालयों को काफ़ी प्रभावित किया है, ख़ासकर उन पुस्तकालयों को जो डिजिटल परिवर्तन के लिए पूरी तरह से अनुकूलित नहीं हुए हैं। पढ़ने की प्रकृति में ही बदलाव आ रहा है। आज की तेज़ रफ़्तार दुनिया में, लोग अक्सर छोटी और ज़्यादा आसानी से समझ में आने वाली जानकारी को प्राथमिकता देते हैं। एक पूर्ण–लंबाई वाले उपन्यास या अकादमिक पुस्तक में समय लगाने के बजाय, पाठक सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म के माध्यम से लेखों को स्कैन करने, सारांश देखने या छोटे–छोटे कंटेंट का उपभोग करने के लिए ज़्यादा इच्छुक हैं। त्वरित जानकारी के लिए यह प्राथमिकता पारंपरिक पढ़ने की संस्कृति को कमज़ोर करती है जिसे पुस्तकालय बढ़ावा देते हैं – एक ऐसी संस्कृति जो गहराई, आलोचनात्मक सोच और निरंतर ध्यान पर ज़ोर देती है। नतीजतन, कम लोग पुस्तकालयों में जाने के लिए इच्छुक हैं, जो आम तौर पर लंबे–फ़ॉर्म पढ़ने और शोध के लिए होते हैं। एक और बड़ा प्रभाव मनोरंजन और सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म का विकास है। नेटफ्लिक्स, यूट्यूब और स्पॉटिफ़ाई जैसी स्ट्रीमिंग सेवाओं के साथ, लोगों के पास अब पढ़ने के लिए बहुत सारे विकल्प हैं। ये प्लेटफ़ॉर्म मनोरंजन के तत्काल और अक्सर ज़्यादा उत्तेजक रूप प्रदान करते हैं, जो किताबों और लाइब्रेरी स्पेस से ध्यान हटाते हैं। Instagram, TikTok और Twitter जैसे सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म भी इस बात को आकार देने में भूमिका निभाते हैं कि व्यक्ति अपना ख़ाली समय कैसे बिताते हैं।

विज़ुअल और इंटरेक्टिव कंटेंट की लगातार आमद शांत पढ़ने के माहौल की अपील को कम करती है, जिससे लाइब्रेरी युवा दर्शकों के लिए कम आकर्षक बन जाती है। कई लाइब्रेरी तकनीकी प्रगति और बदलती उपयोगकर्ता अपेक्षाओं के साथ तालमेल बिठाने में विफल रही हैं। जबकि कुछ ने डिजिटल लेंडिंग, आधुनिक अध्ययन स्थान और मुफ़्त वाई–फ़ाई को एकीकृत किया है, अन्य पुरानी प्रणालियों और केवल भौतिक संग्रहों से बंधे हुए हैं। अपर्याप्त फंडिंग अक्सर बुनियादी ढांचे को आधुनिक बनाने, मौजूदा सामग्री हासिल करने या जानकार कर्मचारियों को नियुक्त करने के प्रयासों में बाधा डालती है। जो लाइब्रेरी समय के साथ विकसित नहीं होती हैं, वे पाठकों की नई पीढ़ियों के लिए अप्रासंगिक हो जाती हैं, जो अधिक इंटरेक्टिव और तकनीकी रूप से समृद्ध वातावरण की अपेक्षा करते हैं। नवाचार के बिना, लाइब्रेरी डिजिटल और वाणिज्यिक विकल्पों के साथ प्रतिस्पर्धा करने के लिए संघर्ष करती हैं। लाइब्रेरी पाठकों की संख्या में गिरावट शैक्षिक दृष्टिकोण में बदलाव से भी प्रभावित होती है। जबकि स्कूल और विश्वविद्यालय अभी भी पुस्तकालयों को महत्व देते हैं, कई छात्र अपने संस्थानों द्वारा प्रदान किए गए डिजिटल डेटाबेस और ऑनलाइन शिक्षण प्लेटफ़ॉर्म पर अधिक भरोसा करते हैं। इसके अलावा, अक्सर शैक्षिक पाठ्यक्रम और पुस्तकालय संसाधनों के बीच एक विसंगति होती है। यदि पुस्तकालयों में सामग्री वर्तमान शैक्षणिक आवश्यकताओं के अनुरूप नहीं है या शिक्षकों द्वारा प्रभावी ढंग से प्रचारित नहीं की जाती है, तो छात्रों द्वारा पुस्तकालय सेवाओं का उपयोग करने की संभावना कम होती है।

इसके अलावा, कई शैक्षणिक संस्थानों में अनिवार्य पुस्तकालय यात्राओं की कमी का मतलब है कि छात्र पुस्तकालयों का उपयोग करने की आदत विकसित किए बिना ही स्नातक हो सकते हैं। शहरीकरण और आधुनिक जीवन की व्यस्त गति पुस्तकालय के उपयोग में गिरावट में योगदान करती है। शहरों में, लोग अक्सर लंबी यात्राओं, व्यस्त कार्य शेड्यूल और सीमित अवकाश समय का सामना करते हैं। कई लोगों के लिए, पुस्तकालय जाना उनकी दैनिक जिम्मेदारियों के बीच प्राथमिकता नहीं है। इसके अलावा, शहरी निवासियों के पास बुकस्टोर, इंटरनेट एक्सेस वाले कैफ़े और अन्य सार्वजनिक स्थानों तक आसान पहुँच है जो पुस्तकालयों के साथ प्रतिस्पर्धा करते हैं। दूसरी ओर, ग्रामीण क्षेत्रों में, पुस्तकालय के बुनियादी ढांचे में निवेश की कमी और सार्वजनिक सेवाओं तक सीमित पहुँच भी उपयोग दरों को प्रभावित करती है। दोनों ही स्थितियाँ अलग–अलग चुनौतियाँ पेश करती हैं जो समग्र गिरावट में योगदान करती हैं। सांस्कृतिक रूप से, लोगों द्वारा सूचना और ज्ञान को समझने के तरीके में बदलाव आया है। इंटरनेट ने सूचना को अधिक लोकतांत्रिक बनाया है, लेकिन साथ ही इसे अधिक खंडित भी किया है। लोगों को अब विश्वसनीय जानकारी के लिए लाइब्रेरी जैसी केंद्रीय प्राधिकरण से परामर्श करने की आवश्यकता महसूस नहीं होती है, उन्हें लगता है कि उन्हें जो चाहिए वह उन्हें ऑनलाइन मिल सकता है। हालाँकि, यह मानसिकता अक्सर गलत सूचना और सतही समझ की ओर ले जाती है, जो विश्वसनीय, विश्वसनीय सामग्री को क्यूरेट करने में अभी भी पुस्तकालयों की महत्वपूर्ण भूमिका को उजागर करती है। फिर भी, अगर जनता इस भूमिका को नहीं पहचानती या महत्व नहीं देती है, तो वे लाइब्रेरी सेवाओं का उपयोग करने की कम संभावना रखते हैं। लाइब्रेरी पाठकों की संख्या में गिरावट के परिणाम संस्थान की दीवारों से परे तक फैले हुए हैं।

पुस्तकालय महत्वपूर्ण सांस्कृतिक और शैक्षिक केंद्र हैं जो आजीवन सीखने, आलोचनात्मक सोच और सामुदायिक जुड़ाव को बढ़ावा देते हैं। जब लोग पुस्तकालयों का उपयोग करना बंद कर देते हैं, तो वे इन लाभों से वंचित रह जाते हैं। छात्रों के लिए, पुस्तकालय एक केंद्रित अध्ययन वातावरण और विद्वानों के संसाधनों तक पहुँच प्रदान करते हैं। समुदायों के लिए, पुस्तकालय प्रौद्योगिकी, साक्षरता कार्यक्रमों और सामाजिक संपर्क के लिए एक स्थान तक पहुँच प्रदान करते हैं। पाठकों की संख्या में गिरावट से बजट में कटौती, कर्मचारियों की संख्या में कमी और यहां तक कि पुस्तकालयों के बंद होने की स्थिति भी आ सकती है – जिससे शैक्षिक असमानता और भी बढ़ सकती है और ज्ञान तक पहुंच कम हो सकती है। पाठकों की संख्या में गिरावट से निपटने के लिए, पुस्तकालयों को 21वीं सदी के लिए खुद को नया रूप देना और रीब्रांड करना होगा। इसका मतलब है कि ज्ञान तक समान पहुंच प्रदान करने के अपने मूल मिशन को बनाए रखते हुए डिजिटल उपकरणों को अपनाना। अध्ययन, सहयोग और रचनात्मकता को पूरा करने वाले लचीले स्थान बनाना युवा उपयोगकर्ताओं को आकर्षित करने में मदद कर सकता है।

स्कूलों, विश्वविद्यालयों और सामुदायिक संगठनों के साथ साझेदारी करना भी शिक्षा में पुस्तकालयों की भूमिका को मजबूत कर सकता है। कार्यशालाओं की पेशकश करना, लेखक कार्यक्रमों की मेजबानी करना और डिजिटल साक्षरता कार्यक्रम प्रदान करना जनता को फिर से जोड़ सकता है और पुस्तकालय की निरंतर प्रासंगिकता को उजागर कर सकता है। डिजिटल एकीकरण आवश्यक है। कई पुस्तकालय अब ई–पुस्तकें, ऑनलाइन डेटाबेस और वर्चुअल संदर्भ सेवाएँ प्रदान करते हैं। इन पेशकशों का विस्तार करना और उन्हें उपयोगकर्ता के अनुकूल बनाना तकनीक–प्रेमी दर्शकों को आकर्षित कर सकता है। इसके अतिरिक्त, सोशल मीडिया और सामुदायिक कार्यक्रमों के माध्यम से आउटरीच पुस्तकालयों को लोगों की नज़र में बने रहने में मदद कर सकता है। पुस्तकालयों को पुस्तकों के निष्क्रिय भंडार के रूप में नहीं बल्कि सीखने और नवाचार के सक्रिय केंद्रों के रूप में देखा जाना चाहिए।

निष्कर्ष: लाइब्रेरी पाठकों की संख्या में गिरावट सूचना और मनोरंजन के डिजिटल उपभोग की ओर एक बड़े सामाजिक बदलाव को दर्शाती है। जबकि प्रौद्योगिकी ने पहुँच और सुविधा को बढ़ाया है, इसने पारंपरिक पढ़ने के वातावरण को हाशिए पर डालने में भी योगदान दिया है। पुस्तकालयों को आज अपनी भूमिकाओं को फिर से परिभाषित करने की चुनौती का सामना करना पड़ रहा है– न केवल पुस्तकों के भंडार के रूप में, बल्कि गतिशील सामुदायिक केंद्रों के रूप में जो साक्षरता, आजीवन सीखने और डिजिटल समावेश को बढ़ावा देते हैं। इस गिरावट को उलटने के लिए अभिनव प्रोग्रामिंग, उन्नत डिजिटल बुनियादी ढाँचा, सामुदायिक जुड़ाव और नीति समर्थन की आवश्यकता है। 21वीं सदी के पाठक की ज़रूरतों के अनुकूल होने से, पुस्तकालय अपनी प्रासंगिकता हासिल कर सकते हैं और शिक्षा, संस्कृति और लोकतंत्र के लिए महत्वपूर्ण संस्थानों के रूप में काम करना जारी रख सकते हैं।

संदर्भ :

1. स्टेटिस्टा। (2024)। 2017 से 2024 तक दुनिया भर में ई–बुक पाठकों की संख्या। https://www.statista.com
2. पेरिन, ए., और एट्सके, एस. (2021)। डिजिटल युग में अमेरिकियों की पढ़ने की आदतें। प्यू रिसर्च सेंटर। https://www.pewresearch.org
3. ग्रैंड व्यू रिसर्च। (2023)। ई–बुक मार्केट का आकार, शेयर और रुझान विश्लेषण रिपोर्ट। https://www.grandviewresearch.com
4. इंटरनेशनल फेडरेशन ऑफ लाइब्रेरी एसोसिएशन। (2022)। समावेशी प्रकाशन और डिजिटल बदलाव। https://www.ifla.org
5. बॉकर.(2023). यूनाइटेड स्टेट्स में सेल्फ–पब्लिशिंग 2023 रिपोर्ट. https://www.bowker.com
6. यूनेस्को। (2021)। कोविड के बाद की दुनिया में शिक्षा: सार्वजनिक कार्रवाई के लिए नौ विचार। https://www.unesco.org
7. चेंग, आर. (2022)। डिजिटल प्रकाशन का भविष्य: रचनाकारों के लिए नए अवसर। डिजिटल प्रकाशन रुझान जर्नल, 14(2), 67–79।
8. बैरन, एन.एस. (2021).हम अब कैसे पढ़ते हैं: प्रिंट, स्क्रीन और ऑडियो के लिए रणनीतिक विकल्प.ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस.

9. अमेरिकन लाइब्रेरी एसोसिएशन.(2023). स्टेट ऑफ़ अमेरिका की लाइब्रेरीज़ रिपोर्ट2023. https://www.ala.org
10. विश्व बौद्धिक संपदा संगठन। (2022)। प्रकाशन उद्योग 2022 वैश्विक रिपोर्ट। https://www.wipo.int

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

The Journal of Scientific Discourse
International, Multi-Disciplinary Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

भारत में देहदान : एक विश्लेषण

वसीम अनवर
उर्दू विभाग, डॉ हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय सागर–470003, म.प्र., भारत
Email: wsmnwr@gmail.com

सारांश: *देहदान (Body Donation) एक वैज्ञानिक सोच एवं सामाजिक सरोकार का उत्कृष्ट उदाहरण है, जिसमें व्यक्ति मृत्यु के उपरांत अपने शरीर को चिकित्सा शिक्षा, अनुसंधान, तथा सर्जिकल प्रशिक्षण के लिए समर्पित करता है। यह कार्य न केवल चिकित्सा विज्ञान के विकास में सहायक है, बल्कि छात्रों को व्यावहारिक प्रशिक्षण और शोधकर्ताओं को नई बीमारियों को समझने का अवसर भी प्रदान करता है। चिकित्सा विज्ञान की प्रगति के लिए वास्तविक मानव शरीर का अध्ययन आवश्यक है, जो केवल शव (कैडवर) से संभव होता है। कंप्यूटर मॉडल और कृत्रिम नमूने इस अनुभव की पूर्णता नहीं दे सकते। शरीर की जटिल रचनाओं, अंगों की संरचना और कार्य प्रणाली को समझने के लिए देहदान अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसके माध्यम से अंग प्रत्यारोपण और जीवन रक्षक तकनीकों का विकास भी संभव होता है।*

भारत में चिकित्सा संस्थानों की संख्या तो बढ़ रही है, लेकिन अध्ययन हेतु कैडवर की कमी एक गंभीर समस्या है। इसका मुख्य कारण समाज में वैज्ञानिक सोच की कमी, धार्मिक और सांस्कृतिक भ्रांतियाँ, तथा जागरूकता का अभाव है। इसके समाधान के लिए समाज में प्रभावशाली व्यक्तियों जैसे नेता, अभिनेता, खिलाड़ी और अधिकारी आदि को देहदान के लिए आगे आकर मिसाल पेश करनी चाहिए। विश्व के अनेक विकसित देशों—जैसे अमेरिका, जापान, स्पेन, और ब्राजील—ने देहदान को एक संस्थागत और सामाजिक आंदोलन के रूप में विकसित किया है, जबकि भारत अभी भी पीछे है। तुलनात्मक विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि भारत में नीतिगत सुधार, कानूनी ढाँचा मजबूत करना, और वैज्ञानिक शिक्षा का प्रसार करना अत्यंत आवश्यक है। रक्तदान, नेत्रदान, अंगदान और देहदान – ये सभी कार्य मानवता के उच्चतम मूल्यों का प्रतिनिधित्व करते हैं। इन दानों से न केवल जीवन बचाया जा सकता है, बल्कि जीवन की गुणवत्ता में भी सुधार लाया जा सकता है। देहदान की प्रक्रिया पूर्णतः वैज्ञानिक है, और इसे अंधविश्वास से मुक्त करके ही सामाजिक रूप से स्वीकृत बनाया जा सकता है।

वर्तमान में सबसे बड़ी बाधा है –वैज्ञानिक दृष्टिकोण की कमी। वैज्ञानिक दृष्टिकोण व्यक्ति को तर्क के आधार पर सोचने, भ्रमों को समझने और समाज हित में निर्णय लेने के लिए प्रेरित करता है। जब तक समाज में वैज्ञानिक चेतना का विकास नहीं होगा, तब तक देहदान जैसी प्रक्रियाएँ व्यापक रूप से स्वीकार नहीं की जा सकेंगी। इसलिए, आवश्यक है कि शैक्षणिक पाठ्यक्रमों, मीडिया, और सामाजिक अभियानों के माध्यम से देहदान के वैज्ञानिक महत्व को जन–जन तक पहुँचाया जाए। यह कार्य केवल चिकित्सा विज्ञान को नहीं, बल्कि समग्र समाज को सशक्त और संवेदनशील बनाएगा।

बीज शब्द: *देहदान, अँगदान, कैडवर, भारत में देहदान*

प्रस्तावना: देहदान (Body Donation) एक वैज्ञानिक सोच और सामाजिक सरोकार का प्रतीक है, जिसमें व्यक्ति मृत्यु के बाद अपने शरीर को चिकित्सा शिक्षा और अनुसंधान के लिए समर्पित करता है। यह चिकित्सा

छात्रों को व्यावहारिक अनुभव देने के साथ–साथ चिकित्सा विज्ञान के विकास में सहायक होता है। मानव शरीर की जटिल संरचना को समझने के लिए कैडवर का अध्ययन अनिवार्य है, जो कंप्यूटर मॉडल से संभव नहीं। भारत में मेडिकल कॉलेजों की संख्या बढ़ रही है, लेकिन शवों की कमी एक गंभीर समस्या है। इसका मुख्य कारण वैज्ञानिक दृष्टिकोण की कमी, धार्मिक–सांस्कृतिक भ्रांतियाँ और जागरूकता का अभाव है। इन बाधाओं को दूर करने के लिए प्रभावशाली व्यक्तियों को देहदान कर समाज में सकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत करने चाहिए। विश्व के कई देश देहदान को संस्थागत रूप में अपनाकर जागरूकता फैला चुके हैं, जबकि भारत अभी पीछे है। इसे बढ़ावा देने के लिए वैज्ञानिक सोच का विकास, कानूनी ढाँचे में सुधार, और जन–जागरूकता अत्यंत आवश्यक है। देहदान एक पूर्णतः वैज्ञानिक और नैतिक कार्य है, जिसे परम्परा और अंधविश्वास से मुक्त कर व्यापक रूप से स्वीकृति दिलाना बहुत ज़रूरी है।

1. भारत में देहदान की वर्तमान स्थिति

1.1 मेडिकल कॉलेजों में कैडवर्स की मांग: भारत में चिकित्सा शिक्षा का स्तर निरंतर बढ़ रहा है। वर्ष 2024 तक भारत में 780 से अधिक मेडिकल कॉलेज कार्यरत थे, जिनमें प्रति वर्ष लाखों छात्र चिकित्सा शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। मेडिकल काउंसिल ऑफ इंडिया (MCI) के दिशा–निर्देशों के अनुसार, प्रत्येक मेडिकल कॉलेज को प्रति 10 छात्रों पर कम–से–कम 1 कैडवर (शव) की आवश्यकता होती है।[1] हालांकि, एक रिपोर्ट के अनुसार देश के 60% से अधिक मेडिकल कॉलेजों में कैडवर्स की गंभीर कमी है। इसका मुख्य कारण स्वैच्छिक देहदान की संख्या में कमी है। इस स्थिति में कॉलेज प्रायः संरक्षित शवों (Preserved cadavers) या प्लास्टिनेशन तकनीक का सहारा लेते हैं, जो व्यवहारिक ज्ञान में सीमित उपयोगी होते हैं। उदाहरण के लिए, ऑल इंडिया इंस्टिट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज (AIIMS), नई दिल्ली, में हर वर्ष औसतन 150–200 कैडवर्स की आवश्यकता होती है, लेकिन स्वैच्छिक दान से मिलने वाले शवों की संख्या 60–70 तक सीमित रहती है।[2] इसी प्रकार, ग्रामीण क्षेत्रों के मेडिकल कॉलेजों में तो स्थिति और भी दयनीय है।

1.2 जागरूकता और स्वीकृति का स्तर: भारत में देहदान के प्रति सामाजिक जागरूकता और स्वीकृति अत्यंत कम है। बहुत से लोग अंगदान के लाभों और प्रक्रिया से अनजान हैं। क्या कदम उठाने चाहिए, इस बारे में जानकारी की कमी और खराब प्रतिष्ठा या कानूनी नतीजों का डर भी लोगों को अंगदान पर विचार करने से रोक सकता है।[3] भारतीय समाज अब धीरे–धीरे इस दिशा में काफी जागरूक हो रहा है। अब बड़ी संख्या में प्रबुद्धजन महामानव बनकर देहदान और अंगदान के माध्यम से मानवसेवा का आदर्श प्रस्तुत कर रहे है। लेकिन कई ऐसे कारण हैं, जिनके कारण लोग ऐसा करने में हिचकते हैं। कई धार्मिक मान्यताओं और अंधविष्वास के कारण भी लोग इस काम में हिचक महसूस करते हैं।[4] देहदान से जुड़े सामाजिक–सांस्कृतिक भ्रांतियाँ, धार्मिक मान्यताएँ, और मृत्यु के बाद शरीर के सम्मान की धारणा, लोगों को इस निर्णय से दूर कर देती हैं। अनेक लोग यह मानते हैं कि देहदान करने से मोक्ष प्राप्त नहीं होगा या पुनर्जन्म में बाधा आएगी, जबकि यह केवल धार्मिक अज्ञानता का परिणाम है।

2. देहदान का वैज्ञानिक महत्व: देहदान केवल एक सामाजिक सेवा नहीं, बल्कि वैज्ञानिक दृष्टिकोण से एक अत्यंत महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। यह चिकित्सा शिक्षा, शोध, और नई तकनीकों के विकास की रीढ़ है। इसके बिना

चिकित्सा विज्ञान की प्रगति की कल्पना भी नहीं की जा सकती। नीचे इसके वैज्ञानिक पहलुओं को आसान और विस्तार से समझने की कोशिश की गई है।

2.1 चिकित्सा शिक्षा के लिए देहदान की अनिवार्यता: मानव शरीर बहुत जटिल होता है। उसकी हड्डियाँ, मांसपेशियाँ, नसें, रक्त धमनियाँ और अंग इतने पेचीदा ढंग से जुड़े होते हैं कि उन्हें केवल किताबों या कंप्यूटर पर देखकर पूरी तरह नहीं समझा जा सकता। मेडिकल कॉलेज में विद्यार्थीयों के लिये शरीर का ज्ञान आवश्यक होता हैं। विद्यार्थीयों को अभ्यास में इन शरीरों से मदद मिलती हैं और वे भविष्य में मानव शरीर संरचना को सही रूप में समझ कर मरीजों पर कठीन सर्जरी और रोग का निदान कर सकते हैं।[5]

कैडवर यानी मानव शव से पढ़ाई का महत्व: जब एक एमबीबीएस छात्र मेडिकल कॉलेज में दाखिला लेता है, तो उसकी पढ़ाई का पहला और सबसे अहम हिस्सा होता है "एनाटॉमी" यानी शरीर रचना विज्ञान। इस विषय को अच्छी तरह समझने के लिए छात्रों को वास्तविक मानव शरीर (कैडवर) पर अध्ययन कराना जरूरी होता है।

कैडवर से छात्र अंगों की सही जगह, आकार और बनावट को प्रत्यक्ष रूप से देखते हैं। उन्हें शरीर के अंदर की जटिल संरचनाएँ समझने में मदद मिलती है जैसे दिल की नसें, फेफड़ों का फैलाव, जिगर की स्थिति आदि। शल्य–चिकित्सा यानी सर्जरी का अभ्यास भी शव पर ही प्रारंभ होता है, जिससे छात्र भविष्य में सटीक ऑपरेशन कर सकें।

तकनीकी विकल्पों की सीमाएँ: आजकल कंप्यूटर सॉफ्टवेयर, थ्री–डी मॉडल और वर्चुअल रियलिटी के ज़रिए शरीर का अध्ययन कराया जाता है, परंतु: इनमें शरीर के स्पर्श का अनुभव नहीं होता, ना ही टिशूज़ की बनावट और लचीलापन महसूस किया जा सकता है। शरीर की प्राकृतिक गंध, रक्त का बहाव और आंतरिक बदलावों को इनमें ठीक से नहीं समझाया जा सकता। इसलिए यह स्पष्ट है कि मेडिकल छात्रों के लिए देहदान से प्राप्त कैडावर ही सबसे विश्वसनीय और सटीक अध्ययन सामग्री है।

2.2 चिकित्सा अनुसंधान और तकनीकी विकास में योगदान: वर्तमान समय में चिकित्सा विज्ञान बहुत तेज़ी से आगे बढ़ रहा है। हर दिन नई–नई बीमारियाँ सामने आ रही हैं, जिनका इलाज खोजने के लिए गहन शोध की आवश्यकता होती है। चिकित्सकीय रूप से प्रासंगिक अनुसंधान अक्सर मानव नमूनों की उपलब्धता पर निर्भर करता है। दान किए गए शरीर वैज्ञानिकों को बीमारियों की जांच करने, रोग संबंधी स्थितियों का अध्ययन करने और लक्षित उपचार विकसित करने में सक्षम बनाते हैं। चिकित्सा को आगे बढ़ाने के लिए रोग की प्रगति, दवा की परस्पर क्रिया और उपचार प्रतिक्रियाओं को समझना महत्वपूर्ण है। इन लक्ष्यों को प्राप्त करने में संपूर्ण शरीर दान महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।[6]

शोध के लिए कैडवर का प्रयोग: न्यूरोलॉजी (मस्तिष्क और नसों से संबंधित चिकित्सा) जैसे क्षेत्रों में शव के मस्तिष्क का अध्ययन आवश्यक होता है ताकि अल्जाइमर, पार्किंसन जैसी बीमारियों की गहराई से समझ हो सके। ऑर्थोपेडिक्स में हड्डियों और जोड़ संबंधी समस्याओं को समझने के लिए वास्तविक मानव हड्डियों पर परीक्षण किए जाते हैं। जेनेटिक्स (आनुवंशिकी) में मानव ऊतक (tissues) का विश्लेषण कर वैज्ञानिक यह समझते हैं कि कौन–से जीन किस बीमारी के लिए जिम्मेदार हैं। ट्रांसप्लांटोलॉजी में अंग प्रत्यारोपण के अभ्यास

और प्रशिक्षण के लिए भी कैडावर बेहद जरूरी होते हैं। सर्जन लिवर, किडनी, दिल जैसी संरचनाओं को देखकर सटीक प्रत्यारोपण की योजना बना सकते हैं।

नई चिकित्सा तकनीकों का विकास: देहदान वैज्ञानिकों को नए उपकरण और शल्य तकनीकों का परीक्षण करने का भी अवसर देता है। उदाहरण के लिए: लेप्रोस्कोपिक सर्जरी, जिसमें बिना बड़ी चीरा लगाए ऑपरेशन किया जाता है, सबसे पहले शवों पर ही अभ्यास के बाद लागू हुई। रोबोटिक सर्जरी जैसी नई तकनीकों का विकास और परिक्षण भी मानव कैडवर के बिना संभव नहीं। इस तरह, देहदान के माध्यम से हम भविष्य की चिकित्सा प्रणाली को अधिक सुरक्षित, उन्नत और कारगर बना सकते हैं।

उदाहरण के माध्यम से समझिए: कल्पना कीजिए कि एक नया डॉक्टर, जिसने कभी किसी शरीर को अंदर से नहीं देखा, अचानक किसी मरीज की आंत की सर्जरी करता है। क्या वह सटीकता से कर पाएगा? स्पष्ट है कि शव पर अभ्यास किए बिना डॉक्टर का अनुभव अधूरा रहेगा। इसी कारण मेडिकल कॉलेजों में कैडवर को "पहला शिक्षक" कहा जाता है।

3. भारत में देहदान को प्रभावित करने वाले कारक: भारत में देहदान की प्रक्रिया अभी भी सामाजिक स्वीकार्यता, धार्मिक विश्वास, वैज्ञानिक समझ और कानूनी ढाँचे जैसे कई स्तरों पर संघर्ष कर रही है। धार्मिक–सांस्कृतिक भ्रांतियां, तार्किकता और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अभाव, कानूनी व प्रणालीगत समस्याएं और स्वास्थ्य व्यवस्था में खामियाँ, संसाधनों की उपलब्धता और अंगदान प्रक्रिया की जटिलता भी लोगों को देहदान से दूर रखती है। इन सभी कारकों का गहराई से विश्लेषण आवश्यक है, ताकि हम यह समझ सकें कि किन वजहों से भारत में देहदान अब तक एक सामान्य और स्वीकृत व्यवस्था नहीं बन सकी है।

3.1 धार्मिक व सांस्कृतिक भ्रांतियाँ: भारत एक बहुधार्मिक और सांस्कृतिक विविधता वाला देश है, जहाँ मृत्यु और मृत शरीर से जुड़े कई पारंपरिक विश्वास गहराई से जड़ें जमाए हुए हैं। ये विश्वास देहदान को प्रभावित करते हैं: मुख्य नकारात्मक प्रतिक्रियाएँ सांस्कृतिक समूहों से आती हैं। यह तर्क संस्कृतियों की मृत्यु के बाद शरीर के निरंतर महत्व के बारे में सोच में अंतर्निहित है – समुदाय के जीवित सदस्यों के लिए चिंतित व्यक्ति के लिए, और यह उनके पूर्वजों के प्रति सम्मान और कभी–कभी उनकी पूजा के साथ निकटता से जुड़ा हो सकता है।[7]

पुनर्जन्म और शरीर की पवित्रता का विश्वास: हिंदू धर्म में यह धारणा है कि मृत्यु के बाद आत्मा पुनर्जन्म लेती है, और मृत शरीर को अग्नि को समर्पित करना मोक्ष प्राप्ति के लिए आवश्यक है। इस कारण, शव को काटना या चिकित्सीय प्रयोग के लिए देना अधिकांश लोगों को धार्मिक रूप से अनुचित लगता है। शव की "अखंडता" बनाए रखने को भी जरूरी माना जाता है, जिससे आत्मा की शांति भंग न हो। देहदान से इंकार का एक कारण पुनर्जन्म और शरीर की पवित्रता का विश्वास है। इन मान्यताओं के कारण, कुछ लोग देह दान से इंकार करते हैं, क्योंकि वे मानते हैं कि इससे आत्मा की यात्रा में बाधा आ सकती है या उनके कर्मों में गड़बड़ी हो सकती है। हिंदू तो देहदान को महादान मानते हैं पर बिना जरूरत के अंगदान या देहदान करना पुण्य का भागी नहीं बनाता। साथ ही इस बात से भी इंकार नहीं किया जा सकता कि सनातन धर्म में अंत्येष्टि का विशेष महत्व है; अन्यथा मोक्ष प्राप्ति नहीं होती है। इसलिए अगर किसी को आवश्यकता हो तो अंगदान अवश्य करें पर देहदान करके मानव जीवन की अंतिम विधि 'अंत्येष्टि' को अधूरा ना छोड़ें।[8]

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

इस्लाम और ईसाई धर्म में स्थिति: इस्लाम में शव को दफनाने की परंपरा है और शरीर को छेड़छाड़ से बचाना जरूरी माना जाता है। हालांकि, कुछ इस्लामी स्कॉलरों ने यह स्पष्ट किया है कि यदि कोई दान चिकित्सा शिक्षा या किसी की जान बचाने के लिए किया जा रहा हो, तो वह "शरीयत के तहत जायज़" है। लेकिन अधिकांश मुस्लिम अंगदान और देहदान को हराम मानते हैं। 2024 में *Darul Uloom Deoband* के फतवे को देखा जा सकता है।[9] ईसाई धर्म में शरीर को "ईश्वर की देन" माना जाता है, लेकिन आज के आधुनिक कैथोलिक और प्रोटेस्टेंट समाजों में अंग और देहदान को परोपकारी कृत्य माना जाता है।

बाइबल ईसाइयों को यीशु के उदाहरण का अनुसरण करने का निर्देश देती है, जिन्होंने मानवता के लिए अपना जीवन दिया। जिस तरह यीशु मसीह ने अपने शिष्यों को निर्देश दिया था, उसी तरह ईसाइयों को बीमार लोगों को ठीक करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। मैथ्यू 10:8 के अनुसार, यीशु ने कहा "बीमारों को ठीक करो...तुमने मुफ़्त में पाया है, मुफ़्त में दो।" जीवन बचाना और पीड़ित लोगों को ठीक करना प्रेम का उपहार है, और अपने अंगों को दान करना कई अन्य लोगों के जीवन को ठीक करने का एक तरीका है।[10]

धार्मिक भ्रांतियों को चुनौती: हाल के वर्षों में अनेक प्रभावशाली व्यक्तियों ने अंगदान और देहदान कर समाज में सकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत किया है । आमिर खान, सलमान खान, कमल हसन, रितेश देशमुख, जेनेलिया डिसूजा, प्रियंका चोपड़ा, आलिया भट्ट, नंदिता दास, फराह खान और अभिनेता अनुपम खेर उन अदाकारों की लिस्ट में शामिल हैं जो देहदान और अंगदान का संकल्प ले चुके हैं।[11] अमिताभ बच्चन, ऐश्वर्या राय बच्चन और रानी मुखर्जी आदि ने नेत्रदान का संकल्प लिया है।[12] सोमनाथ चटर्जी, ज्योति बसु आदि प्रसिद्ध हस्तियों ने सार्वजनिक रूप से देहदान आदि की घोषणा की, जिससे समाज में जागरूकता फैली।[13] मशहूर बांग्ला देशी लेखिका तस्लीम नसरीन अपनी मौत के बाद देह दान का फैसला लिया।[14] धार्मिक मान्यताएँ अपने स्थान पर हैं, लेकिन आज के वैज्ञानिक युग में उन्हें पुनर्व्याख्या की आवश्यकता है ताकि परोपकारी कार्यों में बाधा न बने।

3.2 शिक्षा और वैज्ञानिक दृष्टिकोण की कमी: भारत में विज्ञान शिक्षा का विस्तार तो हुआ है, लेकिन समाज के सोचने के तरीक़े में अभी भी तार्किकता और वैज्ञानिकता की कमी देखी जाती है।भारत ने मंगल ऑर्बिटर मिशन लॉन्च किया, जो पहले प्रयास में सफल होने वाला पहला देश बन गया। मंगलयान ने मंगल की परिक्रमा शुरू की, जिसका हिंदी में अर्थ मंगल होता है, और पूरे देश ने इसका स्वागत किया। हालाँकि, अगर किसी व्यक्ति की कुंडली में मंगल दिखाई देता है तो संभावित विवाह टूट जाते हैं![15]

वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अभाव: भारत में वैज्ञानिक दृष्टिकोण की कमी एक जटिल समस्या है, और इसे हल करने के लिए शिक्षा, सार्वजनिक समझ, अनुसंधान और विकास, और नीतिगत हस्तक्षेप में सुधार करने की आवश्यकता है। एसे लोगों कि संख्या बहुत काम है जो विज्ञान को अपने रोज़मर्रा के जीवन में निर्णयों का आधार मानते हैं। इसका अर्थ है कि अधिकांश भारतीय लोग अपने निर्णय धर्म, परंपरा, परिवार की राय या सामाजिक दबाव के आधार पर लेते हैं, न कि तथ्य और तर्क के आधार पर।

देहदान से जुड़ी भ्रांतियाँ: बहुत से लोग सोचते हैं कि शव को दान देने से उनकी “आत्मा की यात्रा” या “मुक्ति” में बाधा आएगी। उत्तर प्रदेश के कानपुर जिले के एक मुफ्ती ने मुस्लिम समाज में देहदान के खिलाफ फतवा जारी किया है। फतवे में कहा गया है कि मरने के बाद शरीर दान करना इस्लाम में नाजायज और अल्लाह की

मर्जी के खिलाफ है। कानपुर के मदरसे द्वारा दिए गए फतवे का देवबंदी उलेमा ने समर्थन कर दिया है। बता दें ये फतवा कानपुर में एक मुस्लिम समाजसेवी द्वारा अपना जिस्म मरणोपरांत मेडिकल रिसर्च के लिए दान करने की घोषणा के बाद जारी किया गया है।[16]

शिक्षा की भूमिका: स्कूल और कॉलेजों में वैज्ञानिक दृष्टिकोण और मानव शरीर की संरचना को लेकर जागरूकता बहुत सीमित है। यदि प्रारंभिक शिक्षा में ही देहदान, अंगदान और रक्तदान के महत्व को पढ़ाया जाए, तो यह सोच धीरे–धीरे बदल सकती है। जब तक समाज वैज्ञानिक तथ्यों और तार्किक सोच को अपनाने को तैयार नहीं होता, तब तक देहदान जैसी प्रगतिशील प्रक्रियाएँ आम नहीं बन सकेंगी। विज्ञान के साथ सभी मिथकों (dogmas) की अनिवार्य असंगति है। भगवान गणेश का उदाहरण, जो कई उदाहरणों में से एक है, यह दर्शाता है कि वैज्ञानिक सोच वाले नए भारत को मिथक–मुक्त होना होगा। इसके लिए एक क्रांतिकारी सामाजिक परिवर्तन की आवश्यकता है – वास्तव में, इसके लिए पुनर्जागरण से कम कुछ नहीं चाहिए।[17]

3.3 कानूनी और संस्थागत ढाँचा–मौजूदा कानून की सीमाएँ: देह–अंग दान के लिए वर्तमान में हमारे देश में दो कानून हैं। एक है मानव अंग प्रत्यारोपण अधिनियम (ट्रांसप्लांटेशन आफ ह्यूमन आर्गन)। यह अधिनियम 1994 में बना था। इसमें 2011 में संशोधन किए गए। इसका नाम भी संशोधित करके मानव अंग और टिश्यू प्रत्यारोपण अधिनियम (ट्रांसप्लांटेशन आफ ह्यूमन आर्गन एंड टिश्यू एक्ट) कर दिया गया। इस कानून के तहत सिर्फ बीमारी का इलाज करने के मकसद से दानदाता (जीवित व्यक्ति या मृत देह) से मुख्यतः अंगों और टिश्युओं को लिया जाता है। चिकित्सा विज्ञान के पास दूसरा है इण्डियन ह्यूमन एनाटामी एक्ट है जो सबसे पहले 1890 में बना। यह कानून दिल्ली में दिल्ली एनाटामी एक्ट 1953 के नाम से है। महाराष्ट्र तथा देश के कुछ अन्य राज्यों में भी है। इण्डियन ह्यूमन एनाटामी एक्ट के अंतर्गत चिकित्सा के वैज्ञानिक अध्ययन और अध्यापन के मकसद को पूरा करने के लिए मृत्यु के बाद सम्पूर्ण देह दान का प्रावधान है।[18]

भारत का अंग प्रत्यारोपण कानून 1994 और उसका 2011 संशोधन अंगों और ऊतकों के दान को तो कवर करता है, लेकिन पूरे शरीर के दान को लेकर अभी राष्ट्रीय स्तर पर एक स्पष्ट, एक समान और विस्तृत नीति नहीं है। हालांकि यह कानून अंग और ऊतक दान को लेकर स्पष्ट नियम देता है, लेकिन "पूर्ण देहदान" (Whole Body Donation) — यानी मृत्यु के बाद पूरा शरीर मेडिकल की पढ़ाई या रिसर्च के लिए दान करने को लेकर इसमें कोई स्पष्ट और विस्तृत नीति नहीं है। यह एक ऐसा क्षेत्र है जिसे सुधारने की जरूरत है ताकि अधिक से अधिक लोग देहदान कर सकें और मेडिकल शिक्षा को लाभ मिल सके।

कानूनी जटिलताएँ: देहदान से जुड़ी प्रक्रिया आम लोगों के लिए बहुत उलझी हुई लगती है। ज़्यादातर लोगों को यह नहीं पता होता कि देहदान कैसे किया जाए, क्या इसमें मृत्यु प्रमाण पत्र की ज़रूरत होती है, और क्या परिवार की अनुमति जरूरी है। इन जरूरी बातों की जानकारी लोगों को आसानी से नहीं मिलती, क्योंकि ये बातें सार्वजनिक रूप से साफ़–साफ़ बताई ही नहीं जातीं।

संस्थागत कमी और क्षेत्रीय असमानता: देहदान को लेकर स्पष्ट नियम और जानकारी की कमी की वजह से कई लोग यह तय ही नहीं कर पाते कि कहां और कैसे देहदान किया जा सकता है। देश के ज़्यादातर मेडिकल कॉलेजों में शव रखने, ले जाने और रजिस्ट्रेशन की सही व्यवस्था नहीं है। साथ ही, जागरूकता फैलाने और

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

प्रक्रिया को पारदर्शी बनाने की भी बहुत कमी है। देहदान की प्रक्रिया हर राज्य में अलग–अलग है – कुछ राज्यों में यह बहुत सरल और सुव्यवस्थित है, जबकि कई राज्यों में इस पर कोई ध्यान ही नहीं दिया जाता।

राज्य स्तरीय पहल और उसका अभाव: कई राज्यों में मेडिकल संस्थानों में देहदान से जुड़ी ज़रूरी सुविधाएं जैसे शव संरक्षण, परिवहन और रजिस्ट्रेशन तक की व्यवस्था नहीं है। इससे इच्छुक लोग चाहकर भी देहदान नहीं कर पाते। कुछ राज्यों में अच्छी पहल की जाती है, जबकि कई जगह ऐसी कोई कोशिश नहीं होती, जिससे पूरे देश में देहदान की संख्या पर असर पड़ता है। इन समस्याओं के समाधान हेतु जरूरी है कि देश भर में एक समान, सीधी और पारदर्शी नीति बनाई जाए। साथ ही, मेडिकल संस्थानों को जरूरी सुविधाएं और संसाधन दिए जाएं ताकि देहदान एक सरल, सम्मानजनक और प्रेरणादायक प्रक्रिया बन सके।

4. अन्य देशों से तुलनात्मक अध्ययन: भारत में देहदान को लेकर सामाजिक, धार्मिक और कानूनी स्तर पर कई चुनौतियाँ हैं, जबकि विश्व के कई विकसित देश इस दिशा में उल्लेखनीय प्रगति कर चुके हैं। वहाँ देहदान केवल चिकित्सा शिक्षा या शोध तक सीमित नहीं है, बल्कि यह एक सामाजिक–सांस्कृतिक मूल्य बन चुका है। भारत यदि इन देशों के अनुभवों और प्रणालियों से सीख ले, तो देहदान को एक जन आंदोलन में बदला जा सकता है। भारत में देहदान की दर विकसित देशों की तुलना में बहुत कम है, जिसका मुख्य कारण सांस्कृतिक सोच, धार्मिक मान्यताएँ, सामाजिक भ्रांतियाँ और वैज्ञानिक दृष्टिकोण की कमी है। जबकि विकसित देशों में यह दर इसलिए अधिक है क्योंकि वहाँ सशक्त कानून, नियमित जागरूकता अभियान और बेहतर स्वास्थ्य सेवाएं मौजूद हैं।

4.1 अमेरिका – संगठित प्रणाली और जन–जागरूकता का श्रेष्ठ उदाहरण

संगठित प्रणाली: अमेरिका में देहदान की प्रक्रिया बहुत ही व्यवस्थित और केंद्रीकृत है। वहाँ USBDS (United States Body Donation System) जैसे संगठन लोगों को ऑनलाइन फॉर्म भरकर आसानी से रजिस्टर करने की सुविधा देते हैं। लोग चाहें तो ड्राइविंग लाइसेंस बनवाते समय ही 'डोनर' के रूप में रजिस्टर हो सकते हैं। हर राज्य की अपनी "बॉडी डोनेशन प्रोग्राम" वेबसाइट होती है, जहाँ इच्छुक लोग खुद को दानकर्ता के रूप में रजिस्टर कर सकते हैं।[19]

शिक्षा और प्रेरणा: अमेरिका के स्कूलों और कॉलेजों में ऐसे कई कार्यक्रम होते हैं जैसे जागरूकता सेमिनार, वर्कशॉप्स और "Know Your Body" जैसे अभियानों के ज़रिए छात्रों और आम लोगों को बताया जाता है कि देहदान चिकित्सा विज्ञान के लिए कितना जरूरी है और इसका समाज पर क्या असर होता है। वहाँ "Respect for the Donor" नाम से एक पहल भी है, जिसमें मेडिकल छात्र अपने कोर्स की शुरुआत और अंत में दानदाताओं को श्रद्धांजलि देते हैं, जिससे देहदान को आदर और सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है।

तथ्य और आंकड़े: हर साल अमेरिका में लगभग 20,000 लोग देहदान करते हैं, जिससे वहाँ के ज़्यादातर मेडिकल कॉलेजों को आवश्यक संख्या में कैडवर (शव) आसानी से मिल जाते हैं।[20]

भारत के लिए सीख: अगर भारत में भी डिजिटल रूप से सरल, कानूनी रूप से स्पष्ट और सार्वजनिक रूप से जागरूकता बढ़ाने वाली प्रणाली बनाई जाए, और स्कूल–कॉलेज इसमें सक्रिय भूमिका निभाएँ, तो देहदान की संख्या में निश्चित रूप से सुधार हो सकता है। अंगदान में भारत दुनिया में काफी पीछे है. यहां 10 लाख की

आबादी पर केवल 0.16 लोग अंगदान करते हैं। जबकि प्रति दस लाख की आबादी पर स्पेन में 36 लोग, क्रोएशिया में 35 और अमेरिका में 27 लोग अंगदान करते हैं।[21]

4.2 जापान – सांस्कृतिक संवेदना और "Silent Teacher" की अवधारणा

जापानी सरकार ने धीरे–धीरे जागरूकता बढ़ाने और अंगदान प्रक्रिया को बेहतर बनाने के अपने प्रयासों को बढ़ाया है। उदाहरण के लिए, 2020 में, देश ने एक कानून पेश किया, जिसमें दाता के रूप में पंजीकरण की आयु 15 से घटाकर 13 कर दी गई, ताकि अधिक से अधिक युवा लोगों को अंगदान के बारे में सोचने के लिए प्रोत्साहित किया जा सके।[22]

"Silent Teacher" की सोच: जापान में देहदान को सिर्फ पढ़ाई के लिए इस्तेमाल होने वाली चीज़ नहीं माना जाता, बल्कि उसे एक जीवंत अनुभव की तरह देखा जाता है। वहाँ शव को "Silent Teacher" कहा जाता है —– यानी ऐसा शिक्षक जो बिना कुछ बोले भी बहुत कुछ सिखा देता है। छात्र शरीर की रचना को सीखते समय पूरे सम्मान और संवेदना के साथ व्यवहार करते हैं।

सम्मान और श्रद्धा की भावना: जापान के मेडिकल कॉलेजों में हर साल "Silent Teacher Memorial Ceremony" होती है, जिसमें छात्र और शिक्षक मिलकर देहदाताओं को श्रद्धांजलि देते हैं। इस कार्यक्रम में कई बार दानदाता के परिवारजन भी मौजूद रहते हैं, जिससे समाज में सम्मान, करुणा और मानवीय भावनाएं गहरी होती हैं। चूंकि जापान बौद्ध धर्म को मानने लोगों का देश है इसलिए धार्मिकता के तहत:"एक भावना यह भी है कि शरीर पवित्र है, जीवन हमारे माता–पिता द्वारा दिया गया है और व्यक्ति को मृत्यु के बाद भी संपूर्ण रहना चाहिए।"[23]

प्रक्रिया और नैतिक सोच: जापान में देहदान के लिए पहले से रजिस्ट्रेशन कराना जरूरी होता है, लेकिन यह प्रक्रिया बहुत ही आसान, पारदर्शी और ऑनलाइन होती है। वहाँ के लोग मानते हैं कि मृत्यु के बाद शरीर का उपयोग चिकित्सा शिक्षा में होना एक नेक कार्य है –इसे वे "मानव धर्म" की तरह मानते हैं।

भारत के लिए सीख: अगर भारत में भी शव को सिर्फ एक शैक्षणिक संसाधन नहीं, बल्कि एक "मानव शिक्षक" माना जाए, तो समाज में देहदान के प्रति रुझान और स्वीकृति बढ़ सकती है। जापानी में, अंग दान के लिए शब्द ज़ोकी तेइक्यो है। जापान "ऑप्ट इन" या "स्पष्ट सहमति" (मेइजी नो दोई) मॉडल पर काम करता है, जिसका अर्थ है कि आपको दानकर्ता बनने की अपनी इच्छा की घोषणा करने के लिए एक ठोस कार्रवाई करनी होगी, जैसे कि एक फ़ॉर्म भरना। यह स्पेन और ऑस्ट्रिया सहित कुछ देशों से अलग है, जहाँ हर किसी को एक इच्छुक दाता माना जाता है जब तक कि वे अपनी अस्वीकृति दर्ज करने के लिए कार्रवाई न करें। सौभाग्य से, जापान में "ऑप्ट इन" करने की प्रक्रिया अपेक्षाकृत आसान है और इसे अंग्रेजी में भी किया जा सकता है।[24]

4.3 स्पेन – Presumed Consent प्रणाली और सामाजिक जिम्मेदारी

Presumed Consent Model (Opt–Out सिस्टम): स्पेन में देहदान की प्रक्रिया 'Opt–out' प्रणाली पर चलती है। इसका मतलब है कि अगर कोई व्यक्ति साफ़ तौर पर देहदान से मना नहीं करता, तो उसे दानकर्ता माना जाता है। यह सोच इस बात पर आधारित है कि हर व्यक्ति स्वाभाविक रूप से दूसरों की मदद करना

चाहता है, जब तक कि वह खुद विरोध न करे। मई 2024 में विश्व स्वास्थ्य सभा में प्रत्यारोपण की उपलब्धता, नैतिक पहुंच और निगरानी बढ़ाने पर एक नया प्रस्ताव स्वीकृत किया गया, जिसकी पहल स्पेन ने की। इस प्रस्ताव में स्पेन की भागीदारी संयोग नहीं है, देश के अंग प्रत्यारोपण में लंबे समय से अंतरराष्ट्रीय नेतृत्व को देखते हुए, 2023 में दुनिया में मृतक दाता की उच्चतम दर (49·4 पीएमपी) के साथ। स्पेनिश प्रत्यारोपण प्रणाली की सफलता तीन घटकों पर बनी है: एक ठोस विधायी ढांचा, मजबूत नैदानिक नेतृत्व, और राष्ट्रीय प्रत्यारोपण संगठन (ONT) की देखरेख में एक उच्च संगठित लॉजिस्टिक्स नेटवर्क, जिसके निर्माण से एक दशक से भी कम समय में मृतक दान गतिविधि में दोगुनी वृद्धि हुई । महत्वपूर्ण बात यह है कि यह सफलता मजबूत सामाजिक–राजनीतिक समर्थन के बिना संभव नहीं होगी।[25]

सरकारी समर्थन और पारदर्शिता: स्पेन की सरकारी संस्था Organización Nacional de Trasplantes (ONT) देहदान और अंगदान के लिए लोगों को जागरूक करती है।[26] यह संस्था स्कूल, मीडिया, धार्मिक संस्थान और डॉक्टरों के जरिए लोगों के साथ लगातार संवाद करती रहती है।

विकास का असर: देहदान और अंगदान संबंध में स्पेन दुनिया का प्रथम देश है जहाँ प्रति मिलियन 49.4 लोग देहदान करते हैं, जो सबसे अधिक है। स्पेन के मेडिकल कॉलेजों में हमेशा पर्याप्त शव उपलब्ध होते हैं, जिससे छात्र अच्छी शिक्षा ले पाते हैं।[27]

सीख: अगर भारत में भी 'Opt–in' की जगह 'Presumed Consent' जैसी नीति अपनाई जाए और जनता को विश्वास में लिया जाए, तो देहदान में लोगों की भागीदारी बढ़ सकती है।

4.4 तुलनात्मक सारणी (भारत बनाम अमेरिका, जापान, स्पेन)

पहलू	भारत	अमेरिका	जापान	स्पेन
कानूनी प्रणाली	स्वैच्छिक, अस्पष्ट	स्वैच्छिक (UAGA)	स्वैच्छिक, पूर्व–पंजीकरण	Opt–Out प्रणाली (Presumed Consent)
सामाजिक स्वीकृति	सीमित, मिथकों से ग्रसित	मध्यम से उच्च	उच्च	बहुत उच्च
धार्मिक प्रभाव	बहुत अधिक	न्यून	सांस्कृतिक सहमति	न्यून
प्रेरणा मॉडल	अभियान आधारित	जागरूकता + डिजिटल सुविधा	सांस्कृतिक सम्मान व शिक्षक का दृष्टिकोण	कानूनी मजबूती + सरकारी निगरानी
शव की उपलब्धता	अपर्याप्त	पर्याप्त	पर्याप्त	पर्याप्त
सरकारी भागीदारी	सीमित, क्षेत्रीय	उच्च, संघीय व राज्यस्तरीय	उच्च	अत्यधिक सक्रिय

4.5 भारत को क्या सीखना चाहिए?

अगर भारत को देहदान के क्षेत्र में आगे बढ़ना है, तो उसे कुछ ज़रूरी कदम उठाने होंगे:

- एक ऐसी पारदर्शी और ऑनलाइन पंजीकरण प्रणाली बनाई जाए, जैसी अमेरिका में मौजूद है, जिससे लोग आसानी से देहदान के लिए रजिस्टर कर सकें।

- जापान की तरह देहदान को एक आदरणीय और नेक कार्य के रूप में प्रस्तुत किया जाए, ताकि समाज में इसका सम्मान बढ़े।
- स्पेन की तरह नीतियों में बदलाव कर 'Opt–out' सिस्टम लागू करने पर विचार किया जाए, जिसमें हर व्यक्ति को डोनर माना जाता है जब तक वह खुद मना न करे।
- जनजागरूकता के लिए लगातार और प्रभावी अभियान चलाए जाएं, जो केवल विशेष अवसरों तक सीमित न हों।
- स्कूल–कॉलेजों की पढ़ाई में देहदान से जुड़ी जानकारी को शामिल किया जाए ताकि युवा पीढ़ी शुरू से ही इसके महत्व को समझे।
- वैज्ञानिक दृष्टिकोण का प्रचार किया जाए ताकि लोग तर्क और विवेक से निर्णय लेते हुए देहदान सहित जीवन के विविध आयामों में सामाजिक उत्तरदायित्व और मानवीयता को प्राथमिकता दें सकें।

अगर भारत इन उपायों को अपनाता है, तो न सिर्फ विज्ञान और चिकित्सा प्रणाली मज़बूत होगी, बल्कि एक संवेदनशील और जिम्मेदार समाज के निर्माण में भी मदद मिलेगी।

5. समाधान और सुधार के उपाय: भारत में देहदान को व्यापक रूप से अपनाने और मेडिकल क्षेत्र की जरूरतों को पूरा करने के लिए केवल नीतियाँ बनाना पर्याप्त नहीं है। इसके लिए एक बहुस्तरीय प्रयास आवश्यक है जिसमें शिक्षा, समाज, प्रशासन और तकनीक — सभी क्षेत्रों की भागीदारी हो। निम्नलिखित उपाय यदि समन्वयपूर्वक लागू किए जाएँ तो देहदान को एक सामाजिक आंदोलन में बदला जा सकता है।

5.1 वैज्ञानिक सोच और जागरूकता का प्रसार

शिक्षा संस्थानों की भूमिका: स्कूल और कॉलेजों में विज्ञान की पढ़ाई सिर्फ परीक्षा के लिए नहीं, बल्कि ज़िंदगी को समझने के नज़रिए से होनी चाहिए। खासतौर पर बायोलॉजी, शरीर रचना और नैतिक शिक्षा जैसे विषयों में देहदान के फायदों, वैज्ञानिक उपयोग और मानवता से जुड़ी बातें भी शामिल की जानी चाहिए।

वैज्ञानिक सोच को बढ़ाने के लिए अभियान: वैज्ञानिक दृष्टिकोण को बढ़ावा देने वाली शासकीय एवं गैर शासकीय संस्थाओं को देहदान के वैज्ञानिक पहलुओं को लोगों तक पहुंचाने के लिए नियमित और असरदार अभियान चलाने चाहिए। इसके लिए रेडियो, टीवी, सोशल मीडिया और यूट्यूब जैसे लोकप्रिय माध्यमों का सहारा लिया जा सकता है, जिसमें सच्ची कहानियां, विशेषज्ञों की बातें और प्रेरणात्मक वीडियो शामिल हों।

तर्क पर आधारित सोच को बढ़ावा देना: भारत में केवल 28% लोग अपने जीवन में वैज्ञानिक सोच अपनाते हैं(NCSTC के अनुसार), इसलिए यह जरूरी है कि लोगों को यह बताया जाए कि देहदान किसी धर्म या परंपरा के खिलाफ नहीं है, बल्कि यह एक समझदारी और मानव कल्याण से जुड़ा फैसला है। जब लोग यह जानेंगे कि देहदान से दूसरों की ज़िंदगी बच सकती है और विज्ञान को आगे बढ़ाया जा सकता है, तभी वे समझदारी से सोच समझ कर इसमें भाग लेंगे।

5.2 सामाजिक नेतृत्व और जननायकों की प्रेरक भूमिका

लोकप्रिय हस्तियों की भूमिका: जब समाज में सम्मानित और प्रसिद्ध लोग किसी अच्छे काम का समर्थन करते हैं, तो आम लोग भी उनसे प्रेरणा लेते हैं और उनका अनुसरण करते हैं। उदाहरण के लिए लेखिका तस्लीम नसरीन और लेखक खुशवंत सिंह ने देहदान की घोषणा करके समाज को एक सकारात्मक संदेश दिया। कमल हासन, ऐश्वर्या राय और कुछ वरिष्ठ आईएएस अधिकारियों ने भी नेत्र और अंगदान के लिए रजिस्ट्रेशन कर लोगों को प्रेरित किया है। सोमनाथ चटर्जी, ज्योति बसु आदि प्रसिद्ध हस्तियों ने सार्वजनिक रूप से देहदान आदि की घोषणा की।

फिल्म, खेल और सोशल मीडिया का प्रभाव: फिल्मी सितारे, क्रिकेटर और सोशल मीडिया पर प्रभाव रखने वाले लोग (इन्फ्लुएंसर) युवाओं को जागरूक करने में अहम भूमिका निभा सकते हैं। यदि ये हस्तियाँ एक छोटा सा वीडियो बनाकर देहदान के समर्थन में संदेश दें, तो यह लाखों लोगों को प्रेरित कर सकता है। अगर नेता, कलाकार और लोकप्रिय हस्तियां एक साथ मिलकर देहदान को बढ़ावा देने की बात करें, तो यह एक बड़े सामाजिक बदलाव की शुरुआत बन सकता है।

5.3 विकासशील समाजों में जनचेतना और स्वयंसेवी संस्थाओं के प्रयासों की भूमिका: विकसित समाजों में देहदान व अंगदान जैसे सरोकार शिक्षा और वैज्ञानिक चेतना के उच्च स्तर के कारण अधिक सफल रहे हैं। वहाँ चुनावी राजनीति में भी जनहित के व्यापक मुद्दों को प्राथमिकता मिलती है। इसके विपरीत विकासशील देशों, विशेषकर नव स्वतंत्र राष्ट्रों में चुनावी राजनीति अभी भी क्षुद्र स्वार्थों के इर्द–गिर्द घूमती है, जिससे देहदान जैसे दूरदर्शी विषय उपेक्षित रह जाते हैं। ऐसी स्थिति में इन देशों में देहदान और अंगदान जैसे विषयों को केवल सरकारी प्रयासों पर नहीं छोड़ा जा सकता। गैर–सरकारी स्वयंसेवी संस्थाओं को इस दिशा में पहल करनी होती है। भारत जैसे देशों में भी मृत्यु के उपरांत देहदान और अंगदान के कार्यों को यदि देखा जाए, तो स्पष्ट होता है कि अधिकांश कार्य इन्हीं स्वयंसेवी संस्थाओं द्वारा किया जा रहा है। ये संस्थाएं दो प्रमुख स्तरों पर काम कर रही हैं–

- समाज में जागरूकता और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का प्रचार,
- आम जनता और चिकित्सा महाविद्यालयों के बीच समन्वय।

देहदान और अंगदान जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों में कार्यरत संस्थाओं में पुणे का 'अनुमान फाउंडेशन', दिल्ली–मुंबई की 'दधीचि देहदान समिति', तमिलनाडु का 'गणेश सेवा ट्रस्ट' तथा मध्यप्रदेश, सागर की 'गवेषणा मानवोत्थान पर्यावरण तथा स्वास्थ्य जागरूकता समिति' उल्लेखनीय हैं। इनके साथ ही क्षेत्रीय व राष्ट्रीय स्तर पर 'MOHAN Foundation' (चेन्नई, दिल्ली, हैदराबाद, बंगलोर), 'ORGAN India' (दिल्ली), 'Shatayu Foundation' (अहमदाबाद, गुजरात) और 'Zonal Transplant Coordination Centre (ZTCC)' (महाराष्ट्र) जैसी संस्थाएं भी इस क्षेत्र में सराहनीय कार्य कर रही हैं।

5.4 प्रशासनिक और कानूनी सुधार

एक मजबूत और साफ़–सुथरी राष्ट्रीय नीति की ज़रूरत: फिलहाल भारत में देहदान (पूरे शरीर का दान) के लिए कोई ऐसी ठोस, स्पष्ट और लागू करने योग्य नीति नहीं है जो पूरे देश में एक जैसी हो।

जो कानून मौजूद है– मानव अंग प्रत्यारोपण अधिनियम 1994, वह सिर्फ अंगदान तक सीमित है और देहदान पर साफ जानकारी नहीं देता। इसलिए ज़रूरी है कि सरकार एक "राष्ट्रीय देहदान नीति" बनाए, जिसमें ये बातें शामिल हों:

- पंजीकरण की प्रक्रिया आसान हो– ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों विकल्पों के साथ।
- परिवार की सहमति और जानकारी का स्पष्ट प्रावधान हो।
- पूरे देश में एक जैसे नियम हों और एक हेल्पलाइन नंबर भी उपलब्ध हो।
- देहदान करने वालों की गोपनीयता और निजता की पूरी व्यवस्था हो।

डिजिटल प्लेटफॉर्म की मदद से सुविधा: जैसे आधार, डिजिलॉकर और Cowin प्लेटफॉर्म सफल हुए हैं, उसी तरह एक "डिजिटल डोनर पोर्टल" बनाया जा सकता है, जहां कोई भी व्यक्ति:

- देहदान के लिए खुद को रजिस्टर कर सके,
- डोनर कार्ड डाउनलोड कर सके,
- अपने आसपास के मेडिकल कॉलेज या अस्पताल की सूची देख सके।

राज्यों की सफल योजनाओं का विस्तार:

- महाराष्ट्र की “महा देहदान योजना” और तमिलनाडु की “TRANSTAN” जैसी योजनाएं बहुत अच्छे नतीजे दे रही हैं। ऐसी योजनाओं को अन्य राज्यों में भी लागू किया जाना चाहिए।[28]
- हर मेडिकल कॉलेज में एक "देहदान समन्वय अधिकारी" नियुक्त किया जाए जो प्रक्रिया को सही तरीके से देख सके।

अगर नीति स्पष्ट, सरल, सम्मानजनक और तकनीकी रूप से सक्षम हो, तो ज्यादा से ज्यादा लोग देहदान के लिए आगे आ सकते हैं।

निष्कर्ष: देहदान चिकित्सा शिक्षा और अनुसंधान के लिए बेहद ज़रूरी है। यह चिकित्सा विद्यार्थियों को इंसानी शरीर की बनावट समझने और सर्जरी जैसी तकनीकों की प्रैक्टिस करने में मदद करता है। बिना देहदान के मेडिकल शिक्षा अधूरी रह जाती है। लेकिन भारत में अब भी देहदान को लेकर लोगों में जागरूकता कम है। इसके पीछे धार्मिक विश्वास, सामाजिक ग़लतफ़हमियाँ और वैज्ञानिक सोच की कमी जैसी समस्याएँ हैं। जब तक समाज तर्क और वैज्ञानिक समझ नहीं अपनाएगा, तब तक देहदान को एक सामान्य और ज़िम्मेदार सामाजिक कार्य की तरह देखना मुश्किल होगा।

भारत को ऐसे नियम और नीतियाँ अपनानी चाहिए जो देहदान को आसान, इज्ज़त से भरा और भरोसेमंद बनाएँ – जैसे कई विकसित देशों में किया गया है। इसमें शिक्षा, जनजागरण, और क़ानूनी बदलाव ज़रूरी हैं। साथ ही लोकप्रिय व्यक्तित्वों जैसे फिल्मी सितारों, खिलाड़ियों, नेताओं, अधिकारियों और धर्मगुरुओं की भागीदारी इस सोच को आगे बढ़ा सकती है। देहदान केवल डॉक्टरों की मदद नहीं करता, बल्कि यह मानवता की सच्ची सेवा है – जिससे किसी और को जीवन की एक और उम्मीद मिलती है। “वैज्ञानिक सोच को अपनाएँ, देहदान को प्रोत्साहित करें और मानवता की प्रगति में योगदान दें।”

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

संदर्भ सूची:

1. नव भारत टाइम्स, Medical Colleges News: बीते 10 साल में दोगुने हुए मेडिकल कॉलेज, किस राज्य में कितनी बढ़ीं MBBS की सीटें? 5 Dec 2024, *https://navbharattimes.indiatimes.com/education/education-news/big-jump-in-medical-colleges-state-wise-mbbs-seats-increase-in-last-ten-years-check-government-report-details/articleshow/116007981.cms*
2. नव भारत टाइम्स, Medical Colleges News: बीते 10 साल में दोगुने हुए मेडिकल कॉलेज, किस राज्य में कितनी बढ़ीं MBBS की सीटें? 5 Dec 2024, *https://navbharattimes.indiatimes.com/education/education-news/big-jump-in-medical-colleges-state-wise-mbbs-seats-increase-in-last-ten-years-check-government-report-details/articleshow/116007981.cms*
3. Organ Donation Awareness In India: The Importance Of Saying Yes, Published on June 26, 2024, *https://pages.milaap.org/2024/06/26/organ-donation-awareness-in-india-the-importance-of-saying-yes/*
4. Quora भारत में लोग देहदान करनें में क्यों हिचकते हैं? *https://hi.quora.com/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%A4-%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%82-%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%97-%E0%A4%A6%E0%A5%87%E0%A4%B9%E0%A4%A6%E0%A4%BE%E0%A4%A8-%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A8%E0%A5%87%E0%A4%82*
5. Mohan Foundation देह-दान (शरीर दान), *https://hi.mohanfoundation.org/body-donation/*
6. PiMS Whole Body Donation, *https://pimsj.com/whole-body-donation/*
7. American Asociation for anatomy Do religious and cultural considerations militate against body donation? An overview and a Christian perspective, 18 April 2024, *https://anatomypubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ase.2425*
8. श्री माहेश्वरी टाइम्स देहदान करना कितना उचित अथवा अनुचित? November 28, 2022, *https://srimaheshwaritimes.com/body-donation-after-death-good-or-bad/*
9. Zee News Filters, Breaking News: इस्लाम में अंगदान हराम है! Darul Uloom Deoband Fatwa | Oragan Donation | Islam Latest, *https://www.youtube.com/watch?v=PqvqEgIdwMY*
10. Donor Alliance: Christianity-and-organ-donation, https://www.donoralliance.org/christianity-and-organ-donation/#:~:text
11. नव भारत टाइम्स, Organ donation: इन सेलेब्स से लें अंग दान की प्रेरणा, किसी ने आंख तो किसी ने शरीर का एक-एक अंग कर दिया दान, नवभारतटाइम्स.कॉम•13 Aug 2021, 12:49 pm, https://navbharattimes.indiatimes.com/lifestyle/health/world-organ-donation-day-2021-from-the-amitabh-bachchan-to-priyanka-chopra-salman-khan-bollywood-stars-who-donated-their-body-parts/articleshow/85295960.cms?story=6
12. जनसत्ता अमिताभ बच्चन सलमान खान.. 19 मई 2021, https://www.jansatta.com/photos/lifestyle-gallery/amitabh-bachchan-salman-khan-

alia–bhatt–ranbir–kapoor–and–these–bollywood–celebrities–have–taken–pledge–of–organ–donation/1722610/5/

13. जनसत्ता सोमनाथ चटर्जी ज्योति बसु 13 अगस्त 2018, https://www.jansatta.com/photos/news–gallery/bollywood–celebrities–indian–politicians–donated–organs–see–photos/737434/
14. जनसत्ता तस्लीम नसरीन ने लिया बड़ा फैसला 23 मई 2018, https://www.jansatta.com/trending–news/taslima–nasreen–announce–donate–her–body–to–aiims–after–death–for–medical–research/666045/
15. RA Mashelkar, SCIENTIFIC TEMPER AND HUMAN SURVIVAL, Here is a report that appeared on 15 January 2021. *https://mashelkar.com/articles/scientific–temper–sparking–off–an–indian–renaissance/*
16. पंजाब केसरी, मदरसे द्वारा जारी किया गया फतवा, इस्लाम में मरणोपरांत शरीर दान करना नाजायज Sunday, Jun 15, 2025, *https://up.punjabkesari.in/uttar–pradesh/news/fatwah–issued–by–the–madrasa–it–is–illegal–to–donate–body–posthumously–in–islam–769617*
17. RA Mashelkar, SCIENTIFIC TEMPER AND HUMAN SURVIVAL, Here is a report that appeared on 15 January 2021,*https://mashelkar.com/articles/scientific–temper–sparking–off–an–indian–renaissance/*
18. E– Journal Sep–Oct 2015 Vol 7, दधीचि देह दान समिति, गतिविधियाँ, *https://www.dehdan.org/ejournal/sepoct2015/ejournal3.html*
19. SCHOOL OF MEDICINE The Body Donation Program, *https://medschool.ucsd.edu/education/training–facilities/anatomy–lab/body–donation–program/index.html#:~:text=*
20. MIT Technology Review, BIOTECHNOLOGY AND HEALTH, What happens when you donate your body to science by A.W. Ohlheiserarchive page October 12, 2022, *https://www.technologyreview.com/2022/10/12/1060924/donating–your–body–science–body–farm/#:~:text=*
21. News 18 Explainer : देश में फिर बढ़ा अंगदान, क्यों ये जरूरी, दूसरे देशों में क्या स्थिति, Last Updated:December 19, 2022, 15:42 IST, *https://hindi.news18.com/news/knowledge/why–organ–donation–are–increased–in–2021–and–know–about–it–and–process–with–legal–aspect–5077107.html*
22. William Russell, Organ Donation: Which Countries Have The Most And Least Organ Donors? Home›Blog›Organ Donation: Which Countries Have The Most And Least Organ Donors? 03 March 2025, *https://www.william–russell.com/blog/organ–donation–worldwide/*
23. DW Society, Organ transplant in Japan, Julian Ryall, 12/12/2016December 12, 2016, *https://www.dw.com/en/why–organ–transplant–is–so–difficult–to–carry–out–in–japan/a–36733213*
24. the Japan times, REFERENCE / SO WHAT THE HECK IS THAT, Organ donation, Jul 18, 2014, *https://www.japantimes.co.jp/news/2014/07/18/reference/organ–donation/*

25. Organ donation: lessons from the Spanish model, *https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(24)02128-7/fulltext#:~:text=Spain%20operates%20a%20soft%20opt,deceased%20have%20the%20final%20say.*
26. NATIONAL TRANSPLANT ORGANIZATION OF SPAIN — Reference for National Donation and Transplant Systems in the Americas, *https://www.paho.org/en/partnerships/national-transplant-organization-spain-reference-national-donation-and-transplant#:~:text=*
27. Wikipedia Organ donation, *https://en.wikipedia.org/wiki/Organ_donation#:~:text=*
28. ORGAN DONATION–Transplanting hope: Tackling India's organ shortage challenge by Manjusha Anil August 3, 2023, *https://www.healthcareradius.in/organ-donation/transplanting-hope-tackling-indias-organ-shortage-challenge#:~:text=*

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

The Journal of Scientific Discourse
International, Multi-Disciplinary Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

स्वर्गभूमि का यात्री : युद्ध की त्रासदी का आख्यान

शुभांगी ओखदे[1*] & संजय नाईनवाड[1]

1. हिंदी विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर–470003, म.प्र., भारत

[*]**Corresponding Author: Shubhangiokhade98@gmail.com**

शोध सारांश : *हिंदी साहित्य में पौराणिक आख्यानों को आधार बनाकर खूब लिखा गया है। विशेषतः महाभारत के युद्ध को लेकर कईं उपन्यास, कहानियाँ, कविताएँ, गीतिनाट्य, नाटक आदि लिखे गए हैं। इसी परंपरा में रांगेय राघव भी जाने जाते हैं। महाभारत को आधार बनाकर उन्होंने 'स्वर्गभूमि का यात्री' यह नाटक लिखा। इस नाटक के माध्यम से रांगेय राघव ने युद्ध की विभीषिका और उसके मानव जाति पर हुए भयंकर परिणामों की ओर ध्यान आकृष्ट किया है। नाटक के माध्यम से एक तथ्य उजागर हो जाता है कि महाभारत काल में भी युद्ध मानवता के लिए अवांछनीय था और वर्तमान युग के लिए भी अवांछनीय है। युद्ध की समस्या प्राचीन काल से रही है। वर्तमान युग भी इसी संकट से जूझ रहा है। शासकों के निज स्वार्थ, राजनीतिक कारणों और महत्वाकांक्षाओं से ही युद्ध की स्थितियाँ उत्पन्न होती हैं। निज स्वार्थ के लिए लड़े गए युद्ध से मानवता संकटों से घिर जाती है। महाभारत के युद्ध में हुआ जान–माल का नुकसान युधिष्ठर जैसे संवेदनशील मनुष्य को व्यथित करता हुआ वैराग्य भर देता है। उसी तरह से आज मानव जाति का हितैषी मनुष्य भी युद्ध का विरोधी और मानवता का समर्थक है। 'स्वर्गभूमि का यात्री' नाटक की मूल चेतना है, मनुष्य के लिए मानवता धर्म ही श्रेष्ठ है तथा शांति का मार्ग अपनाना सर्वोपरि है।*

बीज शब्द : *महाभारत, युद्ध, पौराणिक आख्यान, युधिष्ठिर, अस्तित्व, विभीषिका, हिंसा, प्रतिशोध, मानवता, पाप–पुण्य, शांति।*

बहुआयामी रचनाकार रांगेय राघव (तिरुमल्लै नंबाकम वीर राघव आचार्य) का हिंदी साहित्य में विशिष्ट स्थान है। 39 वर्ष की अल्पायु में काव्य, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना, रिपोर्ताज, संस्मरण, रेखाचित्र, एवं अनुवाद जैसी विधाओं द्वारा हिंदी साहित्य को समृद्ध कर अपनी अलग पहचान बनाई। रांगेय राघव अपनी प्रत्येक कृति में चिरंतन मानवीय मूल्यों के पक्षधर के रूप में प्रतिष्ठित हैं। डॉ. रामचंद्र तिवारी ने रांगेय राघव के साहित्यिक कर्म पर टिप्पणी करते हुए लिखा है, "रांगेय राघव का दृष्टिकोण मानवतावादी है। वे प्रगतिशील विचारधारा से प्रभावित हैं, किंतु मनुष्य के प्रति उनकी आस्था व्यापक आधार पर प्रतिष्ठित है।"[1] अन्य साहित्य समीक्षकों ने उन्हें प्रगतिशील चेतना का रचनाकार माना है, जबकि वे सच्चे अर्थों में मानवतावादी विचार से अधिक प्रभावित रहे।

रांगेय राघव अपने कथा–साहित्य हेतु अत्यधिक प्रसिद्ध हैं। वे निश्चित ही कुशल कवि तथा कथाकार होने के साथ–साथ सफल नाटककार भी हैं। रांगेय राघव ने सन 1949 से 1953 तक तीन नाटकों की रचना की। 'स्वर्ग भूमिका यात्री' (1951), 'रामानुज' (1952) तथा 'विरूढक' (1955) की रचना की। नाटकों के अतिरिक्त उन्होंने 'आखिरी धब्बा', 'हातिम मर गया' इन एकांकियों की भी रचना की हैं। उनके हिंदी नाटकों से संबंधित शोध परख एवं समालोचनात्मक ग्रंथों में इन नाट्य कृतियों के सामान्य उल्लेख भर दिए गए हैं तथा संक्षेप में उनके एकांकियों के विषय में परिचयात्मक टिप्पणियाँ दी गई हैं। रांगेय राघव की सभी एकांकियाँ प्राप्त नहीं हो

सकी हैं, इस संदर्भ में उनकी पुत्री सुलोचना राघव ने रांगेय राघव ग्रंथावली के आठवे खंड की भूमिका में लिखा है, "रांगेय राघव ने कुल तीन नाटक और कुछ एकांकी लिखे हैं। नाटक है–'स्वर्गभूमि का यात्री', 'रामानुज', 'विरूढक'। एकांकी सभी उपलब्ध नहीं हैं। तीनों नाटक 1949 से 1953 के बीच लिखे हैं। रांगेय राघव अंतिम समय में सभी एकांकियों को एकत्रित कर एक संग्रह 'कटाव की रेत' तैयार कर रहे थे, पर फिर यह तैयार हो ही नहीं पाया।"[2]

रांगेय राघव अकेले ऐसे रचनाकार हैं, जिन्होंने पौराणिक तथा ऐतिहासिक पात्रो को लेकर कहानी, उपन्यास, नाटक जैसी विधाओं में सर्वाधिक लिखा है। उनके तीनों नाटकों के कथानक पौराणिक तथा ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के ही हैं। राघव ने सभी नाटकों तथा एकांकियों में मानव समाज के निर्माण तथा प्रगति को समतामूलक रूप में चित्रित किया है। उनके नाटकों के कथानक भले पौराणिक तथा ऐतिहासिक हो किंतु उसकी समस्याएँ तत्कालीन तथा आधुनिक युग की समस्याओं से मेल खाती हैं। रांगेय राघव ने अपने नाटकों के पात्रों के माध्यम से समस्याओं के समाधान खोजने का प्रयास किया है।

हिंदी गद्य में नाटक एक सशक्त विधा मानी जाती है। रांगेय राघव ने नाट्य संबंधी विचार प्रस्तुत करते हुए लिखा है, "नाटक अत्यंत प्राचीन काल से ही भारत वर्ष में रम्य कला का सबसे बड़ा रूप रहा है। 'काव्ययेषु नाटकं रम्यं' की किंवदंती भी इसी कारण प्रसिद्ध हैं।"[3] रांगेय राघव द्वारा लिखित 'रामानुज' नाटक एक नाट्य जीवनी है, जिसमें ऐतिहासिक पात्र रामानुजाचार्य को धर्म पुरुष के रूप में स्थापित करने का प्रयास किया गया है। नाटककार ने रामानुज के समय की दक्षिण भारत की धार्मिक एवं सामाजिक परिस्थितियों के साथ उस युग की समस्याओं को भी उजागर किया है। रामानुज नाटक की भूमिका में उन्होंने लिखा है, "नाटक सदैव ही वर्तमान होता है। उपन्यास आदि में हम 'था' कह कर वर्णन कर सकते हैं। नाटक में तो जो भी होता है, वह उसी समय रंगमंच पर हो रहा है।"[4]

रांगेय राघव रामानुजाचार्य को एक क्रांतिकारी विचारक के रूप में देखते हैं। उन्होंने रामानुजाचार्य पर लगे समस्त आरोपों का खंडन 'रामानुज' नाट्य कृति के माध्यम से करते हुए उन्हें युग पुरुष तथा धर्म नेता के रूप में प्रतिष्ठित किया है। रांगेय राघव का नाटक 'विरूढ़क' बौद्ध कालीन पृष्ठभूमि को आधार बनाकर लिखा गया, ऐतिहासिक नाटक है। इस नाटक में बौद्ध काल में धर्माचार्यों की विकृतियाँ तथा राष्ट्र विरोधी गतिविधियों की आलोचना करते हुए विरूढ़क पात्र के माध्यम से महात्मा बुद्ध की करुणा और अहिंसा की शिक्षा को आत्मसात कर जीवन को सफल बनाने की घटना प्रदर्शित की गई है।

रांगेय राघव के प्रथम नाटक 'स्वर्गभूमि का यात्री' इस नाटक में एक ऐसे कथानक का नाटकीय पुनराख्यान है, जिसमें युधिष्ठिर के चरित्र को नए रूप में प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। नाटक की मूल कथा महाभारत के युद्ध के अंतिम दिनों से शुरू होकर युधिष्ठिर के स्वर्ग का यात्री बनने तक की घटना पर समाप्त होती है। यह नाटक युद्ध की विभीषिका तथा उसके भयावह परिणामों को प्रदर्शित करता है। नाट्य शिल्प एवं रंगमंचीयता के आधार पर रांगेय राघव का नाटक 'स्वर्गभूमि का यात्री' सशक्त एवं प्रभावी नाटक है। इस नाटक में सात अंक हैं प्रथम अंक में छः, द्वितीय अंक में चार, तृतीय अंक में पांच, चतुर्थ अंक में एक, पांचवें अंक में

सात, छठवें अंक में पांच तथा सातवें अंक में चार दृश्य हैं। इसकी कथा महाभारत के अंतिम दिनों के युद्ध संघर्ष के दृश्य द्वारा प्रारंभ होती है। प्रथम दृश्य के नेपथ्य में महाभारत के प्रथम श्लोक का पाठ सुनाई देता है –

"नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं
देवी सरस्वतीं चैव ततो जय मुदीरयेत।"[5]

नाटककार ने भगवान की स्तुति कर महाभारत की कथा में युद्ध के विनाशकारी दृश्य प्रस्तुत किए हैं। यहाँ कुरुक्षेत्र के दृश्य को देखकर व्याकुल युधिष्ठिर से कहलवाया है, "युद्धभूमि! सहस्त्र घायलों के रक्त मांस से आर्यवर्त ने कुरुक्षेत्र को रंग दिया है, जैसे धरित्री का सारा सौमंगल्य इसी धुली में आज सिमट गया हो। दूर–दूर तक शवों की ढकी यह भूमि...!"[6]

युद्ध में हो रहे भीषण नरसंहार को देखकर युधिष्ठिर अत्यंत बेचैन हैं। वे युद्ध की विभीषिका और उसके परिणामों के प्रति चिंतित हैं। जबकि अन्य पांडव भाई तथा द्रौपदी प्रतिशोध की भावना से युद्ध में विजयी होने पर आनंदित हैं। भीम का आनंद निम्न कथन के माध्यम से देखा जा सकता है, "धर्मराज! प्रतीक्षा पूर्ण हुई। आज पांडवों ने पांचाली के अपमान का बदला ले लिया। धर्मराज ! मैंने दु:शासन का हृदय फाड़ कर उसका रक्त पिया है और उसी लहू से द्रोपदी के केशों को भिगोकर उसके हृदय की आग को बुझा दिया है। मुझे आशीर्वाद दीजिए आर्य! मैंने आज पांडवों की लाज का बदल लिया है।"[7]

परंतु युधिष्ठिर पांडवों की विजय पर प्रसन्न ना होकर युद्ध के भीषण परिणामों से चिंतित दिखाई देते हैं तथा नाटककार ने कहलवाया है, "पितामह! यह हृदय को बहलाना है। यह सत्य नहीं है। एक ओर भाइयों की लाशें पड़ी हैं, उनकी विधवाओं की करुण पुकार गूंज रही है, उनके बालक अनाथ होकर चिल्ला रहे हैं, माँ–बाप भटक रहे हैं, सहस्त्रों–लाखों घरों के दीपक बुझ चुके हैं, फिर भी प्रतिहिंसा तृप्ति नहीं पा सकी"[8]

उक्त कथन के माध्यम से नाटककार ने युद्ध से उपजे नरसंहार और जीवित बचे हुए परिजनों की व्यथा का मार्मिक चित्रण किया है। इसी भाव को प्रभावी रूप में राष्ट्रकवि 'रामधारी सिंह दिनकर' ने अपनी कविता 'कुरुक्षेत्र' में लिखा है –

"बल हीना माता की पुकार कभी आती, और आता कभी आर्तनाद, पितृहीन बाल का।
आँख पड़ती है जहाँ हाथ वहीं देखता हूँ, सेंदुर पुछा हुआ सुहागिनी के भाल का"[9]

आज भी विश्व में कई स्थान पर युद्ध हो रहे हैं, अखबारों की सुर्खियाँ और रक्तरंजित दृश्य संपूर्ण मानव जाति को भयभीत करने के लिए पर्याप्त हैं। तत्कालीन इजराइल–फिलिस्तीन संघर्ष की भयावह तस्वीरों को देखा जा सकता है, जो युद्ध की निर्ममता को प्रकट करती हैं।

नाटक में द्रौपदी ने महाभारत के युद्ध की जड़ युधिष्ठिर को माना है। द्रौपदी कौरवों के अत्याचार का स्मरण करती हुई क्रोधावेश में धर्मराज से कहती है, "आप ही इस महाभारत की जड़ हैं धर्मराज! आपके सत्य और अहिंसा के संगीत ने इसका भीषण हत्याकांड कराया है कि आज आर्यवर्त के वीर योद्धाओं के रक्त से कुरुक्षेत्र की धरती में नदियाँ बह रही हैं। न आप अत्याचारी को इतना तूल देते, न पाप इतना समृद्ध होता।"[10]

अक्सर कहा जाता है कि अन्याय को सहन करते रहना अधिक अनैतिक है। अतः 'कुरुक्षेत्र' में 'रामधारी सिंह 'दिनकर' की इन पंक्तियों के माध्यम से यह समझने का प्रयास किया है कि असुरी प्रवृतियों को समाप्त करने के लिए कभी–कभी युद्ध भी आवश्यक हो जाते हैं –

"छीनता हो स्वत्व कोई, और तू, त्याग–तप से काम ले, यह पाप है।
पुण्य है विच्छिन्न कर देना उसे, बढ़ रहा तेरी तरफ जो हाथ हो।"[11]

जब कोई हाथ हमारे अस्तित्व को लेकर उठते हो और स्वत्व पर आघात होता हो, तब शांत या स्वस्थ बैठ जाना गलत है। तब उस हाथ को साहस के साथ आगे बढ़कर रोकने का प्रयास करना अधिक आवश्यक है। नाटककार ने तत्कालीन भारत में सत्य तथा अहिंसा के सिद्धांतों को मानने वाले महात्मा गाँधी पर व्यंग्य किया है, जिसे 'कुरुक्षेत्र' की पंक्तियों को देखा जा सकता है –

"मिट्टी का यह भार संभालो, बन कर्मठ संन्यासी
पा सकता कुछ नहीं मनुज, बन केवल व्योम–प्रवासी"[12]

रांगेय राघव मार्क्सवाद के प्रति आस्था रखते हैं, किंतु मार्क्सवाद के आग्रही नहीं थे। उनका मानना था कि अन्याय के विरुद्ध आवाज न उठाना कायरों का कार्य है। अन्याय को सहना और शांति से बैठना कदापि सही नहीं है। आलोच्य नाटककार शांति की जगह क्रांति को महत्व देते हैं। शत्रु पक्ष को रोकने के लिए कभी–कभी मनुष्य को न चाहते हुए भी युद्ध करना पड़ता है। जब युद्ध सामाजिक हितों को ध्यान में रख कर किया जाए तो वह धर्म का कार्य ही समझा जाता है। जब निज स्वार्थों के लिए संपूर्ण मानव जाति और सभ्यता को नष्ट किये जाने के उद्देश्य से युद्ध लड़े जाने लगे ऐसी स्थिति में युद्ध करना आवश्यक है। ठीक इसी प्रकार महान कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' ने 'कुरुक्षेत्र' में शोषण पर टिकी हुई शांति को युद्ध से अधिक निंदनीय माना है तथा युद्ध को आवश्यक बताया है –

"युद्ध को तुम निंद्य कहते हो, मगर, जब तलक उठ रही है चिंगारियाँ,
भिन्न स्वार्थों के कुलिश संघर्ष की, युद्ध तब तक विश्व में अनिवार्य है।"[13]

रांगेय राघव युद्ध को समाधान नहीं मानते परंतु अत्याचार तथा अत्याचारी के दमन को आवश्यक मानते हैं। शोषण को सहना हर स्थिति में गलत है। जो कर्मण्य हैं, वे प्रतिउत्तर देने के लिए तैयार रहते हैं। निवृति का मार्ग असहायों की भीरुता को ढंकने का आवरण है, यह प्रवृति कापुरुष होने का परिचय देती है।

'स्वर्गभूमि का यात्री' नाटक में – युद्ध में पांडवों की विजय, युधिष्ठिर का धर्मराज बनना, युधिष्ठिर द्वारा कर्ण तथा अन्य भाइयों का श्राद्ध करना, गांधारी का कृष्ण को श्राप देना, कुंती, गांधारी तथा धृतराष्ट्र का वन–प्रस्थान, कृष्ण का द्वारिका गमन, परीक्षित का जन्म, यादवों में कलह तथा नरसंहार, कृष्ण की मृत्यु, अर्जुन की शक्ति का क्षय, परीक्षित का राज्याभिषेक कर पांडवों का स्वर्ग की ओर प्रस्थान एवं अंत मे युधिष्ठिर का स्वर्ग में स्वागत आदि घटनाओं को दृश्यों द्वारा प्रभावी रूप में चित्रित किया गया है। आलोच्य नाटक में स्वर्गभूमि का यात्री 'युधिष्ठिर' को कहा गया है। धृतराष्ट्र के माध्यम से नाटककार ने कहलवाया है, "धन्य हो युधिष्ठिर! तू विजयी है, तू ही इस महाभारत का एकमात्र विजेता है।"[14]

यहाँ युधिष्ठिर केवल महाभारत का विजेता नहीं है, अपितु उसे धर्म की स्थापना करने, न्यायोचित आचरण करने वाले श्रेष्ठ मानव की संज्ञा दी गई है, जो मानवता का विजेता है। परिस्थितियाँ व लोग चाहे कैसे भी हो मनुष्य को अपने आचरण और जीवन मूल्यों को नहीं भूलना चाहिए। इस संपूर्ण नाटक में युधिष्ठिर चिंतनशील, निर्लोभी, शिष्टाचारी, ज्ञानी, प्रजाहितैषी, धर्मप्रिय, न्यायप्रिय, कर्मशील, दयावान व अहिंसा के पुजारी के रूप में चित्रित हैं। वहीं नाटक के अन्य पात्रों में अर्जुन, भीम, नकुल–सहदेव आदि हैं, जो अपने संवादों के माध्यम से अपनी चारित्रिक विशेषताओं को प्रकट करते हैं।

नाटक में केंद्रीय महिला पात्र के रूप में द्रौपदी है। तथा अन्य महिला पात्रों में कुंती, गांधारी आदि हैं। मुख्य पात्र द्रौपदी स्वाभिमानी, विनोदी स्वभाव वाली, आधुनिक युग की नारी की भाँति अपने आधिकार व सम्मान के प्रति जागरूक है। वह एक ओर प्रतिशोध भी चाहती है, तो दूसरी ओर हृदय में करूणा, ममत्व भी रखती है। नाटक में बालकों की हत्या पर क्षुब्ध द्रौपदी विलाप करते हुए एक ऋषि से ब्रह्मास्त्र तक चला देने की बात कहती है। उक्त संवाद दृष्टव्य हैं –

" एक ऋषि: सर्वनाश हो रहा है युधिष्ठिर! वहाँ युद्ध में ब्रह्मास्त्र चढ़ने की नौबत आ गई है।

द्रौपदी : चढ़ जाने दो आर्य ! उसने मेरे बालकों की हत्या की है।"[15]

नाटक में भीम, दुर्योधन को मारने हेतु गदा युद्ध के नियमों का उल्लंघन करता है। अतः भीम द्वारा दुर्योधन की जंघा पर किए हुए प्रहार से बलराम क्रुद्ध होते हैं। तब द्रौपदी क्रुद्ध बलराम को ललकारते हुए कहती है, "....क्या हुआ यदि गुरु अपने शिष्य पर क्रुद्ध हैं। किंतु तब यह गुरु कहाँ गए थे जब इनका वह शिष्य (दुर्योधन को दिखाकर) अपने भाइयों की भार्या को भरी सभा में नंगी कर रहा था ! क्या वह महावीर बलराम की दृष्टि मे धर्म था?"[16]

पितृसत्तात्मक समाज में स्त्री के वस्तुकरण की परंपरा सदियों से चली आ रही है। आलोच्य नाटक में द्रौपदी केवल पौराणिक पात्र नहीं है, वह आज के युग की स्त्री का भी रुपक है। आज भी समाज में ऐसी कईं स्त्रियाँ हैं, जो पल–पल अपमान और भिन्न तरह की हिंसा से शोषित हैं।

नाटक में संवाद सरल तथा प्रभावोत्पादक हैं। संवादों के माध्यम से कथा का विस्तार होता है। नाटक में एक गीत भी शामिल है, जिसमें दीपक प्रतीक रूप में, जीवन की विभिन्न स्थितियों को दर्शाता है। नाटक में संवाद पात्रों मानसिक दशा को भी उजागर करते हैं, जो स्वाभाविक प्रतीत होता हैं। कहीं–कहीं संवाद दार्शनिकता से भरे दिखाई देते हैं। युधिष्ठिर का प्रस्तुत कथन दृष्टव्य है, "परंपरा ही मनुष्य के जीवन का बल है, अन्यथा पूर्व–पुरुष और पुत्र पौत्र की इतनी आकांक्षा क्यों करते? और देवी! कैसा अद्भुत है प्रकृति का नियम कि हम अपनी संतान से जितना स्नेह रखते हैं, संतान को हमसे उतना मोह नहीं रहता।"[17]

सत्य है, गांधारी–धृतराष्ट्र ने अपने पुत्र मोह के कारण कभी सत्य, न्याय का साथ नहीं दिया। तो वहीं दुर्योधन आदि पुत्रों ने कभी अपने परिजनों के भविष्य के बारे में विचार न करते हुए षडयंत्र, युद्ध, राजसत्ता इन्ही को महत्व देना उचित समझा।

नाटक में युधिष्ठिर के कथन अत्यंत प्रभावी हैं, जो पात्र के मन के द्वन्द्व को बखूबी प्रकट करते हैं। युधिष्ठिर अपने संबंधियों को नरक में यातनाओं से त्रस्त होते देख दु:खी होते हैं। स्वर्ग में युधिष्ठिर के प्रवेश पर मातलि के मध्य हुए संवाद दृष्टव्य हैं – जिसमे मातलि ने पाप–पुण्य की व्याख्या की है, "भाग्य देवता! भयानक है यह अत्याचार! जीवन पर्यंत जिन्होंने दु:ख सहा वे तो नरक भोग रहे हैं, और जिन्होंने जीवन–भर अत्याचार और पाप किए वे स्वर्ग का सुख भोग रहे हैं। कहाँ है वह भाग्यविधाता! अत्याचारी देवताओं ! क्या यही तुम्हारा न्याय है ? इससे तो हमारी धरती भली थी।......नहीं, नहीं देख सकता मैं यह। मेरी धरा ही श्रेष्ठ थी। मैं वहीं लौट जाऊंगा..।

मातलि : ठहरिए धर्मराज!

युधिष्ठिर : जाने दो मुझे ! तुम्हारे स्वर्ग मे इतना अन्याय है !

मातलि : स्वर्ग और नरक कवि कल्पना है धर्मराज ! धन के अंकुश ने मनुष्य की कल्पना के सौंदर्य को भी ग्रस लिया है। पाप–पुण्य में व्यक्ति है, और समाज की व्यवस्था है। व्यक्ति पाप का माध्यम है, समाज का अणु है। परंतु एक व्यवस्था की दारुण यातना में विद्रोह करने वाला पापी नहीं है। पाप और अत्याचार का अंत बुरा है, चाहे अत्याचारी कुछ देर सुख प्राप्त कर ले, अंततोगत्वा पुण्य जभी होता है। परंतु जो पुण्य–पाप को बल देता है, वही पाप का भागी होता है।"[18]

आलोच्य नाटक में मनुष्य के कर्म को अधिक महत्वपूर्ण मानते हुए लोकमंगल के लिए किए गये कर्मों को श्रेयस्कर माना गया है। पाप–पुण्य को कवि दिनकर ने भी अपनी काव्य कृति 'कुरुक्षेत्र' में सरलता से प्रस्तुत किया है। निम्न पंक्तियाँ दृष्टव्य हैं –

"चुराता न्याय जो, रण को बुलाता भी वही है, युधिष्ठिर! स्वत्व की अन्वेषणा पातक नहीं है।
नरक उनके लिए, जो पाप को स्वीकारते हैं, न उनके हेतु जो रण में उसे ललकारते हैं।"[19]

ज्ञातव्य है कि पाप–पुण्य की व्याख्या को व्यावहारिक रूप में प्रस्तुत किया गया है। अपराध करने वाले प्रारंभ में भले सुख भोगते हैं जो अल्प समय तक ही रहता है, किंतु अंत में दीर्घकाल तक दु:ख और यातना ही उनके हिस्से आती है, अर्थात कर्म के आधार पर ही सुख–दु:ख प्राप्त होते हैं।

नाटक की भाषा में संस्कृत, उर्दू के शब्दों के साथ तत्सम शब्दों की भी भरमार है। संवादों में मुहावरों को भी देखा जा सकता है – डींगे हाँकना, आँखों पर पट्टी बंधना, सिर चढ़ना, घर में आग लगना, काले दाग धोना इत्यादि। नाटक के कथनों में अलंकारिकता है, एवं शैली – भावपूर्ण, दार्शनिक तथा मनोवैज्ञानिक है। एक उदाहरण दृष्टव्य है – "नहीं पितामह! मैं केवल एक बात पूछता हूँ। क्या मैं विजयी हुआ हूँ ? यह सत्य है कि आज संसार में वीणा नहीं गुंजरित होती, पांडवों की तलवार की झनझनाहट ही सुनाई दे रही है, आज मृदंग की थाप नहीं, मुझे विजयी पांडवों का शंखनाद सुनाई दे रहा है, आज स्त्रियों की नूपुर ध्वनि नहीं, मदमत्त सैनिकों की भारी पगध्वनि से धरती थर्रा रही है, जिस पवित्र कुरुक्षेत्र में ब्राह्मणों और ऋषियों की गंभीर वेदध्वनि गूँजती थी, वहाँ आज श्रृगालों और कुत्तों की पुकार सुनाई दे रही है।"[20]

'स्वर्गभूमि का यात्री' नाटक का परिवेश महाभारतकालीन है। "इसे नाट्यकार ने कथ्यानुरूप परिवेश सृष्टि में सफलता हासिल की है। इस कृति में महाभारत के मुख्य पात्रों के परंपरागत चरित्र, भाषा, सज्ञा, तथा

कार्यों को साँचे में अक्षुण्ण रखकर तात्कालिक परिवेश प्रसंगों की व्यंजना की गई है।"[21] 'स्वर्गभूमि का यात्री' नाटक में युद्ध से उत्पन्न ह्रासोन्मुख संस्कृति, मूल्य विघटन, पुत्रहीन माताओं की समस्याएँ, आधुनिक मानव का पारस्परिक द्वन्द्व, कुंठा, प्रतिशोध, स्वार्थी प्रवृत्ति तथा अस्त्र–शस्त्र की सर्वनाशक शक्ति को दर्शाया गया है। महाभारत की कथा को पृष्ठभूमि बनाकर कईं काव्य, उपन्यास आदि लिखे गए हैं, जिसमें विशेषतः युद्ध के दिनों को लेकर कवि दिनकर ने कुरुक्षेत्र (1946), धर्मवीर भारती ने भी समान कथानक को लेकर गीतिनाट्य 'अंधायुग' (1954) की रचना की है।

द्वितीय विश्वयुद्ध में परमाणु बम के प्रयोग से बडी मात्रा में नरसंहार हुआ था। ऐसी घटना फिर से न हो इसलिए यह नाटक चेतावनी देता है। राजसत्ता पर निरंकुश शासकों के आरूढ़ हो जाने पर राज्य का ही नहीं मानवीय सभ्यता का भी नाश होता है। यही प्रवृत्ति कौरव–पांडव युद्ध का कारण बनी। आलोच्य नाटक के सभी पात्र आधुनिक भावबोध और आधुनिक संवेदना को व्यंजित करते हैं। सामाजिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक विघटन के समय रांगेय राघव ने सच्चे साहित्यकार के दायित्व को निभाया है। विश्वयुद्ध के नायक हिटलर ने नस्लवाद से प्रेरित होकर असंख्य निर्दोष यहूदियों की बर्बरता के साथ हत्या कर दी तथा इसी के फलस्वरूप संपूर्ण विश्व दो वर्गों में बंट गया – पूँजीपति तथा समाजवादी। आज समूचा विश्व युद्ध के भयानक आतंक से जूझ रहा है। सशस्त्रीकरण की होड़ में आज भी कईं परमाणु बमों का निर्माण व उसका परीक्षण किया जा रहा है। हालिया रूस–यूक्रेन युद्ध की तस्वीर संपूर्ण विश्व को भयभीत करती है। । इस तरह के सैन्य युद्ध, श्रीलंका का गृहयुद्ध, आतंकियों तथा सेना के मध्य होने वाली मुठभेड़ें, भारत में सांप्रदायिकता के मामले एवं जातीय टकराव आदि सब हिंसा व विध्वंस के ही दृश्य हैं, जो निंदनीय हैं। हिंसा सदैव ही मनुष्यता का क्षरण करती है। आज का व्यक्ति घुटन, टूटन, संत्रास का अनुभव कर रहा है।

निष्कर्ष : रांगेय राघव ने पौराणिक आख्यान को तत्कालीन संदर्भों में रखकर इस नाटक की निर्मिती की है। जिसमें विगत युद्धों की विभीषिका और युद्धोत्तर पराजय बोध के साथ ही भावी अणु युद्ध की ध्वंसात्मकता को प्रकट किया है, जो मानवता के लिए सबसे बड़ा संकट है। आज युद्धों के भयानक परिणाम और चित्रों को देखा जा सकता है। अनेक राष्ट्र, युद्ध के पश्चात मानवीय सांस्कृतिक विघटन के दंश को झेल रहे हैं। वस्तुतः कोई भी युद्ध व्यापक मानवता के हित के लिए नहीं लड़ा जाता, उसके मूल में चंद अंध मूल्यदृष्टियाँ, स्वार्थ, प्रतिशोध एवं अविवेकपूर्ण निर्णय ही होते हैं। आज विश्व का कोई भी कोना शांत नहीं है, कोई न कोई संघर्ष हर जगह विद्यमान है। शासन चाहे किसी का भी हो, जनता का शोषण सदा ही होता आया है। अतः आज मनुष्य को आवश्यकता है– मानवीय मूल्यों के प्रति आग्रह, प्रेम, आदर तथा सांप्रदायिक सद्भाव की। ताकि भविष्य में उच्च मानवीय मूल्यों से संपूर्ण विश्व में सुख और शांति बनी रहे। संपूर्ण मानव जाति के साथ प्रकृति और प्राणी भी बिना किसी भय के जीवनयापन कर सके, यह संदेश देने में नाटक और नाटककार सफल रहा है।

सन्दर्भ सूची:

1. तिवारी रामचन्द्र (डॉ.),2020, हिंदी का गद्य–साहित्य, तेरहवाँ संस्करण, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, पृ.228
2. राघव सुलोचना रांगेय (डॉ.) (संपा.) 1984, रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली, भूमिका से

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

3. राघव रांगेय,1952, रामानुज, प्रथम संस्करण, किताब महल इलाहाबाद, भूमिका, पृ. 2
4. वही, पृ.2
5. राघव सुलोचना रांगेय (डॉ.), 1984: रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, पृ. 11
6. वही, पृ.11
7. वही, पृ.11
8. राघव सुलोचना रांगेय (डॉ.), 1984, रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, पृ.17
9. दिनकर सिंह रामधारी, 2020, कुरुक्षेत्र, राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली, द्वितीय सर्ग, पृ. 12
10. राघव सुलोचना रांगेय (डॉ.), 1984, रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, पृ.15
11. दिनकर सिंह रामधारी, 2020, कुरुक्षेत्र, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, द्वितीय सर्ग, पृ.16
12. दिनकर सिंह रामधारी, 2020, कुरुक्षेत्र, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, सप्तम सर्ग, पृ.105
13. दिनकर सिंह रामधारी, 2020, कुरुक्षेत्र, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, द्वितीय सर्ग, पृ.17
14. राघव रांगेय डॉ. सुलोचना, 1984: रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली,पृ.30
15. वही पृ.19
16. वही पृ.14
17. वही पृ.39
18. वही पृ.67
19. सिंह रामधारी, 2020, कुरुक्षेत्र, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, द्वितीय सर्ग, पृ.32
20. राघव सुलोचना रांगेय (डॉ.), 1984, रांगेय राघव ग्रंथावली खंड 8, राजपाल एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, पृ.17
21. माछी विष्णुप्रसाद एस, रांगेय राघव का नाट्य साहित्य: एक अध्ययन (शोध निर्देशक : डॉ. नवनीत चौहान, सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभ विद्यानगर, 2013)

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

The Journal of Scientific Discourse
International, Multi-Disciplinary Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटक

बालमुकुन्द अहिरवार[1*] & शुभम कुमार सेन[2]
1. ललित कला एवं प्रदर्शन कारी कला विभाग, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर–470003, म.प्र., भारत
2. हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक–484889, म.प्र., भारत
*Corresponding Author: bobbyrohit74@gmail.com

शोध सारांश *: 19वीं शताब्दी में भारतीय समाज विभिन्न समस्याओं से घिरा हुआ था। जिसके चलते समाज में कई विसंगतियाँ भी फैली हुईं थीं। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र अपने नाटकों के माध्यम से तत्कालीन समाज की उन परिस्थितियों से अवगत कराते हैं जो समाज के लोगों के लिए ही घातक थीं। परंपरा के नाम पर जो रूढ़ियाँ दिखाई देती हैं उन पर भारतेन्दु ने अपनी लेखनी के माध्यम से करारा प्रहार किया है। हिन्दु धर्म में मुख्यतः चार वर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र हैं। सभी वर्णों का अपना–अपना कर्म था, अपना कार्य क्षेत्र था। सभी एक–दूसरे से किसी न किसी तरह से अपने कार्य को लेकर जुड़े रहते थे। लेकिन जब से समाज में इन वर्णों ने जन्म आधारित जाति का रूप ले लिया तब एक विसंगति और उभरकर सामने आती हैं जिसने मानव एकता में फूट डालने का प्रयास किया है। इस षड़यंत्र को जो हवा दी है वह तत्कालीन अंग्रेज प्रशासन की दी है जिससे भारतीय समाज बंट जाए और उनमें जाति को लेकर खण्डन हो जाए। मैकाले की अंग्रेजी शिक्षा भारतीय ज्ञान परंपरा को नष्ट करते हुए पाश्चात्य शिक्षा को बढ़ावा देने लगी जिससे भारतीय लोग बाहर से तो भारतीय थे लेकिन अंदर से अंग्रेज बन चुके थे। भारतेंदु अपने नाटकों में भारतीय समाज और तत्कालीन प्रशासन को लेकर जो सामाजिक परिदृश्य तैयार करते हैं वह विचारणीय है। प्रस्तुत शोध पत्र में इन्हीं बिन्दुओं पर चर्चा की गई है, जो समाज को, उसकी धारणाओं को प्रस्तुत करता है।*

बीज शब्द *: नाटक, समाज, सामाजिक परिदृश्य, परंपरा, विसंगति।*

19 वीं शताब्दी में भारतीय समाज पिछड़ा हुआ समाज था। समाज में रूढ़ियाँ, अंधविश्वास और विसंगतियाँ फैली हुई थीं। जिसके चलते न हमारा समाज तक्करी कर पा रहा था और न ही इन सबसे मुक्त हो पा रहा था। डॉ. वार्ष्णेय के अनुसार– "समाज उस तालाब की भाँति था जिसके उन्मुक्त जल की गति अवरुद्ध हो गई थी और फलतः जिसका पानी सड़कर नाना प्रकार के विकार उत्पन्न कर रहा था। सड़ा पानी निकालकर तथा स्वच्छ जल भरने वाला कोई न था। सड़ा पानी निकालकर तथा स्वच्छ जल भरने वाला कोई न था। शायद सड़े पानी के निकास का रास्ता ही लोग भूल गए थे।"[1] भारतीय समाज की स्थिति ऐसी थी कि उसे सुधारने के लिए राजा राममोहन राय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, रामकृष्ण परमहंस, विवेकानन्द आदि जैसे महान व्यक्तित्व वाले व्यक्ति सामने आये। इन लोगों सती प्रथा, बाल विवाह, छुआछूत, जात–पात आदि विसंगतियों का विरोध किया।

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र भी समाज सुधारक तथा लोगों को पुनर्जाग्रित करने वाले व्यक्ति थे। उन्होंने अपने साहित्य के माध्यम से समाज को एक नई दिशा देने की कोशिश की तथा अपने लेख के माध्यम से भारतीय समाज की कमजोरी को भी बताया है। उनके नाटक जैसे भारत दुर्दशा, वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति, विषयस्य विषमौषधम, प्रेम–जोगिनी, नीलदेवी, अंधेर नगरी आदि नाटकों के माध्यम से समाज की विसंगतियों को पाठक/दर्शक के समक्ष प्रस्तुत कर दिया है।

भारत का चित्रण अतीत में महान था। पहले सभ्यता, धन–धान्य, संस्कृति, शिक्षा को लेकर भारतीय सबसे आगे थे। भारतेन्दु के समय में पराधीनता के कारण हमारा देश, उसके लोग निरन्तर पिछड़ते चले गए। अपनी संस्कृति को पीछे छोड़ते चले गए। भारत–दुर्दशा नाटक में भारत के दुर्भाग्य को लेकर कहा गया है– "हाँ! यह वही भूमि है जहाँ साक्षात् भगवान् श्री कृष्णचन्द्र के दूतत्व करने पर भी वीरोत्तम दुर्योधन ने कहा था, 'सूच्यग्रं नैव दास्यामि बिना युद्धेन केशव' और आज हम उसी भूमि को

देखते हैं कि श्मशान हो रही है। अरे यहाँ की योग्यता, विद्या, सभ्यता, उद्योग, उदारता, धन, बल, मान, दृढ़चित्रता, सत्य सब कहाँ गए?"[2]

भारतीय समाज में कई प्रकार के आडंबर जैसे छुआछूत, भेदभाव आदि फैले हुए थे। इन समस्याओं को भारतेन्दु ने व्यंग्यात्मक रूप में बताते हुए सत्यानाश फौजदार के माध्यम के बताया है–

"बहुत हमने फैलाए धर्म। बढ़ाया छुआछूत का कर्म।
होके जयचन्द हमने इक बार। खोल ही दिया हिंद का द्वार।
हलाकू चंगेजों तैमूर। हमारे अदना अदना सूर।।
दुरानी अहमद नादिरसाह। फौज के मेरे तुच्छ सिपाह।।
है हममें तीनों कल बल छल। इसी से कुछ नहिं सकती चल।।"[3]

जाति को लेकर होने वाले भेदभाव एवं ऊँच–नीच को लेकर भारतेन्दु ने भारत दुर्दशा नाटक में उसके दुष्परिणाम को बताया है–

"जाति अनेकन करी नीच अरु ऊँच बनायो।
खान पान संबंध सबन सों बरजि छुड़ायों।।

तथा

अपरस सोल्हा छूत रचि, भौजन प्रीति छुड़ाय।
किए तीन तेरह सबै, चौका चौका छाय।।"[4]

बाल विवाह को लेकर भारतेन्दु ने निंदा की है। साथ ही बहु–विवाह और अनमेल–विवाह के भी पक्ष में नहीं थे। उन्होंने बहु–विवाह प्रथा को बल एवं शक्ति को क्षीण करने वाला कहा है–

"बालकपन में ब्याहि प्रीति–बल नास कियो सब।
करि कुलीन के बहुत ब्याह बल धीरज मारयो।।"[5]

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र पुनर्विवाह के समर्थक थे इसी कारण उन्होंने 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' प्रहसन में बंगाली पात्र के माध्यम से पुनर्विवाह/विधवा–विवाह का समर्थन बतलाया है। उनका मानना था कि अगर विधवा–विवाह नहीं होगा तो इससे समाज में पाप बढ़ने की संभावना बढ़ सकती है। स्त्री के साथ अत्याचार भी हो सकता है। इस कारण उन्होंने कहा है– "सभी शास्त्र की यही आज्ञा है, और पुनर्विवाह के न होने से बड़ा लोकसान होता है, धर्म का नाश होता है, ललनागन पुंश्चली हो जाती है जो विचार कर देखिए तो विधवागन का विवाह कर देना उनको नरक से निकाल लेना है।"[6]

पुनर्विवाह को लेकर भारतेन्दु ने 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' में पुरोहित के माध्यम से कहलवाया है– "कितने साधारण धर्म ऐसे हैं कि जिनके न करने से कुछ पाप नहीं होता, जैसा 'मध्याह्ने भोजनं कुर्यात्' तो इसमें न करने से कुछ पाप नहीं है, वरन व्रत करने से पुण्य होता है। इसी तरह पुनर्विवाह भी है। इसके करने से कुछ पाप नहीं होता और जो न करें तो पुण्य होता है।"[7]

अनैतिकता को लेकर भी भारतेन्दु ने अपने तंज कसे हैं। वह धर्म की स्थिति को लेकर बात करते हैं कि समाज मांस–भक्षण, मदिरापान व मैथुन को अपनाने लगे थे। जिसके संदर्भ में कहते हैं–

"जिन न खायों मच्छ जिन नहिं कियो मदिरा पान।
कछु कियो नहिं तिन जगत मैं यह सु निहचै जान।।
जिन न चूम्यौ अधर सुंदर और गोल कपोल।
जिन परस्यौ कुंभ कुच नहिं लखी नासा लोल।
एकहू निसि जिन न कीना भोग नहिं रस लीन।
जनिए निहचै ते पशु हैं तिन कछू नहिं कीन।।"[8]

पाखण्ड और आडम्बर को भारतेन्दु ने यथार्थ रूप में प्रस्तुत करते हुए समाज को उस पर सोचने विचार करने के प्रेरित किया है।

समाज में एक स्त्री की क्या स्थिति है उसको लेकर भारतेन्दु ने 'विषयस्य विषमौषधम' में उद्धृत किया है। नारी की दयनीय स्थिति, उसके साथ होने वाला अपमान और उसे सिर्फ उपभोग की सामग्री समझना इस सब की ओर इंगित किया है। परस्त्रीगमन तथा समाज में नारी का महत्व न होना उसके प्रति लोगों का स्वभाव गिरता जाना आदि को लेकर भारतेन्दु ने समाज पर करारा प्रहार किया है। 'वषयस्य विषमौषधम्' में भारतेन्दु ने लिखा है–

"पर नारी पैनी छुरी, ताहि न लाओ अंग।
रावनहू को सिर गयो, पर नारी के संग।।"[9]

भारतेन्दु युगीन समाज की समस्या आम जनता पर होने वाले अत्याचार एवं दुर्व्यवहार हैं। धार्मिक पाखण्डों पर प्रहार करते हुए उन्होंने 'प्रेम जोगिनी' में काशी में होने वाले पाखण्ड को चित्रित किया है। पात्र धनदास और बनितादास के संवाद से इस संदर्भ को समझा जा सकता है –

"बनितादास – (हँसकर) भाई साहेब अपने तो वैष्णव आदमी है, वैष्णविन से काम रक्खित है।

धनदास – तो भला महाराज के कबौ समर्पण किए हौ कि नाही ?

बनितादास – कौन चीज ?

धनदास – अरे कोई चौंकाली ठुल्ली मावड़ी पामरी ठोली अपने घरवाली।

बनितादास – अरे भाई गोसाँइयन पर तो सुसरी सब आपै भहराई पड़थी पवित्र हावै के वास्ते, हमका पहुँचैबे।

धनदास – गुरु इन सबन का भाग बड़ा तेज है, मालो लूटँ मेहररुवो लूटै।"[10]

समाज में फैले हुए धार्मिक पाखण्डों को बखूबी तौर पर चित्रित किया गया है। धर्म के नाम पर जो कुचक्र फैला हुआ है उस पर भारतेन्दु ने प्रहार किया है।

समाज में नारी की स्थिति को लेकर भी कई विसंगति दिखाई देती है। स्त्री को विलासिता और भोग की वस्तु ही समझा रहा है। वेश्यावृत्ति को लेकर भी समाज में एक अलग दृष्टिकोण रहा है। भारतेंदु समाज की सच्चाई को बताते हुए स्त्री की दयनीय स्थिति का वर्णन करते हैं –

"घर की जोरु लड़के भूखे बने दास और दासी।
दाल की मंडी रंडी पूजै मानो इनकी दासी।।"[11]

ब्रिटिश शासन काल में जो अंग्रेजी महिलाएं थीं वो सुन्दर और अच्छे वस्त्रों को धारण करती थीं। जब वह अपने पति के साथ भ्रमण पर जाती थी तो भारतीय स्त्रियाँ उन्हें देख कर अपने आप को गरीब समझती थीं, अपने को पिछड़ा महसूस करती थीं। हमारे समाज में भी भारतीय स्त्रियों को वो इज्जत और सम्मान नहीं मिला जिसकी वो हकदार हैं। उन्हें हमेशा से दबाया गया है। शिक्षा से वंचित रखा गया है। इस स्थिति को देखते हुए भारतेंदु ने नीलदेवी नाटक में भारतीय स्थिति के बारे सोचते हुए लिखा है – "अंग्रेजी स्त्रियाँ सावधान होती हैं, पढ़ी–लिखी होती हैं, घर का काम काज सम्हालती हैं, अपने सन्तानगण को शिक्षा देती हैं, अपना स्वत्व पहचानती हैं, अपनी जाति और अपने देश की सम्पत्ति विपत्ति को समझती हैं, उसमें सहायता देती हैं, और इतने समुन्नत मनुष्य जीवन को व्यर्थ गृह दास्य और कलह ही में नहीं खोतीं उसी भाँति हमारी गृहदेवता भी वर्तमान हीनावस्था को उल्लंघन कर कुछ उन्नति प्राप्त करें यही लालसा है।"[12]

मनुष्य को केन्द्र में रखते हुए उसका आचरण और स्वभाव कैसा होना चाहिए। उस संदर्भ में ये बात भारतेन्दु ने 'सत्य हरिश्चन्द' नाटक के द्वारा रखी है। जिस व्यक्ति का व्यक्तित्व सभ्य हो, परदुखकातर हो, धर्म निष्ठावान हो, समस्या के समय लोगों की मदद करने वाला हो वही मनुष्य उत्तम श्रेणी में आता

है। मनुष्य का चरित्र ही सर्वोपरि होता है। एक बार चरित्र का नाश हो जाए तो उसकी समाज में कोई इज्जत नहीं होती। सामाजिक दृष्टि में वह हीन व्यक्ति कहलाने लगता है। मनुष्य मन–वचन से शुद्ध होना चाहिए। उसके कर्म अच्छे होने चाहिए। यही समाज की उन्नति के लिए लाभदायक है। ऐसी ही श्रेष्ठ गुण हरिश्चन्द्र में विद्यमान थे – "विद्यानुरागिता, उपकारप्रियता आदि गुण जिसमें सहज हों। अधिकार में क्षमा, विपत्ति में धैर्य्य, सम्पत्ति में अनभिमान और युद्ध में जिसको स्थिरता है वह ईश्वर की सृष्टि का रत्न है और उसी की माता पुत्रवती है। हरिश्चन्द्र में ये सब बातें सहज हैं। दान करके उसको प्रसन्नता होती है और कितना भी दे पर सन्तोष नहीं होता। यही समझता है कि अभी थोड़ा दिया।"[13]

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का सपना ऐसे समाज को लेकर था जिसमें पाखण्ड, विरुदमयता, फूट, आलस्य, देशद्रोहिता, कलह आदि के जगह धर्म, एकता, परिश्रम, देश–प्रेम, विज्ञान एवं कला की उन्नति एवं परस्पर स्नेह की भावना हो।

"खल गनन सों सज्जन दुखी मति होइ, हरिपद रति रहैं।
उपधर्म छूटै, सत्य निज भारत गहै, कर दुख बहै।।
बुध तजहि मत्सर, नारि नर सम होहिं, सब जग सुखल है।
तजि ग्रामकविता सुकविजन की अमृत बानी सब कहै।"[14]

'अंधेर नगरी' नाटक (प्रहसन) में समाज में फैला दुराचार आलस्य, मदिरापान, मांस भक्षण आदि का चित्रण है। लोभ का बोलवाला, दुख का आडम्बर, समस्याओं से घिरा व्यक्ति, और समाज की बुरी स्थिति को भारतेन्दु ने उद्धृत किया है। नाटक के प्रथम अंक में ही यह बताया गया है कि लोभ से अगर मुक्त हुआ जाए तो समाज में सुख समृद्धि का आभास किया जा सकता है –

"लोभ पाप को मूल है, लोभ मिटावत मानै
लोभ कभी नहीं कीजिए, यामैं नरक निदान।।"[15]

इतना ही नहीं जातिगत समस्याओं को लेकर भी भारतेन्दु ने यह बात रखी है कि किस तरह से समाज में जाति के नाम पर भेदभाव, फूट, छुआछूत आदि समस्याएं आज भी देखने को मिलती हैं। जात बेचने का काम अर्थात अपने धर्म से विमुख होकर मनुष्य जाति के साथ दुर्व्यवहार करना उन्हें नीचा दिखाना है। "जात ले जात, टके सेर जात। एक टका दो, हम अभी अपनी जात बेचते हैं। टके के वास्ते ब्राह्मण से धोबी हो जाए और धोबी को ब्राह्मण कर दें। टके के वास्ते जैसी कहा वेसी व्यवस्था दें। टके के वास्ते झूठ को सच करैं। टके के वास्ते ब्राह्मण से मुसलमान, टके के वास्ते हिंदू से क्रिस्तान।"[16]

समाज अपने धर्म और कर्म से किस तरह विमुख हो जा रहा है इस बात का अंदाजा भारतेन्दु ने अपनी उक्त पंक्तियों में दे दिया है। समाज की सच्चाई को बयान कर दिया है।

निष्कर्षः उपर्युक्त तथ्यों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि भारतेन्दु हरिश्चन्द्र अपने समय की सामाजिक समस्याओं को भलिभांति जानते थे और उन्हें समझते भी थे। जिस प्रकार उन्होंने अपने नाटकों में समाज के एक–एक पक्ष को रखा है उससे सिद्ध हो जाता है कि समाज उस समय भी उन समस्याओं से घिरा हुआ था जो देश और देशवासियों के लिए घातक हैं। भारतेन्दु का सामाजिक दृष्टिकोण उनकी दूर दृष्टि को प्रकट करता है। समाज के दायित्व तथा समाज की विसंगति को कैसे दूर कर सकते हैं उपर्युक्त उद्धरण और विचार से समझा जा सकता है।

संदर्भः

1. प्रताप सिंह, आधुनिक भारत (1858.1905 ई.), पृ. 140, सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान द्वारा प्रकाशित, दरियागंज, नई दिल्ली।
2. भारत–दुर्दशा, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 135, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
3. वही, पृ. 138
4. वही, पृ. 139

5. वही, पृ. 139
6. शिवप्रसाद मिश्र, 1974, (सं.), भारतेन्दु ग्रंथावली (पहला खण्ड), पृ. 9, नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी।
7. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 9, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
8. वही, पृ. 8
9. विषयस्य विषमौषधम्, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 31, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
10. प्रेम जोगिनी, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 205, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
11. वही, पृ. 210
12. नीलदेवी, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 220, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
13. सत्य हरिश्चन्द्र, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 260, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
14. वही, पृ. 308
15. अंधेर नगरी, ब्रजरत्न दास (सं.), भारतेन्दु–ग्रंथावली, (पहला खण्ड), पृ. 168, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
16. वही, पृ.171

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Evolution Of Indian Education System and The Role of Social Media in Adolescent Education

Pooja Gupta [1*] & Kumari Manju Singh[2]

1. Department of Home Science, L.N.M.U. Darbhanga-846004, Bihar, India.
2. Dept. of Home Science, R.C.S.S. College, Bihat, Begusarai-851135, Bihar, India.

[*]Corresponding Author: shivgauripooja@gmail.com

Abstract: *Education is a priceless heritage whose value cannot be estimated and education is a powerful medium to develop a civilized society and change the thinking of people. The Indian education system has undergone a significant transformation, especially in the wake of the COVID-19 pandemic. Traditionally rooted in Gurukul and philosophical traditions, Indian education has embraced digital tools, with social media platforms playing a crucial role in reshaping adolescent learning and engagement. This paper explores the intersection of adolescence, social media, and education in the Indian context. Adolescents, defined by rapid physical, emotional, and intellectual growth, are highly influenced by digital environments. With increasing access to smartphones and the internet, platforms like YouTube, Instagram, Telegram, and WhatsApp have emerged as both educational tools and sources of distraction. These platforms offer informal learning, peer collaboration, and exposure to diverse content, thus enhancing engagement and creativity among students. However, the dual nature of social media presents challenges. While it fosters digital literacy and alternative learning methods, excessive use can lead to reduced concentration, cyberbullying, misinformation, and mental health issues. The shift from traditional classrooms to digital mediums has widened learning gaps for underprivileged students due to unequal access to devices and the internet. Government initiatives such as SWAYAM, Digital India Initiative and the National Education Policy (NEP) 2020 aim to bridge these gaps by promoting inclusive, technology-driven education. NEP 2020 particularly emphasizes holistic development, critical thinking, and integrating technology with pedagogy. In conclusion, while social media offers promising opportunities to boost adolescent participation in education, it requires balanced and responsible use. Parents, educators, and policymakers must collaborate to guide adolescents in using social platforms productively. The future of Indian education lies in harmonizing traditional values with modern tools, ensuring equitable access, and fostering an environment where technology empowers rather than hinders learning.*

Keywords: *Traditional education, Modern education, Digital literacy, Adolescent education, Online learning, e-learning, Globalization of education, social media, Adolescence, Indian Education System.*

"There has been no Country except India where the love of learning had so early an origin or has exercise so lasting and powerful influence" - F. W Thomas,

Education is a priceless heritage whose value cannot be estimated and education is a powerful medium to develop a civilized society and change the thinking of people.

In our ancient Indian tradition, acquiring and acquiring knowledge is considered the best. India has been a coordination of many cultures, a glimpse of which can also be seen in the education system of India. The period of Vedas in India was from 2500 BC to 500 BC, which established a strong education system in India. This education system which started in Gurukuls is also known as Vedic education system. This education system also has the title of the oldest education system. In the Vedic period, the education of a child started in the family with Vidyaarambh Sanskar. After that, admission was done in Gurukuls after Upanayan Sanskar. Both Para and Apara types of education were based on Vedas, free from state control, and free. The source of income was donation, begging and Guru Dakshina. The position of the Guru was high and the aim of education was development of knowledge, preservation and promotion of health, development of skills for livelihood, development of art skills, preservation of culture, character building and spiritual advancement. Along with strict discipline, methods like imitation, memorization, explanation, examples, question-answer, debate, religious method, statement demonstration, practice, listening, contemplation, reasoning and Nidhi Dhyana were used in education. Education was same for all.

If we look at history, we will know that our education policy and education system was exemplary and best for the whole world. There is no doubt that India was not only the golden bird of the whole world but also the only successor of Vishwa Guru. Our ancient knowledge tradition and literature were so advanced that no other country had such literature. A direct example of this is the constitution of our country which is the largest written constitution in the world. Our constitution is an excellent example of India's knowledge tradition and literature in the world. Discoveries like zero, decimal, triangle etc. reflect Indian knowledge and learned people. The world's oldest civilization is also India's gift. Apart from this, countless examples of Indian knowledge, inventions and discoveries are recorded in our history which are proof of the world's knowledge. From time to time, many foreign visitors also came to India who have mentioned many things about India's knowledge, science and Indians in their books. Chinese traveller Hiuensang was also one of them, who has discussed India and the king of his time Harshvardhan in his book in this way- "I have travelled in many countries, but there is no country like India. I came in contact with many kings, but none like Harsha. Blessed is this country of India and its rulers like Harsha". Hiuensang introduced China and the whole world to Indian culture, its knowledge, science and social glimpses.

India has also been the birthplace of two important religions of the world, Jainism and Buddhism and today the literary knowledge that the people who believe in these two religions study in the whole world is also the gift of the Indian knowledge tradition to the world.

India's important education systems (Vedic education system, Buddhist education system and Muslim education system) have always guided the whole world in various fields of knowledge and science. If you look at all these education systems,

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

you will find that all of them were immense sources of knowledge system in themselves and are exemplary for the modern education system even today. The solution of many educational, social and political problems of the present time is also hidden in them. Our ancient Vedas, Puranas are such books which are still useful in guiding many complex problems of the world. The current medical system is also not untouched by this. The solution of many such problems through Ayurveda, Yoga is hidden in our ancient knowledge tradition, for which the world is still trying to find an alternative.

The education system of the Vedic period is the mother of the modern education system, which holds a high place in itself, but there was no fixed source of income in this education system, there was no proper arrangement for women's education and excessive emphasis was given on religious moral education. With time, women and Shudras were deprived of education due to the monopoly of the upper castes on education. In protest against the excess of rituals and rigid caste system in the society, the Buddhist education system prevailed in India from 500 BC to 1200 BC, which we also know as the Buddhist period. This education system was an integral part of the ancient education system in which education was controlled by the Buddhist Sangha and patronage of the government was obtained. Along with this, primary education was free for all and higher education was paid. Education started taking place in monasteries and Viharas. Special emphasis was given on women's education and vocational education in education, but balance in education, lack of military education, loss of women's education and excess of education of only Buddhism in the name of religious education were the major drawbacks of this education system of yesterday.

Due to religious education in the Buddhist era and the acceptance of Buddhism by Indian kings, foreign invaders came to India and for about 500 years from 1200 BC to 1700 BC, the Muslim education system dominated India. For the first time in this education system, the source of income was state aid, the medium of education was Arabic, Persian language, class leader system and scholarship system for poor students.

Due to the dominance of English rule in India after the Muslim education system, the modern education system known as Macaulay's education system was born and its effectiveness remains intact even today. The education system we are seeing today is a coordination of all the four education systems of India, in which every education system had its own merits and demerits.

When the foreign invaders and the British came to India, they not only damaged the wealth of India, but also tried their best to destroy Indian knowledge and literature. The British left no stone unturned in destroying the Indian knowledge tradition and imposing their western civilization on Indians during their 200 years of rule. Our current Indian education system is still not able to free itself from the foreign western influence of Lord Macaulay, who left no stone unturned in establishing the supremacy of western civilization by destroying our ancient Indian knowledge tradition. Macaulay's education system tried to push Indian knowledge and heritage far behind

and left no means for people to come face to face with Indian tradition under the influence of modernity. Although the aim of Macaulay's education system was to make Indians accustomed to English literature and western civilization. It was to educate such a part of the upper and middle class of India which is Indian by color and blood, but is English in thoughts, morality and intelligence, yet through this system, Indians were again given an opportunity to come face to face with the world. If we see, we will find that there are many such inventions and discoveries, which are our country's gift to the world, but the influence of slavery and western education system made Indian knowledge extinct by calling it the inventions and discoveries of western countries.

If we look at the history of modern knowledge and science, there is no mention of our Vedic tradition and knowledge literature even in our current textbooks and even if there is, it is just for name sake.

Our ancient education system teaches the art of living, whereas the modern education system, Macaulay's education policy is only on making human machines. Gradually, under the influence of time, understanding the concept of Vasudhaiva Kutumbakam of education, Indian educationists also made many changes in it from time to time. This was done through the education policy of NEP 2020, in which Indian ancient education tradition and its subjects were given place. This education system is an important effort towards grooming the entire personality and making socially useful citizens. In this, the learner has the freedom to choose a subject as per his own will and interest and to pursue it further.

The work of making this educational concept fruitful was done on a large scale by various social media platforms, the revolution in which started after the problem of Covid-19. After Covid-19, social media platforms did the important work of connecting a large number of instructors and teachers together on the global stage. This device of connecting teachers and learners together through an online platform solved many problems in the context of education. Some new options were also added to the people, which in itself is no less than a boon for the current education.

In the course of the development of civilization, man adopted the system of socialization. Gradually, man needed communication to increase sociality. This communication used to be a means of interaction for the people of the world in the era of sociality, whereas today communication is not limited to interaction but is directly and indirectly affecting many areas of life. It has also linked communication to the field of education through social media platforms and since Covid-19, social media has played an important role in increasing the interest of the public in the field of education. We can understand the role of social media from the fact that today thousands and lakhs of teachers are connected on social media platforms through various platforms, where the teacher is getting a chance to teach and meet the learners from all over the world, while the learner is getting a chance to connect with the subject and teacher as per his wish and gain knowledge without leaving home, without spending much money. Today,

social sites on online platforms have brought the whole world together on one phone. Today, the whole world is looking at India because India has the highest number of youth and adolescents. This is the same age group that is most updated with innovation. India is the representative of the country's future. The country's future also depends on their knowledge and progress. Social sites and media have worked to increase their participation in these educational activities. There was a time when parents had a negative attitude towards social media that social media is not only making the society virtual but is also misleading the youth and adolescents, but today the attitude of parents towards social media and platforms has changed that this medium is not a problem but also an important medium to gain knowledge. From the beginning, informative and socially useful content was also present on social media, but our scope was limited to friendship and conversation with people sitting far away. It is said that when a problem comes in front of us, we get many options as a solution to it. No one had thought that social media, which was made a medium of conversation in chatting, would one day play a significant role in increasing the participation of youth in the field of education.

Today, more than 66 crore people are active on social media in India. An average person spends about 30 minutes on it every day (Facebook Survey- 2014). In the current Indian knowledge tradition, the contribution of social media has been significant in increasing the participation of adolescents and bringing innovation in education. Today, India has the highest number of adolescents (age group 10-19) in the entire world, which is India

There was a time when children used to go to school to get education. As the level of education increased, the need for the company and guidance of good teachers for further education increased, but mostly further education and guidance of the best teachers were hindered due to money and distance. This problem was common because either one had to migrate from one's area to the related area for which not everyone had enough resources. Today we will see that since Covid-19, a revolution has started on a large scale in the field of education, in which online social sites and platforms have done important work to increase the participation of adolescents in education and introduce them to innovation, which are as follows-

1) 71% adolescents in India (13-19 years) use social media for education. (ICUBE 2020 report)
2) 61% adolescents watch educational content on YouTube. (Source - Google KANTAR Tension 2019 Report)
3) 45% of adolescents use social media to connect with teachers or class mates. (NCERT 2019 Report)
4) 36% of adolescents use online resources to help with homework. (NCERT 2019 Report)

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

These figures show that adolescent participation in education has increased, the credit for which also goes to the following schemes and efforts at government and non-government level.

1) National Digital Literacy Mission (NDLM).
2) SWAYAM (Study Well of Active Learning for Young Inspiring Minds).
3) Digital India Initiative.
4) Khan Academy India.
5) National Program on Technology Enhanced Learning (NPTL).

When "Social Media Day" was first celebrated on 30 June 2010 by Massembly (a technology website), social media was not so popular then. Its influence among people was less but today most of the world's population has become addicted to smartphones. Urban, rural areas, every person, whether rich or poor, uses smartphones. If we want to know or do not understand anything, we immediately use Google and other browsers and satisfy our curiosity immediately and get the desired information. India ranks second in terms of internet usage in the whole world. Now we have become dependent on the online world of smartphones. According to an article of 2024, India is the country in the world where the population of youth (15 to 35 years) is the highest and this is the population that is most active on social sites and the Internet. According to reports, youth and adolescence are the most ahead in using the Internet and social sites in the whole of India and these figures are also increasing rapidly day by day. These are also becoming popular among people of other age groups. "Social media is reducing social barriers. It connects people on the basis of strength of human values, not on the basis of identity" (Shri Narendra Modi)

Media is an internet-based platform or a group of platforms and websites that provides people with the opportunity to communicate, share information, and connect with each other. In this, information and knowledge can be easily conveyed to people of all age groups and the general public through words, pictures, videos, and other materials in a quick medium. It provides a platform to everyone to share their personal experiences and information with everyone. It is used for all kinds of personal, professional and social purposes. The major social media platforms are as follows -

1) Facebook (to connect with friends and family)
2) Instagram (to connect through photos and videos)
3) Twitter (for news, opinions and discussions)
4) YouTube (to share ideas and knowledge through video content)
5) LinkedIn (for professional networking and career)

"Social media has emerged as an innovative tool in modern education, which largely impacts the educational achievement of students. On the other hand, Facebook, Twitter, Instagram and YouTube platforms have moved beyond their initial purpose as tools for communication, and have become mediums for learning and collaboration. (Abbas et al -2019, Adelakun and Omabola -2020). This change is driven by students'

knowledge and comfort with these platforms, which is blurring the lines between formal education and informal digital connections.

According to a report published by GlobalStatistic.com in 2022, India has 658 million internet users, out of which 467 million users use social media platforms. This includes 534.3 million users of WhatsApp, 503.37 million of Facebook, 491.53 million of Instagram, 374.40 million of Telegram and 324.39 million of Facebook Messenger. Apart from this, a survey conducted in 2024 on adolescents aged 13 to 17 shows that 35% of adolescents use at least one of the social media platforms at least five times a day. According to research by Ansari and Khan (2020), "Some types of social media engagement can improve learning outcomes, especially when used for academic discussions and resource sharing. Wise and appropriate use of social media can reshape and enhance the educational journey of students." Despite modern education being based on new patterns, global connectivity, technical skills and practical knowledge, at present, it is facing problems like inadequate infrastructure, lack of resources, outdated curriculum, improper education pedagogy and theory-based education, to overcome which the positive aspects of social media have emerged as a revolution in the world of education with many positive aspects like easy access to information, collaboration and communication, personalized education, better communication between teachers and students, and social engagement. Which we can understand from the following facts-

1) 65% of teenagers in India get educational support from platforms like YouTube and Google (google India report, 2023). Example: Many students' studies from apps like BYJU's, Unacademy, Physics Wallah and many of them have also emerged as toppers.
2) More than 40% of content creators on Instagram and YouTube are teens or young adults (Business Insider India, 2024), who share their creativity and self-expression through videos, pictures, writing, poetry, etc.
3) Through networking – Teens get opportunities to earn money online through competitions, scholarships, events, and more through social media. Example: Many teens have started online businesses like handmade jewelry or digital art.

Social media is an essential tool for modern education world, which should be used responsibly and with caution because it is associated with many negative aspects like violation of privacy, cyber bullying, harassment, spreading confusion, right to information, lack of sociality and distraction, which are as follows-

Negative effects:

1. ***Social media addiction: -*** According to a report by NIMHANS, 1 in every 5 adolescents in India suffers from social media addiction. Teens spend 3-6 hours at a time on Instagram or Snapchat.
2. ***Adverse effects on mental health: -*** Comparison, race for likes and the difference between real and fake life cause anxiety and depression in adolescents. In 2022, 35% of adolescents aged 14 to 18 years in India reported that social media has affected their self-esteem (NCERT Survey).

3. ***Cybercrime and online exploitation:*** - Cybercrimes against adolescents in India recorded a 45% increase in 2023 as compared to 2021 (National Crime Records Bureau). Many adolescents face problems like fake profiles, fraud, morphing and blackmailing.
4. ***Effect on physical health:*** Eyesight, back pain, obesity and lack of sleep are becoming common problems. According to WHO, 4 out of every 10 adolescents suffer from "Sleep Deprivation" due to excessive screen-time.

According to Professor Abhay Chawla (Visiting Professor, Indian Institute of Mass Communication, New Delhi), "Nothing is good or bad in technology. Good and bad are determined by the way it is used. Fire is used to cook food; we can also burn houses with this fire." On the one hand, social media opens the doors of knowledge, connection and opportunities, on the other hand, if used without control, it can also harm the future of adolescents. Through its balanced and conscious use, teenagers can use its power for their development. It is the responsibility of parents, teachers and society to make teenagers aware of both the benefits and dangers of social media. For this, the following solutions and suggestions can be kept in mind-

1. **Digital Literacy:** Children should be taught cyber safety and smart use of social media in schools.
2. **Parental guidance and monitoring:** Parents should communicate with their children about social media, not just scold or forbid them.
3. **Fixed time and breaks:** Teenagers should set a limited time for social media and also do "digital detox" from time to time.
4. **Promote real world interaction:** Meeting friends face-to-face, playing, focusing on personal hobbies - all these are important for mental and social health.

Reference:

1. Altekar, Anant Sadashiv. (1944). Education in Ancient India. Banaras Hindu University.
2. Mookerji, Radhakumud. Ancient Indian Education: Brahmanical and Buddhist. Motilal Banarsidass (1960).
3. Nurullah, Syed, and J. P. Naik. (1951). A History of Education in India (During the British Period). Macmillan.
4. Government of India. National Education Policy 2020. Ministry of Education, (2020). https://www.education.gov.in
5. Internet and Mobile Association of India (IAMAI) and Nielsen. India Internet 2020 Report. IAMAI (2020). https://www.iamai.in
6. Google India and Kantar. (2019). Understanding the Digital Lives of School Students in India. Kantar Research. https://kantar.com
7. National Council of Educational Research and Training (NCERT). (2019). Digital Engagement Survey Among Indian Adolescents. NCERT. https://ncert.nic.in
8. "Average Time Spent on Facebook by Indian Users." Business Standard. (2014). https://www.business-standard.com
9. Statista. (2022). "India: Number of Internet and Social Media Users as of 2022." Statista Research Department. https://www.statista.com
10. Abbas, Jaffar, et al. (2019). "The Impact of Social Media on Education." Journal of Educational Technology, vol. 12, no. 3.
11. Adelakun, Latifat, and Omobola Akinyemi. (2020). "Social Media as a Tool for Learning in Higher Education." International Journal of Learning and Development, vol. 10, no. 1.

12. Ansari, Junaid A., and Naushad Khan. (2020). "Exploring the Role of Social Media in Collaborative Learning the New Domain of Learning." Education and Information Technologies, vol. 25, pp. 1–18. Springer, doi:10.1007/s10639-020-10283-x.
13. Google India. YouTube and Google in Adolescent Education: User Insight Report 2023. Google (2023).

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Can Efficient Working Capital Management be the Profitability Catalyst for India's Navratna Companies?

Garima Dohar[1], Akash Simoliya[2*] & Gautam Prasad[1]

1. Dept. of Commerce, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, M.P., India.
2. Dept. of Economics, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, M.P., India.

[*]Corresponding Author: akashsimoliya1997@gmail.com

Abstract: *This research paper aims to comprehensively investigate the impact of working capital management on the profitability of Navratna Public Sector Undertakings (PSUs) in India. The present research employs an analytical research design based on secondary data collected from the annual audited reports of Navratna Companies from 2019-20 to 2023-24. Collected data has been analyzed using relevant statistical tools such as regression, and two-way ANOVA. The major finding of the analysis indicates that the return on equity and return on assets are increasing modestly as the current ratio, INV in days, and AR in days all increase. On the other hand, returns on equity and assets tend to decline somewhat when AP in Days in Days and Cash Conversion Cycle increase.*

Keywords: *Working capital management, profitability, navratna companies, return on assets, return on equity.*

JEL Classification: *G0, G3, M1, M4*

1. Introduction: One of the most important aspects of business management is working capital management. All types of organizations—public, private, profit- or non-profit, regardless of size or industry—need sufficient working capital. Working capital is among the most effective indicators of a company's financial health (Joshi & Ramapati, 2018). Working capital management implies profitability as well as liquidity. Maintaining sufficient working capital is the goal of working capital management, which involves managing the company's current assets and obligations. Effective working capital management reduces expenses and greatly contributes to the company's performance (Joshi & Ramapati, 2018). Effective working capital management is essential to a company's survival. This is predicated on the idea that having too little cash on hand indicates that a business's sustainability is unstable while having too much working capital indicates inefficiency (Chaudhury & Pathi, 2015). Excessive investment in working capital as a consequence of ineffective working capital management lowers the company's profitability. Conversely, inadequate handling of working capital places the business in danger by leaving it with insufficient working capital and causing financial difficulties (Kumar & Lakshmi, 2017).

In India, a group of public-sector companies known as "Navaratna Companies" can make investments up to Rs. 1000 crores without the federal government's permission. Nine Public Sector Enterprises (PSEs) were initially granted the Navratna designation in 1997 (Gupta, 2011). According to the Department of Public Enterprises, the Ministry of Finance, Government of India there are 16 public sector enterprises having navratna status, these are Bharat Electronics Limited, Container Corporation of

India Limited, Engineers India Limited, Hindustan Aeronautics Limited, Mahanagar Telephone Nigam Limited, National Aluminium Company Limited National Buildings Construction Corporation Limited, Neyveli Lignite Corporation Limited, NMDC Limited, Rashtriya Ispat Nigam Limited, Shipping Corporation of India Limited, Rail Vikas Nigam Limited ONGC Videsh Ltd, Rashtriya Chemicals & Fertilizers Limited, IRCON International Limited and RITES Limited. Year

While going through the annual financial reports of these companies we have observed that MTN Ltd, SCI Ltd, ONGC Videsh Ltd, and IRCON International Ltd have a low return on equity in the last five years from 2019 to 2023. Meanwhile, HEL and NMDC Ltd have a return on equity at an optimum level. Also, Engineers India Limited, National Aluminium Company Limited, NBCC (India) Ltd, NMDC Ltd, SCI Ltd, RCF Ltd, and RITES Ltd can reduce debt and be almost debt-free.

By shedding light on the relationship between working capital management and profitability in these prestigious public sector enterprises, the study addresses pertinent issues relevant to stakeholders at various levels and facilitates positive outcomes for both the organizations and the economy as a whole. The paper also explores how Navratna companies manage specific working capital components like inventory, receivables, and payables. The research can go beyond just establishing a correlation between working capital management and profitability. It can delve deeper to identify the specific working capital strategies that have the most significant impact on profitability in Navratna companies. The findings can inform policy decisions related to working capital management practices within the public sector in India. It can provide valuable guidance for improving the financial performance of Navratna companies, ultimately benefiting the government and the economy.

2. Review of Literature

Effective working capital management adds value to the company and keeps corporate assets from being lost. By allowing held assets to be used for other investments, it has a favorable impact on profitability (Sharma et al., 2015; Talha & Kamalavalli, 2010; Ceylan, 2020; Ngendakumana et al., 2015). A company's finance manager can accomplish favorable working capital management by carefully balancing profitability. It has been discovered that effective working capital management adds significantly to a company's value creation (Bagchi *et. al*,2012). (Bhushan & Rao, 2022**)** concluded that, for the duration of the study, the working capital management procedures of the chosen Indian aluminum companies were adequate. According to the study, most current assets are kept as stock or inventory. The structure of working capital shows that all companies have positive net working capital, except BALCO, and average net working capital also reveals that BALCO has negative working capital, which is a negative indicator that businesses need to maintain the solvency of the business by maintaining an uninterrupted flow of production. (Kalairaja, 2020) sheds light on NLCIL's overall financial performance and how well it uses its assets. The current management of the working capital system is not performing well, as indicated by the results. This should be checked again with appropriate cost control and corrective action

taken. We anticipate that the company's management will perform miracles in working capital management and that the ensuing years will paint a completely different and more positive image of the situation. Also, (Kumar & Nandhini,2020) concluded that the present working capital management system is not performing well. This should be properly reviewed again with appropriate cost control and corrective actions implemented. they anticipate that the company's management will perform miracles in working capital management and that the ensuing years will paint a completely different and more positive image of the outcomes. (Chaudhury & Pathi, 2015) reveals that the Company made an effort to strengthen the debtor position while also trying to strengthen the cash position during the time. The interpretation of the financial figures supports the legitimacy of this outcome. The cash cycle is not overly extended, the collection time is brief, and the liquidity ratios are high. This enables the company to maintain enough cash flow to keep things operating smoothly. Working capital management affects profitability, investment portfolio, and liquidity. These three elements all play a critical role in a business's ability to succeed or fail.

(Prasad & Sivasankaran, 2018) conclude that there is a substantial inverse link between the net trade cycle (NTC) and return on net working capital (RONWC). A statistically negligible relationship was discovered between the net trade cycle and traditional profitability metrics such as return on equity, return on assets, return on capital employed, gross operating income, and Tobin's Q. About the control variables, it was discovered that there is a substantial correlation between return on net working capital (RONWC) and the following: firm size, age of the firm, operating cash flow, sales growth, and leverage. Also, (Shekhar & Jena,2020) The company should concentrate on the current ratio and quick ratio since they have already been encountered to be optimistic explaining factors for the return on capital employed. The current ratio, quick ratio, and inventory turnover ratio all have a substantial impact on the profitability of the business. Meanwhile, (Bagchi et. al, 2012) on fixed effect calculations, their results show that DTAit, ADit, ACit, and AIit have a negative correlation with a firm's profitability as measured by ROTAit. Once more, upon evaluating the influence of all explanatory factors on ROIit, we discovered that CCCit, DTAit, and ACit have negative correlations with ROIit. Therefore, using the fixed effect model, revealed a substantial negative association between business profitability and working capital management measures. However, (Khatik & Dhote,2018) The financial ratio analysis technique has been used to analyze NALCO's working capital status. This includes looking at the company's current ratio, quick ratio, cash ratio, stock turnover, debtor turnover, debtor collection period, days of stock on hand, and the effect of working capital on profitability. It was concluded that working capital had no appreciable effect on NALCO's profitability position. Sales and other factors, rather than working capital, have affected the company's profitability. (Joshi & Ramapati, 2018) concluded that the current ratio is in poor condition for both businesses, and the quick ratio also shows that the current ratio is in the same place. The analysis we conducted reveals that the inventory turnover ratio, debtor’s turnover ratio, and fixed turnover ratio are all indicators of efficiency measures. Furthermore, compared to Godrej Consumer

Products Ltd (GCPL), we can conclude that Hindustan Unilever Ltd (HUL) has a higher inventory turnover, collects more debt, and has an asset turnover ratio that is greater than that of the latter.

Despite the importance of working capital management for profitability, there is a relative scarcity of studies specifically examining this relationship within the context of Navratna companies in India. By choosing this research paper, we aim to address this gap in the literature and contribute new insights to the field of financial management, particularly in the context of Navratna public sector enterprises in India. While there's extensive research on working capital management and profitability, this paper delves into the unique context of Navratna PSUs. This research paper will offer valuable new insights into the existing body of knowledge on working capital management in the Indian context.

3. Hypotheses of the study

The hypotheses proposed in this research paper are as follows-

- H_{01}: there is no significant impact of working capital management on the return on assets of Navratna companies in India.
- H_{02}: there is no significant impact of working capital management on the return on equity of Navratna companies in India.

4. Research Methodology: This research employs an analytical research design. It analyzes existing data to assess the relationship between working capital management practices and profitability in Navratna companies. Based on Secondary data, collected from the annual audited reports of Navratna companies for the financial years 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, and 2023-2024. A list of all Navratna companies has been obtained from a reliable source (e.g., Department of Public Enterprises, Government of India). The annual audited reports of all Navratna companies for the chosen financial years were accessed. These reports are potentially found on the company websites and financial databases. Specific financial data points relevant to working capital management (e.g., current assets, accounting receivable in days, inventory in days, cash conversion cycle, accounting payable in days, leverage, growth) and profitability (e.g., return on assets, return on equity) extracted from the financial statements (balance sheet and income statement) of the annual reports. Descriptive statistics has been used to summarize the key working capital metrics and profitability measures of the Navratna companies across the five financial years. Correlational analysis and regression analysis have been employed to assess the relationships between working capital management variables and profitability measures. This will help identify the extent to which working capital management practices affect profitability in Navratna companies. Statistical software SPSS used for data analysis.

Independent variables: A current ratio assesses a company's capacity to meet both short- and long-term debt (Joshi & Ramapati, 2018), CCC is used to determine working

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

capital inclusively since it accounts for the lag between payments made for the purchase of raw materials and the variety of final goods sales (Bagchi et. al, 2012), IT in Days- The age of the inventory shows how long it has been in the company. It displays the inventory's changing location throughout the year. If a company's inventory age is at its lowest, it suggests that its activity position is adequate and that it can sell its products quickly, both of which point to a strong liquidity position for the company (Khatik & Dhote,2018), Accounts Receivable (AR) in Days demonstrates the efficiency of a company in collecting payments from its customers. It reflects the average time it takes for the company to convert its credit sales into cash and Accounts Payable (AP) in Days demonstrates the average number of days it takes for a company to pay its suppliers for goods or services purchased on credit.

Dependent variables: ROA measures a company's profitability relative to its total assets and ROE measures a company's profitability relative to its shareholders' equity.

Control variables: Leverage measures the extent to which a company uses debt financing instead of equity financing, Sales growth represents the percentage change in a company's sales revenue over a specific time, typically comparing current sales figures to those from a previous period, such as the previous quarter or year (Prasad & Sivasankaran, 2018).

5. Data Analysis

5.1 Descriptive statistics: The study's various variables of interest are displayed together with their minimum, maximum, mean, and standard deviation using descriptive analysis (Kumar & Lakshmi 2017). To find the arithmetic mean, measures of variability, square root of the variances, existence of outliers in the data set, and degree and direction of asymmetry, descriptive statistics have been used for the response variable and the explanatory variables under consideration (Shekhar & Jena,2020).

Table 1 Descriptive Statistics

	N	Min	Max	Mean	Median	Std. Deviation
AR in Days	16	4.80	202.80	81.3025	57.8550	62.31507
INV in Days	16	0.51	686.80	147.3075	103.7700	171.06634
AP in Days	16	-158.00	535.50	140.2881	95.3000	185.91503
CCC in Days	16	-237.00	702.40	105.8425	100.4000	223.13678
CR (in percentage)	16	0.490	2.630	1.49288	1.39500	0.647699
Sales growth (in percentage)	16	-17.70	24.00	10.0956	11.1950	9.60859
Leverage (in times)	16	-1.56	7.00	0.5938	.1050	1.80304
ROA (in percentage)	16	-21.970	61.660	9.41200	7.73000	16.083423
ROE (in percentage)	16	0.00	76.88	17.2906	12.5450	17.13812
Valid N (listwise)	16					

Table 1 describes various financial metrics for a dataset of 16 observations. Wherein the median days of account receivables (AP) is 57 days, Inventory (INV) is 103 days,

Accounts Payable (AP) is 95 days, and Cash Conversion Cycle (CCC) is 100 days. the mean value of the current ratio is 1.49, the return on equity is 17 percent, the return on assets is 9 percent, the sales growth is 10% and the leverage is 0.59 times.

5.2 Correlation matrix

Karl Pearson's correlation has been applied to examine the correlation between variables (Shekhar & Jena, 2020). Pairwise correlations between the dependent and independent variables were computed to determine the degree of the linear relationship (Prasad & Sivasankaran, 2018). Pearson's correlation analysis is performed to determine the relationships between variables, including those between working capital management and profitability (Kumar & Lakshmi, 2017).

Table 2 Correlation Matrix

		AR in Days	INV in Days	AP in Days	CCC in Days	Current Ratio	Sales growth	leverage	return on assets	return on equity
AR in Days	Pearson Correlation	1	-0.005	0.088	0.165	-0.469	-0.466	-0.205	-0.455	.510*
	Sig. (2-tailed)		0.986	0.746	0.542	0.067	0.069	0.446	0.077	0.044
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
INV in Days	Pearson Correlation	-0.005	1	0.102	.689**	0.163	-0.037	0.154	0.307	-0.024
	Sig. (2-tailed)	0.986		0.707	0.003	0.547	0.893	0.569	0.247	0.929
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
AP in Days	Pearson Correlation	0.088	0.102	1	-.591*	-0.175	0.418	-0.037	0.280	.578*
	Sig. (2-tailed)	0.746	0.707		0.016	0.518	0.107	0.893	0.293	0.019
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
CCC in Days	Pearson Correlation	0.165	.689**	-.591*	1	0.116	-0.434	0.073	-0.149	-0.381
	Sig. (2-tailed)	0.542	0.003	0.016		0.669	0.093	0.788	0.583	0.145
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Current Ratio	Pearson Correlation	-0.469	0.163	-0.175	0.116	1	0.363	.501*	0.209	-0.140
	Sig. (2-tailed)	0.067	0.547	0.518	0.669		0.167	0.048	0.437	0.605
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
growth	Pearson Correlation	-0.466	-0.037	0.418	-0.434	0.363	1	0.106	0.260	0.085
	Sig. (2-tailed)	0.069	0.893	0.107	0.093	0.167		0.695	0.332	0.753
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
leverage	Pearson Correlation	-0.205	0.154	-0.037	0.073	.501*	0.106	1	0.047	0.008
	Sig. (2-tailed)	0.446	0.569	0.893	0.788	0.048	0.695		0.864	0.976
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
return on assets	Pearson Correlation	-0.455	0.307	0.280	-0.149	0.209	0.260	0.047	1	0.089
	Sig. (2-tailed)	0.077	0.247	0.293	0.583	0.437	0.332	0.864		0.743
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16
return on equity	Pearson Correlation	.510*	-0.024	.578*	-0.381	-0.140	0.085	0.008	0.089	1
	Sig. (2-tailed)	0.044	0.929	0.019	0.145	0.605	0.753	0.976	0.743	
	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

From Table 2 we have found that accounts receivable (AR) in Days have a Significant positive correlation with return on equity (p-value 0.510) and a moderate negative correlation with return on equity (p-value -0.455). Inventory (INV) in Days had a moderate positive correlation with CCC (p-value 0.689) and a Weak negative correlation with the current ratio (p-value -0.005). Accounts payable (AP) in Days have a moderate negative correlation with CCC in Days (p-value -0.591), a moderate positive correlation with the current ratio (p-value 0.501), and a return on equity (0.578). Cash Conversion Cycle (CCC) in Days has a moderate positive correlation with Inventory (p-value 0.689) and a moderate negative correlation with accounts payable in Days (p-value -0.591). the current ratio has a moderate negative correlation with AR in Days (p-value -0.469) and a moderate positive correlation with AP in Days (p-value 0.501). Sales growth and leverage suggest there is no significant correlations were observed.

5.3 Empirical analysis

Regression analysis has been used to look at the combined effect of several ratios to verify, in particular, how working capital management affects a company's profitability (Shekhar & Jena,2020). Table 3 demonstrates that the multiple correlation coefficient (R) is 0.815.

Table 3 Model Summary

Model	R	R quare	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.815[a]	0.663	0.369	12.776451
a. Predictors: (Constant), leverage, AP in Days, INV in Days, AR in Days, Current Ratio, growth, CCC in Days				
b. Dependent Variable: return on assets				

It indicates a strong positive correlation between the independent variables (AR, IT, AP, CCC, CR, LEV, and GRT) and the dependent variable (return on assets). The coefficient of determination (R^2) is 0.663. Approximately 66.3% of the variance in return on assets is explained by the independent variables in the model. It has been suggested from Table 4 that the significance level associated with the F-statistic is 0.139.

Table 4 ANOVA

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2574.246	7	367.749	2.253	.139[b]
	Residual	1305.902	8	163.238		
	Total	3880.147	15			
a. Dependent Variable: return on assets						
b. Predictors: (Constant), leverage, AP in Days, INV in Days, AR in Days, Current Ratio, growth, CCC in Days						

The p-value indicates whether the overall regression model is statistically significant. In this case, since the p-value is greater than 0.05 (common significance threshold), we fail to reject the null hypothesis that the regression model as a whole is not significant at the 5% level.

Unstandardized Coefficients and Standardized coefficient representations are shown in Table 5, Unstandardized Coefficients represent the change in the dependent variable (return on assets) for a one-unit change in the respective independent variables, holding all other variables constant.

Table 5 Coefficients

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	17.450	13.622		1.281	0.236
	AR in Days	0.019	0.093	0.073	0.203	0.844
	INV in Days	0.234	0.087	2.493	2.680	0.028
	AP in Days	-0.139	0.074	-1.612	-1.893	0.095
	CCC in Days	-0.210	0.085	-2.916	-2.465	0.039
	Current Ratio	1.470	7.194	0.059	0.204	0.843
	Growth (sales)	-0.351	0.493	-0.210	-0.712	0.497
	leverage	-1.567	2.153	-0.176	-0.728	0.488
a. Dependent Variable: return on assets						

Standardized coefficients represent the change in the dependent variable (return on assets) in terms of standard deviations for a one-standard-deviation change in the respective independent variables. This allows for comparing the relative importance of different predictors in the model.

$$ROA = 17.450 + 0.019\,(AR_i) + 0.234\,(INV_i) + -0.139\,(AP_i) + -0.210\,(CCC_i) + 1.470\,(CR_i) + -0.351\,(GRT_i) + -1.567\,(LEV_i) + e_i \quad \ldots\ldots\ldots\ldots (1)$$

For each additional day in the average collection period of “AR in Days”, “the return on assets” increased by 0.019 units, but this effect is not statistically significant (p = 0.844). Meanwhile, for each additional day in the “INV in Days”, the “return on assets” increases by 0.234 units, and this effect is statistically significant (p = 0.028). As for the “AP in Days”, the “return on assets” decreases by 0.139 units, but this effect is not statistically significant (p = 0.095). For each unit increase in the “CCC”, the “return on assets” decreases by 0.210 units, and this effect is statistically significant (p = 0.039). For each unit increase in the “current ratio”, the “return on assets” increases by 1.470 units, but this effect is not statistically significant (p = 0.843). For each unit increase in “growth (sales)”, the “return on assets” decreases by 0.351 units, but this effect is not statistically significant (p = 0.497). For each unit increase in “leverage”, the “return on assets” decreases by 1.567 units, but this effect is not statistically significant (p = 0.488).

Table 6 Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
2	.890[a]	0.791	0.609	10.71709
a. Predictors: (Constant), Leverage, AP Days, INV Days, AR Days, Current Ratio, Growth, CCC Days				

From table 6 the value of R is .890, indicating a strong positive correlation between the independent variable and the dependent variable. R^2 is 0.791, meaning that approximately 79.1% of the variance in the dependent variable (return on equity) is explained by the independent variables (AR, IT, AP, CCC, CR, LEV, and GRT). the adjusted R^2 is 0.609, which suggests that approximately 60.9% of the variance in the dependent variable is explained by the independent variables, adjusted for the number of predictors.

Table 7 ANOVA

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
2	Regression	3486.879	7	49 8.126	4.337	.028[b]
	Residual	918.848	8	114.856		
	Total	4405.727	15			
a. Dependent Variable: return on equity						
b. Predictors: (Constant), Leverage, AP Days, INV Days, AR Days, Current Ratio, Growth, CCC Days						

In table 7 the F-value was used to test the overall significance of the regression model. The significance level is .028. This suggests that at least one of the predictor variables is significantly related to the dependent variable. it does indicate that the overall regression model is statistically significant at the 0.05 significance level, given that the p-value for the F-statistic is less than 0.05.

ROE = -5.854 + 0.308 (ARi) + 0.181 (INVi) + -1.107 (APi) + -0.193 (CCCi) + 4.566 (CRi) + 0.006 (GRTi) + 0.14 (LEVi) + ei ………..……… (2)

Table 8 Coefficients

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
2	(Constant)	-5.854	11.426		-0.512	0.622
	AR in Days	0.308	0.078	1.12	3.967	0.004
	INV in Days	0.181	0.073	1.804	2.464	0.039
	AP in Days	-0.107	0.062	-1.162	-1.734	0.121
	CCC in Days	-0.193	0.072	-2.516	-2.702	0.027
	Current Ratio	4.566	6.034	0.173	0.757	0.471
	Growth (sales)	0.006	0.413	0.003	0.014	0.989
	leverage	0.14	1.806	0.015	0.078	0.94
a. Dependent Variable: return on equity						

It has been suggested from Table 8 that the variable "AR in Days" has a significant positive relationship with the dependent variable "return on equity" (p = 0.004). "INV in Days" also has a significant positive relationship (p = 0.039). However, AP in Days does not have a significant relationship (p = 0.121). Also, CCC in Days has a significant negative

relationship ($p = 0.027$). The variables "Current Ratio," "Growth (sales)," and "Leverage" do not appear to have significant relationships with the dependent variable ($p > 0.05$ for all).

6. Results and Discussion: From the above models we demonstrated that since the p-value is greater than 0.05 (0.139), we fail to reject the null hypothesis that the regression model as a whole is not significant at the 5% level. The results suggest that INV in Days, and CCC in Days are important predictors of return on assets in this model. inventory turnover period, the return on assets increases by 0.234 units, and this effect is statistically significant ($p = 0.028$). For each unit increase in the cash conversion cycle, the return on assets decreases by 0.210 units, and this effect is statistically significant ($p = 0.039$).

As for the return on equity, the significance level is .028. This suggests that at least one of the predictor variables is significantly related to the dependent variable. we reject the null hypothesis that the regression model is significant at the 5% level. it does indicate that the overall regression model is statistically significant at the 0.05 significance level, given that the p-value for the F-statistic is less than 0.05. the results suggest that AR in Days, INV in Days, and CCC in Days are important predictors of return on equity in this model. The accounts receivable (AR) in Days have a Significant positive correlation with return on equity (p-value 0.004) and INV in Days also has a significant positive relationship ($p = 0.039$). Meanwhile, CCC in Days has a significant negative relationship ($p = 0.027$).

7. Conclusion: The study's results show that the working capital management does not impact on return on assets as a whole but INV in Days and CCC have shown a significant effect on return on assets of Navratna companies in India. The study also demonstrated that working capital management has had a significant impact on the return on equity of Navratna companies in India over the past five years, as AR in days, INV in days, and CCC have correlated with firms' profitability supported by (Khatik & Dhote,2018; Joshi & Ramapati, 2018) conclusions. This study concluded that the return on equity and return on assets are increasing modestly as the current ratio, INV in days, and AR in days all increase. On the other hand, returns on equity and assets tend to somewhat decline when AP in Days in Days and Cash Conversion Cycle increase.

References:

Acharya, P. N., & Mahapatra, R. P. (2013). Working Capital Management: A Case Study of NALCO. *Journal of Accounting and Finance*, 35–44.

Bagchi, B., Chakrabarti, J., & Basu Roy, P. (2012). Influence of Working Capital Management on Profitability: A Study on Indian FMCG Companies. *International Journal of Business and Management*, *7*(22). https://doi.org/10.5539/ijbm.v7n22p1

Bhattacharya, H. (2007). *Total management by ratios: an analytic approach to management control and stock market valuations.* (2nd ed.). Sage publications.

Bhattacharyya, A., Lovell, C. A. K., & Sahay, P. (1997). The impact of liberalization on the productive efficiency of Indian commercial banks. *European Journal of Operational Research*, *98*(2), 332–345. https://doi.org/10.1016/S0377-2217(96)00351-7

Bhushan, M. S., & Rao, R. A. (2022). Working Capital Management Practices in Selected Indian Aluminium Companies Study. *International Journal of Science and Research*. https://doi.org/10.21275/SR22205212559

Botas, C. Á., & Méndez, V. M. G. (2019). Corporate debt maturity and economic development. *International Journal of Managerial Finance*, *15*(5), 669–687. https://doi.org/10.1108/IJMF-04-2018-0115

Ceylan, I. E. (2020). Measuring the efficiency of Working Capital Management: Index method. *Journal of Economics, Business & Organization Research*, 238–246.

Chaudhury, S. K., & Pathi, S. N. (2015). Working Capital Management in Aluminium Sector: A Case Study of NALCO. *International Journal of Innovative Research and Practices*, *3*(3), 1–11.

Gupta, S. L., Hothi, B. S., & Gupta, A. (2011). Board of Directors: An Empirical Study of Indian Navratna Companies. *Pacific Business Review - A Quarterly Refereed Journal*, 76–87.

Hitt, M. A., Hoskisson, R. E., & Kim, H. (1997). International Diversification: Effects of Innovation and Firm Performance in Product-Diversified Firms. *Academy of Management Journal*, *40*(4), 767–798. https://doi.org/10.2307/256948

Jana, D. (2018). Impact of Working Capital Management on Profitability of the Selected Listed FMCG Companies in India. *International Research Journal of Business Studies*, *11*(1), 21–30.

Joshi, A. B., & Ramapati, S. (2018). A Comparative Study on Working Capital Management and Cash Flow Analysis Practices of Selected Companies in FMCG Industry. *International Journal of Management Studies*, *V* (4(7)), 80. https://doi.org/10.18843/ijms/v5i4(7)/08

Kalairaja, K. (2020). A Study on Working Capital Management in NLC India Limited at Neyveli. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR)*, *7*(8), 352–376. www.jetir.org

Khatik, S. K., & Dhote, K. K. (2018). Working Capital Management of National Aluminum Company Limited. *International Journal of Research in Management*, *08*(4), 39–52. http://indusedu.org

Kumar, T. S., & Nandhini, M. (2020). A Study on Working Capital Management in NLC India Limited at Neyvelli. *Research Explorer-A Blind Review & Refereed Quarterly International Journal*, *VIII* (63185), 2349–1647. www.iaraindia.com

Lang, L. H. P., & Stulz, R. M. (1994). Tobin's q, Corporate Diversification, and Firm Performance. *Journal of Political Economy*, *102*(6), 1248–1280.

Ngendakumana, L., Jagero, N., & Gondo, F. (2015). The Impact of Working Capital Management on the Profitability of Smart Bags Limited Manufacturing Firm in Zimbabwe. *British Journal of Economics, Management & Trade*, *6*(2), 102–111. https://doi.org/10.9734 /bjemt/2015/14078

Podile, V. (2018). Working Capital Management in Tulasi Seeds Pvt. Ltd-A Case Study in Andhra Pradesh. *International Journal of Research in Management*, *08*(2), 265–269. http;//indusedu.org

Prasad, P., & Sivasankaran, N. (2018). Return on Net Working Capital (RONWC): A Direct outcome measure of working capital efficiency of firms. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research*, *5*(8), 678–691. www.jetir.org

Rahman, A., Parameshwara, Kulal, A., & Dangol, P. (2022). Using the Index Method: Working Capital Management Efficiency. *Pacific Business Review*, *15*(6), 37–49. www.pbr.co.in

Rani, P., & Aggarwal, P. K. (2017). Working Capital Management of NMDC Ltd. An Analysis. *International Journal of Advance Research and Development*, *2*(11), 78–87. www.ijarnd.com

Shah, S., & Khan, A. S. (2023). A Study on Working Capital Management of R.C.F. LTD. *International Journal of Research Publication and Reviews*, *4*(6), 3903–3920. https://doi.org/10.55248/gengpi.4.623.47423

Shekhar, S., & Jena, N. (2020). The Impact of Liquidity Management on Profitability of Steel Authority of India Limited (SAIL): An Empirical Assessment. *Solid State Technology*, *63*(6), 23118–23133. www.solidstatetechnology.us

Shoshan, G. S. (2017). Business cycle and investment flows of retail and institutional mutual funds. *International Journal of Managerial Finance*, *13*(5), 498–520. https://doi.org/10.1108/IJMF-02-2016-0023

Sunnykumar, A., Prasad, V. J., & Lakshmi, Vv. (2017). Impact of Working Capital Management and Profitability in Indian Manufacturing Industries. *Industrial Engineering Journal*, *X* (2), 40–45.

Talha, M., Christopher, S. B., & Kamalavalli, A. L. (2010). Sensitivity of profitability to working capital management: a study of Indian corporate hospitals. *Int. J. Managerial and Financial Accounting*, *2*(3), 213–227.

Tallman, S., & Li, J. (1996). Effects of International Diversity and Product Diversity on the Performance of Multinational Firms. *Academy of Management Journal*, *39*(1), 179–196. https://doi.org/10.2307/256635

Yadav, R. (2023). Analyzing the Profitability Trend of Maharatna CPSEs in India: An Application of DEA. *ESSBC Journal of Business Studies*, *1*(1), 45–58. https://egrassbcollege.ac.in/journal/

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

Socio-Economic Profile of Informal Workers: A Study of Street Vendors in Sagar City

Shivam Kabir[1*] & Veerandra Singh Matsaniya[1]
1. Dept. of Economics, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, M.P., India.
[*]Corresponding Author: shivam1999kabir@gmail.com

Abstract: *The informal economy is significant because it lifts individuals out of poverty by giving them access to jobs. A large portion of this industry is comprised of street vendors. It gives many people who lack the skills to perform other tasks the chance to find employment. Despite its significance, vendors' roles are frequently disregarded, and their socioeconomic status makes them extremely susceptible. When it was discovered that the street vendors were trespassing on the platforms and streets, they were compelled to pay police to leave. In Sagar's metropolitan neighborhoods, a sizable portion of street vendors lacked expertise. They had moved from small towns or rural areas in quest of work. Without any specialized instruction, they had to earn their livelihood via street vending. In the present study a survey was carried out in Sagar city to determine the existing socio-economic profile. Data on socio-economic and business profile of 110 vendors were collected using the simple random sampling of predetermined site of vendors. Primary data have been collected to study their socioeconomic profile. Those 110 vendors provided their data, which was gathered utilizing the technique of interview schedule. It has been discovered that their extraordinarily lengthy work hours have been getting longer over time. Additionally, they are constantly harassed by the local police, so they do not feel comfortable or secure at work. This paper seeks to assess the problem faced by Street vendors and provide the proper meaningful suggestion for their betterment.*

Keywords- *Informal Workers, Street Vendors, Unorganized sector, Urban economy, Self-employment.*

Introduction: Renowned economist W. Arthur Lewis coined the phrase "informal sector" originally. This phrase is essentially used to describe the creation of jobs in emerging nations. The working culture of a specific group of people who are excluded from the mainstream trading industry because of the contemporary industrial sector is referred to as the "informal sector". The phrase can also be used to characterize and account for housing or living situations that are illegal, uncontrolled, or do not qualify for state protection. The term "informal sector" is gradually giving way to "informal economy" as the preferred description of this activity. The informal sector in Indian cities helps the urban sector to survive. People migrate to metropolitan areas due to poverty and a lack of lucrative jobs in rural areas. These persons are unable to obtain the highly paid positions in the formal sector due to their lack of education and skills. Their primary means of subsistence is their informal work. As a result, the informal sector has expanded quickly in all the cities. Operating a business in the informal sector takes less money than other conventional business entities. The Department of Urban Employment and Poverty Alleviation's National Policy on Urban Street Vendors, as stated by Bhowmik and Sharit K. (1998), The term ‘street vendor’ often refers to

someone who sells goods or services to consumers in general without a permanent structure that is built up but with a static, temporary or portable booth (head load). Vendors on the streets can be either stationary, setting up shop on sidewalks or in other public or private spaces, or mobile, traveling from one location to another while carrying their goods in baskets, cycles, push carts, or moving buses, among other modes of transportation. The phrase "urban vendor" in this policy document refers to both merchants and service providers. Both mobile and permanent businesses, and includes every other phrase unique to the area or locality used to characterize them, like, footpath dukandars, hawker, pheriwalla, rehri-patri walla, street vendors, etc. Urban Street Vendor Policy at the National Level 2004 The 1966–1969 First Indian National Commission on Labor described as "those workers" in the "unorganized sector workforce" who have not been able to unite to pursue a shared interest because of specific limitations like casual nature of work, illiteracy and ignorance, little and dispersed establishment sizes, (INCL 1966–69).

Many individuals migrate to the city in search of job and a means of subsistence due to poverty and a lack of productive employment in rural areas and smaller towns. These individuals typically lack the knowledge and skills necessary for the higher-paying positions in the organized sector. Additionally, even people with the necessary qualifications are unable to obtain suitable employment because permanent protected jobs in the organized sector are decreasing. For these individuals' jobs are their only source of income in the unorganized sector. Most urban poor people in most Indian cities make their living by working in the unorganized sector. As a result, the informal sector has expanded quickly in most of the larger urban areas. An essential component of the economy and labor market is the unorganized sector. It plays a significant role in employment in many nations, particularly developing nations. According to estimates, over two-thirds of all jobs and over one-third of the Asia's non-agricultural sector's overall Gross Domestic Product (GDP) (Adhikari, D. B., 2011). Most of the migrated unskilled workers, according to job status, engaged in themselves working in construction, industry, and offering other fourth-class services to Rug pickers, domestic helpers, urban homes, and street merchants (Widiyastuti, D. 2013). Street vending is one of the main ways that the urban poor make a living since its inquiries about the talents, efforts, and small initial expenditure needed to find a job.

The street vendors work at their businesses for about ten hours every day. Most of them spend up to five hours each day getting ready. It involves visiting vegetable wholesale markets to find vendors, after which the commodities are sorted and cleaned. While they are at work, vendors are dealing with a lot of issues from the public and law enforcement. They are not shielded from the negative effects of weather, such as heat, rain, dust, and a shortage of storage facilities. Additionally, those who sell non-perishable domestic goods must visit the wholesale market to purchase their products for less money. Considering the time needed for both preparation and selling, we discover that a street vendor typically spends up to 15 hours each day in his or her to make a hundred or two hundred rupees from their activities (CUE report, 2014).

According to Dabir-Alai's (2004) research, which prepared a composite index of vulnerability of a subset of Delhi's street sellers, bullying accounts for almost 73% of respondents, making it the most vulnerable aspect of street vendors. Most street sellers employ self-financing methods to fund their businesses, as evidenced by the fact that just 1% of them have relationships with suppliers or creditors. The origins of the street vending phenomena were covered by Harlan Dimas (2008) in his study "Street Vendors: Urban Problem and Economic Potential." He also offered numerous street vending management ideas based on globally recognized best practices. The study found that managing street sellers was a significant barrier to urban planning. They were removed by city administrators because they were damaging city landmarks. The article advocated for urban decision-makers to adopt a different perspective. Nidan (2010) used data from 600 street sellers spread throughout 72 Patna wards for his article, "Study on Street Vendors at Patna (Bihar)". Most respondents choose vending as their career since it was the only option available, it required less capital, and admission was simpler. It also discovered the issues that female street sellers encountered, and it turned out that the main obstacles they faced were a lack of safety and basic amenities like restrooms and child care centres. The study "Street food vending in Dhaka: the livelihood of the urban poor and the encroachment of public space" (Mr. Etzold, Benjamin & et al. 2013) examined street food vendors and customers throughout Dhaka and demonstrated how crucial street food is to the city's existence not only in terms of urban food security and the availability of labor force but also in terms of providing opportunities for urban unemployed people to make a living. An investigation into street vending activities in the southeast region of Surat was carried out by Mr. Bhatt Bhaskar et al. (2018). According to them, a lot of people are moving to cities in quest of employment from rural areas. If they are unable to find employment, they operate their own microbusinesses as street food vendors, selling their wares in crowded, hectic locations.

Objectives:

- To study the socioeconomic profile of selected street vendors in Sagar city.
- To assess the problems faced by street vendors and provide the meaningful suggestion.

Hypotheses of the study: -

H_{01}: - There is no significant association between the category of vending activity and monthly income of street vendors.

H_{02}: - There is no significant association between the category of vending activity and monthly expenditure of street vendors.

Methodology: A thorough interview plan is created in order to gather information from Sagar City Street vendors. There are two sections to the Interview Schedule. The purpose of part one is to learn about the socioeconomic status of street vendors. The purpose of part two is to understand the economic variables like monthly income, expenditure and savings of the vendors. Most of the questions have multiple-choice

responses. Due to time and resource constraints, it is not feasible to gather data from every area of Sagar city. Therefore, areas where a significant number of street vendors do their business have been chosen. Using a simple random sampling procedure, sufficient care was taken to gather data that accurately reflected the population's characteristics. According to the pilot study, there are around 1117 street vendors were identified. Consequently, a 10% sample size, or 110, is selected.

Based on street vending activities, the data gathered for the study was divided into five categories. The category with the greatest number of responders is fruit and vegetable products, followed by entertainment.

Table-1. Classification of Vending activities

Category of Vending Activities	Number of Respondents	Percentage (%)
Fruit and Vegetable Products	39	35.45
Garments	21	19.10
Fast Food	19	17.28
Foot Wear	17	15.45
Others (not specified/seasonal)	14	12.72
Total	**110**	**100**

Source: - Primary data

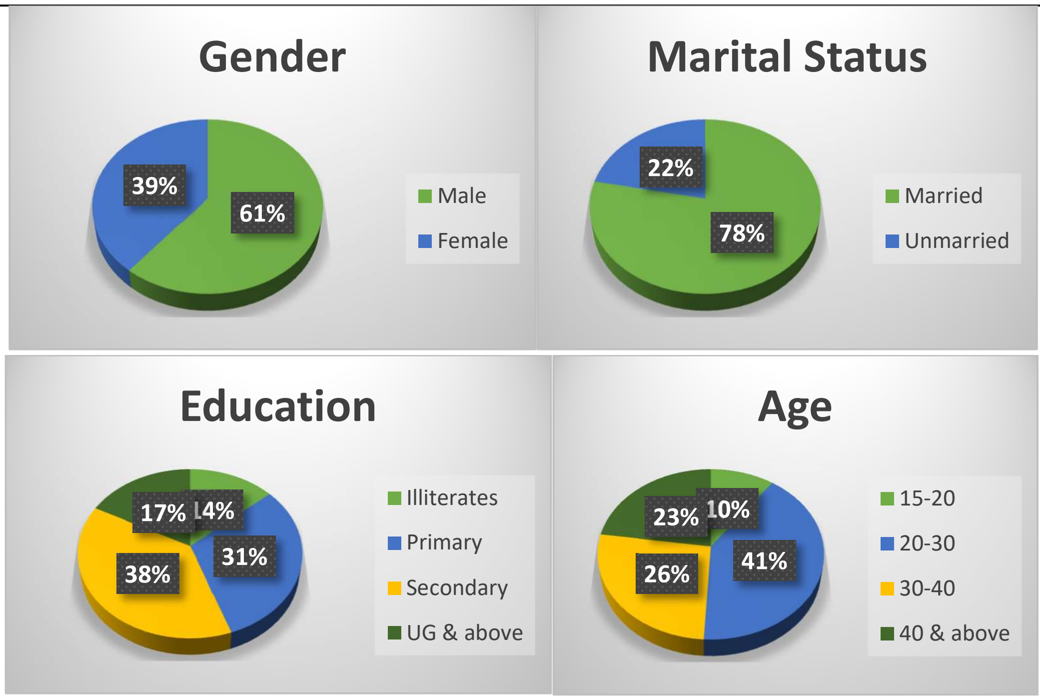
To provide the results as much credibility as possible, the data analysis was carried out with utmost caution. The percentages for each category were determined by tabulating the primary data. The hypothesis developed in the study region is being tested using the Pearson Chi-square test.

Table and Discussion:

Table-2. Demographic Profile of Street Vendors

Gender	Frequency	%	Marital Status	Frequency	%
Male	67	61	Married	86	78
Female	43	39	Unmarried	24	22
Total	110	100	Total	110	100
Education	Frequency	%	Age	Frequency	%
Illiterates	15	14	15-20	11	10
Primary	34	31	20-30	45	41
Secondary	42	38	30-40	29	26
UG & above	19	17	40 & above	25	23
Total	110	100	Total	110	100

Source: - Primary data

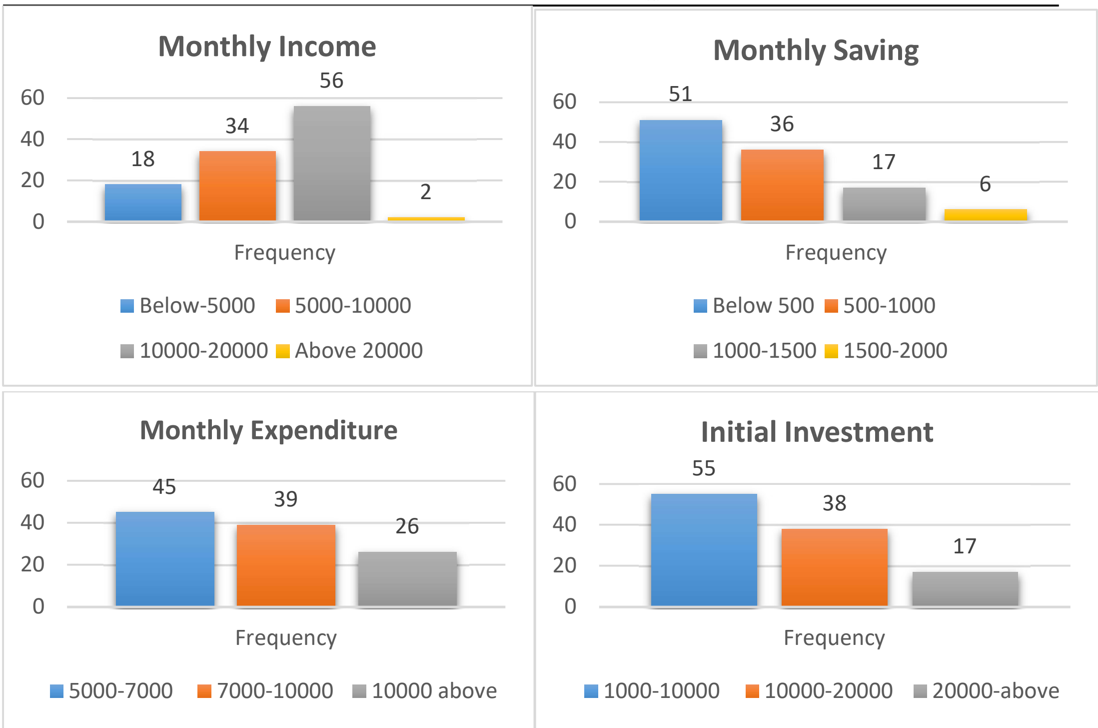


Pie chart plotted from above table-2

According to the above total, 39% of respondents were female, and 61% of respondents were male. In this group, we can see that there are more males than females. Men are willing to work in the street food industry. The data indicates that 10% of the respondents are between the ages of 15 and 20, 41% are between the ages of 20 and 30, 26% are between the ages of 30 and 40, and the remaining 23% are over the age of 40. 14% of respondents lack literacy, 31% are primary school students, 38% are secondary school students, and the remaining 17% have earned a degree. These individuals are operating a street food business since they are unable to find employment. Additionally, 78% of respondents were married, indicating their marital status. By contrast, 22% of the remaining respondents did not have married. We can see that married individuals are more likely to fall into this group.

Table-3. Monthly Income, Monthly Expenditure, Monthly Savings, and Initial Investment					
Monthly Income	**Frequency**	**%**	**Monthly Saving**	**Frequency**	**%**
Below-5000	18	16.36	**Below 500**	51	46.36
5000-10000	34	30.91	**500-1000**	36	32.72
10000-20000	56	50.92	**1000-1500**	17	15.46
Above 20000	02	01.81	**1500-2000**	06	05.46
Total	**110**	**100**	**Total**	**110**	**100**
Monthly Expenditure	**Frequency**	**%**	**Initial Investment**	**Frequency**	**%**
5000-7000	45	40.91	**1000-10000**	55	50.00
7000-10000	39	35.46	**10000-20000**	38	34.54
10000 above	26	23.63	**20000-above**	17	15.46
Total	**110**	**100**	**Total**	**110**	**100**

Source: - Primary data



Graph plotted from above table-3

According to the above table, 50.00% (half) of street vendors' first investments fall between ₹1000 and ₹10000. It reveals that only 01.81% of respondents earn more than ₹20,000 per month, 50.92% (half) of them earn between ₹10,000 and ₹20,000 per month, and 16.36% of street vendors earn less than ₹5,000 per month. According to the data, 35.46% of respondents' monthly expenses fall between 7,000 and 10,000, 40.91% of street sellers' monthly expenses fall between 5000 and 7000, and 23.63% of respondents' monthly expenses exceed 10,000. Additionally, it reveals that 46.36% of respondents save less than 500 rupees, 32.72% save between 500 and 1000, 15.46% save between 1000 and 1500, and the remaining 05.46% save between 1500 and 2000.

Findings

Testing of hypotheses

- **Null Hypothesis – (H_{01})**: There is no significant association between the category of vending activity and monthly income of street vendors.
- **Alternative Hypothesis-(H_{11})**: There is significant association between the category of vending activity and monthly income of street vendors.

Table-4. Chi-square distribution table

Category of Vending Activities	Monthly Income				Total
	Below-5000	5000-10000	10000-20000	Above 20000	
Fruit and Vegetable Products	08 **(6.36)**	13 **(11.82)**	18 **(19.09)**	00 **(1.73)**	**39**
Garments	03 **(3.42)**	06 **(6.36)**	11 **(10.54)**	01 **(0.95)**	**21**
Fast Food	03 **(2.88)**	07 **(5.28)**	09 **(8.08)**	00 **(0.80)**	**19**

Foot Wear	03 **(2.76)**	06 **(5.04)**	07 **(8.40)**	01 **(0.76)**	**17**
Others (not specified/seasonal)	01 **(1.58)**	02 **(2.88)**	11 **(4.80)**	00 **(0.44)**	**14**
Total	**18**	**34**	**56**	**02**	**110**
χ2	**2.436**				
Degree of freedom	**(r−1) (c−1) = (5−1) (4−1) =4×3=12**				
Table Value	**21.026**				
Result	**fail to reject the null hypothesis**				

The data denotes the observed value and the data in parenthesis denotes the expected value

For α = 0.05 and degree of freedom = 12, the critical value from the chi-square distribution table is approximately 21.026. Since 2.436 is much smaller than 21.026, we fail to reject the null hypothesis. There is no significant association between the category of vending activity and monthly income range based on this chi-square test. Therefore, we can conclude that the two variables (vending category and income range) are independent of each other.

- **Null Hypothesis- (H_{02})**: There is no significant association between the category of vending activity and monthly expenditure of street vendors.
- **Alternative Hypothesis – (H_{12})**: There is significant association between the category of vending activity and monthly expenditure of street vendors.

Table-5. Chi-square distribution table

Category of Vending Activities	**Monthly Expenditure**			**Total**
	5000-7000	**7000-10000**	**Above 10000**	
Fruit and Vegetable Products	15 **(15.95)**	14 **(13.95)**	10 **(9.10)**	**39**
Garments	09 **(8.55)**	07 **(7.56)**	05 **(5.09)**	**21**
Fast Food	08 **(7.65)**	07 **(6.72)**	04 **(4.57)**	**19**
Foot Wear	07 **(6.75)**	06 **(5.94)**	04 **(3.97)**	**17**
Others (not specified/seasonal)	06 **(5.00)**	05 **(4.42)**	03 **(2.97)**	**14**
Total	**45**	**39**	**26**	**110**
χ2	**0.156**			
Degree of freedom	**(5−1) (3−1) = 4×2=8**			
Table Value	**15.507**			
Result	**fail to reject the null hypothesis**			

The data denotes the observed value and the data in parenthesis denotes the expected value

For α = 0.05 and degree of freedom = 8, the critical value from the chi-square distribution table is approximately 15.507. Since 0.156 is much smaller than 15.507, we fail to reject the null hypothesis. There is no significant association between the category of vending activity and monthly expenditure range based on this chi-square test. Therefore, we conclude that the two variables (vending category and expenditure range) are independent of each other.

Problems: -

- In the guise of globalization, they are threatened by large Indian and multinational corporations. Numerous retail stores are opening to compete with this underprivileged, vulnerable labour.
- More traffic restricts their ability to move around the main street; their working hours and means of transportation leave them with little time for rest and relaxation, which has a detrimental impact on their health.
- The harassment of vendors by law enforcement or local authorities.
- Uncertainty and instability are sellers' biggest problems because their line of work is unlawful.
- There are no labour laws protecting vendors from labour unions, the government, or non-governmental organizations.
- They are insecure due to their inconsistent sales, irregular employment, and meagre income.
- They are unable to receive basic bank financial aid due to their low income and income fluctuations.

Suggestions: -

- A market space may be set aside specifically for street vendors, who may be asked to pay a very small rent.
- Street vendors may be given affordable homes with adequate drainage, water, and toilet amenities by the state-run housing agency.
- They can receive free government funding for their commercial operations. Additionally, the government can give street vendors subsidies, particularly if they sell perishable goods.
- Food preservation techniques may be taught to street vendors. Furthermore, vendors might be given access to a shared cold storage facility to keep their unsold inventory.
- The government should issue legitimate identification cards to street food vendors.
- Promotional initiatives to provide street vendors with access to insurance, credit, and other social security benefit programs.
- It is possible to provide street vendors with environmental and garbage disposal awareness programs.
- No one, not even the police or other authorities, may stop street vendors from selling if they abide by the terms and conditions of their certificate of vending.

Conclusion: These days, the government and non-governmental organizations look out for the underprivileged, but occasionally they abuse their power. Some recommendations for enhancing the livelihood of street vendors are provided by this study. The government need to provide street vendors with official identification cards. The government need to lease out commercial space to street vendors at a cheap cost each month so they may set up shop on select prominent streets. The government need to act against individuals who harass them in their daily lives, particularly those who

work in law enforcement. Therefore, the government ought to offer unique welfare, health, and livelihood programs for street vendors. The goal of local government and law enforcement should be to assist street vendors in operating their businesses without interfering with people's daily routines. For their financial situation to improve, they should instil the habit of saving. The public might offer helpful tips and ideas to enhance their products. After taking care of their business, it appears that their psychological and physical well-being are met. They then expand their social and environmental spheres to improve their quality of life. Street vendors are an essential component of human civilization. It is the responsibility of the individuals, groups, and communities to care for these people. Despite having this kind of work, their daily lives are not secure. The government must play a more active role in putting its plans into practice. Therefore, the issues facing street vendors in all spheres of society should be investigated by the government. It is our responsibility as licensed social workers to promote the welfare of street vendors. Also, the government must guarantee that unorganized workers receive the same treatment as organized workers.

References:

Adhikari, D. B. (2011). Income generation in informal sector: A case study of the street vendors of Kathmandu metropolitan city. Economic Journal of Development Issues, 13-14(1 2),1-14.

Dabir-Alai, Parvis, 2004, The Economics of Street Vending: an empirical framework for measuring vurnerability in Delhi in the late 1990s", Paper presented at the EDGI and UNU-WIDER Conference Unlocking Human Potential: Linking Informal

Dimas Harlan, (2008); Street "Vendors: Urban Problem and Economic Potential". Working Papers in Economics and Development Studies; Department of Economics, Padjadjaran University, revised Jun 2008.

Karthikeyan, R., & Mangaleswaran, R. (2013). Quality of Life among Street Vendors in Tiruchirappalli City, Tamil Nadu, India. In *International Research Journal of Social Sciences* (Vol. 2, Issue 12). www.isca.me

Koley, S., & Chakraborty, P. (2018). *Socio-Economic View on Street Vendors: A Study of a Daily Market at Jamshedpur*. https://doi.org/10.24321/2349.2872.201804

Nidan (2010); "Study on Street Vendors at Patna (Bihar)" Centre for Civil Society (CCS), New Delhi. Study Report on Street Vendor/ Nidan/2010.

Sah, L., & Srivast, M. (n.d.). A Study of Socio-Economic Condition of Vegetable Street Vendors in Ranchi Related Papers St Reet Vendors Economic Condit Ion of Bangladesh an Empirical St Udy on Dinajp… Shamim Hosen Issues and Challenges Faced by

Vendors on Urban St Reet S: A Case of Sonipat Cit Y, India Manoj Panwar Work Place Flexibilit y: Implicat ions for Development al Opport unit ies and Work-Family Conflict s.

Sharit K.Bhowmik (2000), Hawkers in the Urban Informal Sector: A Study of Street Vendors in Six Cities, National Alliance of Street Vendors of India

Widiyastuti, D. (2013). Transformation of public space: social and spatial changes (Doctoral dissertation)

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

The Journal of Scientific Discourse
International, Multi-Disciplinary Peer-Reviewed, Bilingual, Quarterly Research Journal
https://gaveshana.org/the-journal-of-scientific-discourse/
Vol-2, Issue-2
Apr-Jun 2025
ISSN: 3049-0081 (Print)

Cercosporidium longispora- A new foliicolous fungal species infecting Albizia lebbeck (L.) Benth. from Ambikapur, Chhattisgarh, India

Anshu Deep Khalkho[1*], Shilpa Kutar[2], Shweta Nistala[1], Anunay Toppo[3], Chandra Prakash[1] & A.N. Rai[4]

1. Department of Botany, Bharti Vishwavidyalaya, Durg-491001, C.G.
2. Dept. of Botany, Pt. Sundarlal Sharma University, Bilaspur-495009, C.G.
3. M.V.V. Govt. P.G. College, Bhakhara, Dhamtari-493770, C.G.
4. Dept. of Botany, Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya, Sagar-470003, M.P.

[*]Corresponding Author: anshudeepxalxo18@gmail.com

Abstract: *The survey of forest flora of Sakalo forest, Ambikapur, Chhattisgarh, India was conducted, a micro-foliicolous fungus was found in the month of January 2018. The forest flora of Ambikapur, C.G., India is untouched for fungus and no work is done from that area and therefore is suitable for the emergence of novel fungi. White powdery fungus was encountered and thus resulted in the collection of an undescribed novel fungus affecting living leaves of Albizia lebbeck* (L.) *Benth. from fabaceae family. Based on microscopic images examination, morphological studies, SEM images analysis and comparison with allied parallel taxa i.e. Cercosporidium chaetomium and Cercosporidium ziziphus a novel species of Cercosporidium namely Cercosporidium longispora is described.*

Key words: *Albizia lebbeck, Cercosporidium, foliicolous fungi, flora, novel fungi and Sakalo forest*

Introduction: Ambikapur is rich in floral and fauna diversity. The forest flora of Ambikapur has diversity of plants with little attention to microorganism, and specially no attention to fungal diversity. Huge number of fungal samples were collected from the forest flora and nearby areas of Ambikapur and the plant samples collected is of great medicinal use. *Albizia lebbeck* (L.) Benth. from fabaceae family is one of them with medicinal properties like anti-dysentry, anti-asthama, anti-fertility, paralysis, ringworm treatment, leprosy and anti-diarrhoel (Verma et al., 2013, Balkrishna et al., 2022). The climate is very suitable for the growth of fungi with humidity. Regular visits to forest was done for fungal collection. White powdery beautiful patches of fungus was encountered and thus resulted in the collection of an undescribed novel fungus affecting living leaves of *Albizia lebbeck* (L.) Benth. from fabaceae family. Genus *Cercosporidium* was introduced by Earle in 1901, and it is from Mycosphaerellaceae family (Braun et al., 2013).

Materials and methods: Collection was done in every month during 2018 at different forests and special attention was given to Sakalo forest of Ambikapur, Chhattisgarh, India. Infected leaves of *Albizia lebbeck* (L.) Benth. was collected and brought to laboratory for further investigation, slides were prepared by scratching infected leaves and mounted with lactophenol cotton blue (Khalkho et al., 2021). Microscopic examination was done under Olympus CX2l trinocular microscope for morphological study and identification of fungus. Scanning Electron Microscopy (SEM) was also done

under double beam FEI Nova nano SEM-450 at DHSG University, Sagar, M.P. (Bhardwaj et al., 2020).

The dried fungal infected leaves were deposited at Ajrekar Mycological Herbarium- AMH, Pune, Maharashtra, India, one set of samples is deposited at Botany Department herbarium, Dr. Hari Singh Gour University, Sagar, M.P.

Result:

Taxonomy and Description:

Cercosporidium longispora- On living leaves of *Albizia lebbeck* (L.) Benth. (Fabaceae), Sakalo forest, Ambikapur, Chhattisgarh, India, January 2018 leg. A. D. Khalkho, (Holotype, AMH- 10105, Isotype RAH 81).

Etymology: Latin *longispora* is based on long conidia.

Symptoms: epigenous, circular to irregular, later coalescing with age, white to brown. Colonies powdery, epiphyllous, spread all over leaf, initially colonies whitish but later the centrally situated colonies turn brown leaving the outer portion white, easily removable. Stroma present, superficial, well developed, brown to black, 42-162 x 119-293 µm. Conidiophores macronematous, mononematous, simple, unbranched, densely fasciculate, straight to flexuous, cylindric to subcylindric, olivaceous brown to black, mostly continuous rarely 1-septate, 23.97- 39.97 x 6.65-9.23 µm. Conidiogenous cells integrated, terminal, polyblastic, cicatrized conidial scars thickened, conspicuous and prominent. Conidia solitary, fusiform, obclavate, cylindric, acropleurogenous, with a conspicuous thickened hilum, hila mostly protuberant, light brown, smooth, mostly aseptate very rarely 1-septate, 32.11-66.56 x 3.72-12.03 µm.

Discussion and conclusions: Of all the earlier described species of *Cercosporidium,* the present species falls comparable with *C. chaetomium* (Ellis, 1971) and *C. ziziphus* (Dubey and Pandey 2011). If we critically observe, it is clearly evident that besides some similarities of general generic characteristics the proposed species shows drastic differences in almost all the morphological characters of taxonomic value starting from symptomatology, having smaller and thicker, mostly continuous, rarely 1 septate, conidiophores along with longer and wider conidia bearing mostly aseptate to very rarely with single septum as against the comparing species. It is also gathered that few species have been described from Fabaceae but do not match with the present species. It is also

Figure 1: Symptoms of *Cercosporidium longispora* sp. nov. on *Albizia lebbek* (Holotype, AMH- 10105) (a) Early stage of infection (b) Late stage of infection.

noteworthy that no species of *Cercosporidium* has earlier been reported on *Albizia lebbeck* (L.) Benth. Therefore, morphological dissimilarities are so much so that the proposed species deserves its description and illustration as a new taxon of species rank (*Cercosporidium longispora,* Holotype, AMH- 10105).

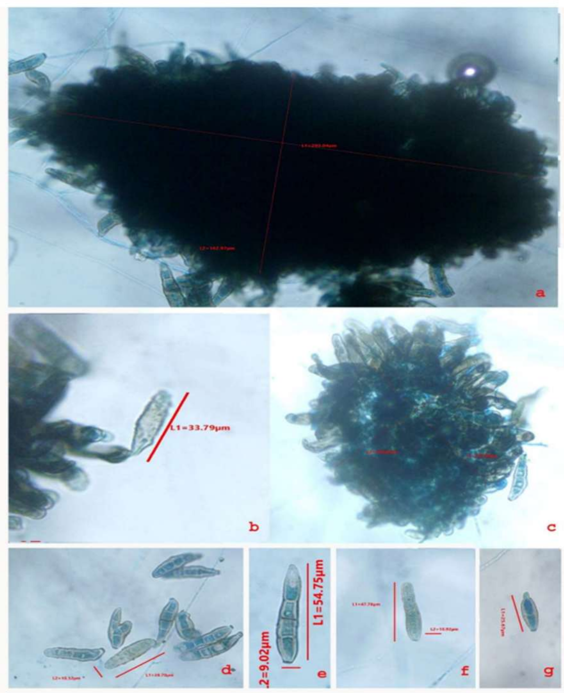


Figure 2: Microphotographs of *Cercosporidium longispora* sp. nov. on *Albizia lebbeck* (Holotype, AMH- 10105) (a) Stroma (b) Attachment of conidium with conidiophore (c) Stroma with conidiophores (d, e, f, g) Conidia

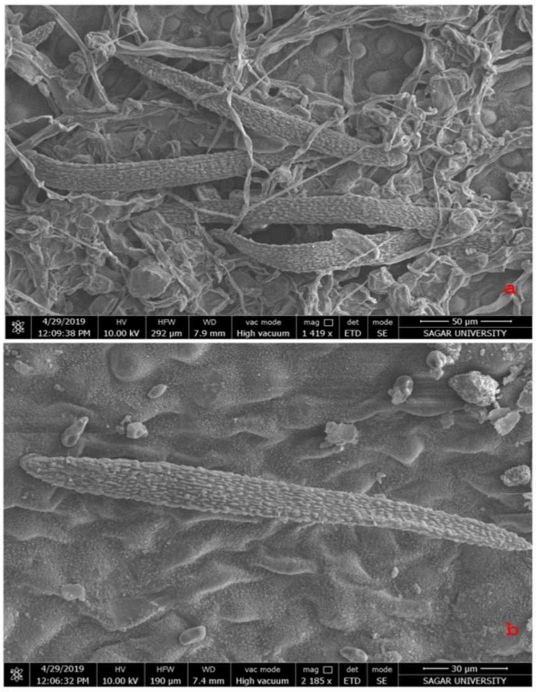


Figure 3: SEM images of *Cercosporidium longispora* sp. nov. on *Albizia lebbeck* (Holotype, AMH- 10105) (a) Bunch of conidia (b) conidium

Acknowledgements: The authors would like to thank forest department of Ambikapur, C.G., the Curator (AMH), Agharkar Research Institute (ARI), Pune, Maharashtra, India for giving accession number of fungal sample and deposition. Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya for access to Nova Nano SEM 450. Authors are also thankful to the Head, Department of Botany, Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya, Sagar M.P., for providing laboratory facilities. This work was financially supported by Ministry of Tribal Affairs, Govt of India.

References:

1. Balkrishna, A., Sakshi, Chauhan, M., Dabas, A., & Arya, V. (2022). A Comprehensive Insight into the Phytochemical, Pharmacological Potential, and Traditional Medicinal Uses of Albizia lebbeck (L.) Benth. *Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine*, *2022*(1), 5359669.
2. Bhardwaj, S., Khalkho, A., Dubey, A., & Rai, A. N. (2020). A new host record for Dictyoarthrinium sacchari (JA Stev.) Damon.
3. Braun, U., Nakashima, C., & Crous, P. W. (2013). Cercosporoid fungi (Mycosphaerellaceae) 1. Species on other fungi, Pteridophyta and Gymnospermae. *IMA fungus*, *4*, 265-345.

4. Dubey, R., & Pandey, A. K. (2011). Cercosporidium ziziphus sp. nov.—A new foliicolous Hyphomycetes from India. *Journal of Mycology and Plant Pathology*, *41*(2), 337.

5. Ellis, M.B. (1971). Dematiaceous Hyphomycetes, CMI, Kew England.

6. Verma, S. C., Vashishth, E., Singh, R., Kumari, A., Meena, A. K., Pant, P., ... & Padhi, M. M. (2013). A review on parts of Albizia lebbeck (L.) Benth. used as ayurvedic drugs. *Research Journal of Pharmacy and Technology*, *6*(11), 1307-1313.

7. Khalkho, A. D., Rai, A. N., & Bhardwaj, S. (2021). Capnodium variegatum-a new foliicolous species of sooty mould infecting Bauhinia variegata L. from Chhattisgarh, India.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of TJSD and/or the editor(s). The Journal of Scientific Discourse (TJSD) and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions or products referred to in the content.

Publisher Information

Publishing Body

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti
(Registration No. 06/09/01/13885/21)

Publisher Address

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti
(Registration No. 06/09/01/13885/21),
House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City S.O, Sagar-470002, MP, India
Website: https://gaveshana.org
E-mail: contact@gaveshana.org
Mobile Number: **8817269203**

Editor-in- Chief

Dr. Rajesh Gautam,
Professor in Anthropology,
Dept. of Anthropology, Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya Sagar-470003, Madhya Pradesh, India
E-mail: rkgautam@dhsgsu.edu.in
Mobile Number: **9425437414**

Publisher:

Gaveshna Manavoutthan Paryavaran Tatha Swasthya Jagrukta Samiti

House No. 10 Ward Tilli, Kalpchhaya, Sagar City SO, Sagar-470002, MP, India